



## Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

## Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

## Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>

TO  
VICA  
N  
ME

PIENZA"  
RIENTALI

---

R

---

ECA ◆



FILOSOFIA  
AR  
2.  
C. 24  
LETTERE  
ROMA











*"Ex libris L. Lafinio"*

GRAMMATICA

ARABA VOLGARE

---

1/2 X



Gli Editori intendono valersi dei diritti accordati loro dalla Legge  
sulla Proprietà Letteraria.



# GRAMMATICA ARABA VOLGARE

AD USO

DELLE SCUOLE TECNICHE

DEL

**PROF. GIUSEPPE SAPETO**

EDIZIONE APPROVATA DAL MINISTERO DI AGRICOLTURA,  
INDUSTRIA E COMMERCIO.



**FIRENZE E GENOVA**

**T. P. E LIT. DEI FRATELLI PELLAS**

1866.





L'AUTORE

AI

CORTESI LETTORI.

---

La pubblicazione di questa grammatica della *lingua araba volgare* è dovuta al concorso del Cav. Comm. Giuseppe Torelli deputato al Parlamento e Ministro d'Agricoltura, Industria e Commercio, il quale, antiveggendo i grandi rapporti che l'Italia, nazione ormai unita e potente per mercantile naviglio e guerresco, dovrà commercialmente e politicamente avere con l'Oriente, massime all'apertura dell'*Istmo di Suez*, si studia con la sua maggiore premura di provvedere a che gl'Italiani si trovino pronti a vantaggiarsi della nuova loro condizione.

Non contento pertanto il sullodato Ministero d'avere istituito in Genova una cattedra di *lingua araba volgare*, volle eziandio ch'io ne stam-

passi gli elementi suoi grammaticali, i quali, agevolandone lo studio, mettessero i suoi cultori in grado d'essere acconci in date circostanze ad accudire agli interessi commerciali e politici della patria, con quel potentissimo mezzo che è la cognizione della lingua del paese, nel quale pare Iddio volerci riserbare larga messe di operosità, di guadagni e di fama.

Sta ai giovani previdenti un futuro desiderato in cosiffatto studio a secondare le intenzioni di chi s'affatica a dirigere la patria nave a quei lidi orientali, verso i quali trabocca, avida di scienza, di dominio e di ricchezze, la giovane Europa.

Bene avventurati quindi coloro, che, presentando le conseguenze di questo innegabile pendio, si faranno valenti parlatori della lingua universale di quell'Oriente, nel quale potranno essere benemeriti della politica e commerci italiani con grande vantaggio loro ed onore, ان شاء

الله تعالى



# PREFAZIONE

AGLI ALUNNI DELLE SCUOLE TECNICHE.

La lingua araba appartiene alla famiglia delle semitiche, rampollate essendo dal medesimo ceppo del *Cananeo* e dell'*Arameo*, da cui si diramarono l'*Ebraico*, il *Fenicio*, il *Filisteo*, il *Punico*, il *Caldeo*, il *Siro*, il *Samaritano*, il *Nabateo*, e, nella parte maggiore loro, il *Sabeo-Himiarita* e il *Gheez-Amhara*, quantunque i parlatori dell'*Himiari-Gheez-Amhara* di schiatta fossero Cussiti. Ma intorno a queste ultime si vorrebbero fare eccezioni parecchie, le quali siccome non è qui il luogo loro, così differisco a dichiararle per singolo in altro studio superiore al presente. Intanto dall'indole, forma e caratteri essenziali della lingua medesima si rileva, avere l'arabo avuto da remotissima antichità esistenza propria e separata da quella delle sorelle semitiche. I cronisti e linguisti arabi pensarono che l'arabo-Himiari fosse la lingua di Adamo e di Noè, da un nipote di cui venne portata nell'Arabia meridionale: ed al postutto per la quantità delle articolazioni del suo alfabeto, e delle vocali sue la lingua himiarica mostra d'essere stata la lingua più anticamente scritta e forse parlata. Le sue forme grammaticali e marchio suo genuino l'avvicinano con l'Amhara-Gheez più al gruppo delle lingue aramee, che non all'arabo; l'etimologie ed analogie linguistiche superano in esse d'un terzo quasi quelle che ha l'araba con la lingua ebraica.

Lasciando per al presente dall'un de'lati la storia antichissima e la genesi quasi della lingua araba, gli è certo

che questa avea molti secoli avanti Maometto due grandi divisioni, dagli arabi l'una arabo-*Mahhadita* o *Ismaelita* chiamata عربية المحضة *arabiat-el-Mohhadah*, e l'altra *Iactanita* o *Hhimiari* عربية حمير *arabiat-hhamir*: quella dalle tribù si parlava dell'*Hhaggias*, questa dalle genti della *Felice Arabia*. Quantunque i grammatici e storici arabi ci ragguagliano sulla maniera della fusione loro, ciò nonostante essi non meritano, per la pochezza loro filologica, quella credenza che a prima vista pare doversi loro (1).

Sembra che da tempi lontanissimi le tribù *hhaggiasite* parlassero lingua purissima افصح العرب *afssahh-el-ârab*, intorno alla quale si vennero in processo raccogliendo, arricchendola viemeglio delle voci loro migliori, i dialetti tutti della penisola (2).

Gli è certo altresì che il *purismo* della lingua fu mai sempre ed è tuttavia tra' beduini dell'arabia deserta nell'amenissima oasi del *Negd*: di che i più eleganti lavori poetici, le *Moâllachât*, le raccolte di *Hamasa*, del *Ketab-el-Agâni* e i *divani* degli *Hodeiliti* hanno nella foggia loro e nella parte essenziale la guisa dei tempi profetici di Maometto.

Di buona voglia adunque e con ragioni assai noi il vanto daremo della miglior lingua alle tribù *Hhaggiasite*, pensando che i più leggiadri poeti antislamici furono quasi tutti delle tribù centrali dei *Kindiani*, *Bekriti*, *Taglabiti*, *Dhabiani* e *Gafatani*. I *Coraisciti* non levaron di se alcun grido prima di Maometto, sebbene nella compilazione e riordinamento delle sue poetiche profezie, mirabili linguisti si sieno dappoi dimostrati. La letteratura araba, un secolo prima di Maometto, era più sulle labbra dei *Rauî* o rapsodi che scritta su' libri, non vi avendo ancora la scrittura, portata alla Mecca un sessant'anni avanti il Profeta da un *Coraiscita* o da un *Kindiano*, che imparata l'aveva a *Kufa* da *Mora-*

(1) Vedi Caussin de Perceval, *Essai sur l'hist. des Arabes avant l'islamisme*. Silvestr. de Sacy, *Prolegomenes* di *Eben-Khaldun* nell'*Anthologie grammaticale arabe*. Fresnel *Journal asiatique*, juin 1838 et suiv. Pocooke, *Specim. hist. arabum*.

(2) Ved. aut. cit. e *Soiuthi* nell'opera كتاب المزهر في علم اللغة



*mer* monaco di *Anbara*. Quella scrittura informe fu chiamata cufica dal nome della città da cui venne: e siccome il suo alfabeto ha molta somiglianza con l'*Astranghêlo*, così non sembra molto probabile l'opinione di quelli storici musulmani, che vogliono derivasse dal *Musnad* dello *Hhimiâr* (1). Per lunga pezza poi la scrittura fu solamente arte di Ebrei e Cristiani: gli arabi profetavano e poetavano le belle cose che gli altri scrivevano e copiavano, e perciò non tardò la scrittura a pigliare il nome di *Neskhî* dall'arte de' copiatori. Essendosi così spogliata del rozzo alfabeto cufico, divenne, non andò guari, la scrittura letteraria, commerciale e religiosa di quasi tutta l'Africa e di gran parte dell'Asia: benchè nelle colonie maomettane e mediterranee dell'Africa la scrittura araba conservasse alcune varianti nella forma delle lettere alfabetiche. La lingua araba altresì seguì le conquiste dell'impero e della religione degli *aslam* conquistatori, e di presente ancora essa continua ad essere la lingua degli indigeni e negozianti di regioni lontanissime d'Arabia. Di qui la necessità pei trafficanti, navigatori e impiegati governativi in quei luoghi asiatici ed africani d'imparare quella lingua di così grande estensione, che dalle mura della Cina tocca le sponde dell'Atlantico.

Non ci è quindi a fare le meraviglie, se il Ministro del Commercio abbia istituito in Genova una cattedra, donde si dovesse insegnare. Di questo bensì io mi maraviglio che essa non sia più generalmente insegnata agl'italiani, come quella che è indispensabile nei rispetti commerciali e politici con le regioni austro-orientali, nelle quali, per la sua cresciuta potenza, per la posizione sua geografica, per la necessità economico-finanziaria di sviluppo maggiore e solenne nel naviglio nostro mercantile, l'Italia non può, senza uccidere se stessa, restare indietro a nessuna grande nazione nell'acquisto di quei mezzi, che i commerci distendono e facilitano, e l'azione sua politica rendono più efficace e sicura. Ad ottenere le quali cose ci aiuta grandemente lo studio della lingua usata in oriente; e mi è paruta doverosa

(1) Vedi Caussin de Perceval, loc. cit. Fresnel, *Journal Asiatique*, loco cit., et alibi. Soiuhi, Eben-Khaldun, Abu'l-Feda ec.

fatica questa mia di stampare in italiano i suoi principii grammaticali, che possono bene iniziare i giovani nella pratica sua.

La mia grammaticchetta poi è della lingua *volgare*, la quale, per essere nell'uso generale, si fa a tutti più necessaria. Il nome di lingua volgare non ha in oriente quel significato che tra noi; perciocchè la lingua volgare araba è generalmente e solamente scritta ed usata nelle relazioni commerciali e diplomatiche. Dall'altra parte non differisce dalla letterale che nei punti vocali, ed in certe altre particolarità, che sebbene facciano la letterale più acconcia alla poesia ed all'estetica, essa non ha nel consorzio degli uomini quell'uso, che meglio s'attaglia ai bisogni della vita civile, commerciale e politica. È eziandio certo che la scienza del volgare rende facilissima l'intelligenza del letterale, come quello che poco se ne dilunga per alquante regole grammaticali e di mera convenzione.

Quanto al metodo seguito nella mia grammatica io mi sono tenuto a quello, che l'esperienza dell'insegnamento di quella lingua mi ha dimostrato essere più conveniente e più comodo a farla imparare. Evitando l'ingombro di quelle minuzie e sottigliezze che agli arabi sono tanto care, non ho le altre trascurate, che a ben parlare e scrivere correttamente sono necessarie, e che meglio possono dare un giusto concetto del genio della lingua araba. Tuttavia ho voluto conservare una parte della tecnologia grammaticale, parendomi che dovesse meglio l'intelligenza filosofica chiarire della grammatica, ed aiutare gli studiosi nel tenere a mente le forme essenziali della costruzione di quel linguaggio.

Ho avuto innanzi tutto la semplicità per guida nell'insegnamento; quindi ho ristretto in chiare formole e concise le regole del parlare e scrivere corretto, cansando la farraggine di tutti quei precetti, che più a confondere la mente sono propri, che ad agevolare lo studio della lingua.

Il maestro potrà sviscerare vieppiù di viva voce il sistema grammaticale, persuaso che l'allunno ne potrà fare tesoro, avendone a ricordino e quasi a richiamo il succinto postogli innanzi agli occhi. Nè io mi starò a questa pubbli-

cazione soltanto, ma di mano in mano che i giovani si faranno più famigliari di quella lingua, io verrò allargando il mio insegnamento, esponendo loro le regole più delicate, arcane ed acconce al comporre leggiadro, recando esempi e modelli dello scrivere con garbo, e nello stile massime famigliare, commerciale e diplomatico. Con che spero di poter dimostrare la mia gratitudine all'amore, che, come a padre, hanno per me i miei alunni, iniziandoli per bene nel conoscimento di una lingua, che non tarderà a renderli vantaggiosi alle famiglie loro, cari ed accetti al commercio italiano ed onorati dalla patria nostra.

L'utile prima del dilettevole dev'essere lo scopo dell'insegnante e degl'insegnati. Spero eziandio che avanti la fine del corrente anno potrò altresì dare alle stampe il lessico italiano arabo, che verrà in aiuto de' giovani, e la cui necessità mi hanno essi medesimi fatta soventi volte sentire.

---





# GRAMMATICA ARABA VOLGARE.

---

## PARTE PRIMA.

Dell'Alfabeto ed elementi grafici della lingua.

---

### CAPO PRIMO.

*Della scrittura araba* خط عربي  
( Khoth - Àrabi. )

La lingua araba, come tutte le lingue semitiche, tranne poche, esempigrazia il *Gheez* e l'*Amhara*, si legge e si scrive dalla dritta alla sinistra con cannuce tagliate come le nostre penne e quasi rotonde in punta. I libri in quella lingua incominciano dove i nostri finiscono. Non ha la scrittura punti, nè virgole nè accapi; e la fine del periodo o del pensiero è indicata da un *punto rosso*, da un *asterisco*, o dall'*allungamento* di una lettera della parola che comincia il periodo o il pensiero seguente, o da uno de' seguenti segni , , , .

Nei manoscritti del Corano قرآن (*lettura*) i versetti sono separati dall'*asterisco*, e la fine di dieci versetti è indicata dal segno ن , che somiglia al *nun* dell'alfabeto. La pausa si nota con piccole lettere in rosso sopra la linea. Ma siccome le pause sono di sette specie, così sette sono le piccole lettere che le dinotano, di cui il maestro potrà ai giovani spiegare il senso: queste lettere sono م , ط , ج , ز , ص , قف , قفه .

Se una parola non capisse tutta nella linea, gli arabi non possono l'avanzo riferire alla seguente con linea d'unione,

si la mettono nel margine o nell'interlinea superiore, se la lettera che finisce la linea non sia di quelle che si deggiono legare con le seguenti: che se si dovesse legare, si continua la parola ad angolo nella interlinea soprastante. Più spesso si allunga dallo scrivente l'ultima lettera della parola antecedente, s'egli vede non ci aver luogo bastevole alla seguente.

Le abbreviazioni più usitate nella scrittura araba, oltre quelle ortografiche qui sopraccitate, sono le seguenti, lasciando a' suoi commentatori le simboliche del Corano. Coteste abbreviazioni più in uso risguardano, e si usano dopo i nomi propri de' profeti loro e grand' uomini, e sono 1.° *صَلَّمَ* abbreviato da *صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ* che Iddio lo prosperi, e la sua benedizione riposi sopra di lui, cioè di Maometto:

2.° *رَحَّ* abbreviato da *رَحِمَهُ اللَّهُ* che Dio abbia di lui pietà:

3.° *عَمَّ* abbreviato da *عَلَيْهِ السَّلَام* la pace sia con lui, cioè

Abramo, Mosè o altro profeta: 4.° *رَضَ* abbreviato da

*رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ* Dio si compiaccia di lui, cioè Ali o altro *Imam*

da lui discendente. Altre abbreviazioni tralascio come meno

o solamente usate in trattati scientifici, e poco alla mano

nella scrittura volgare. Nei lessici si trovano le abbreviazioni seguenti: 1.° *ج* per *جَمْع* *plurale*, 2.° *م* per *مَعْرُوف* *noto*,

3.° *ع* per *مَوْضِع* *nome di luogo*, 4.° *د* per *بَلَد* *città*, 5.° *س* per

*بَلَدَة* *villaggio*. Nella *raccolta delle tradizioni* *نا*, abbreviato da

*اَخْبَرَنَا*, significa *ci raccontò*, e *ثَنَا*, accorciato da *حَدَّثَنَا* vuol

dire *ci lasciò per tradizione*. Infine nell'uso comune *النَّح*,

abbreviato da *آلِي آخَرَة*, vuol dire *eccetera*.

Di varie maniere fu ed è la scrittura presso gli arabi: la primitiva ebbe il nome di scrittura *cufica* *كُوفِي* *Khufi* *Khufi* dal nome della città, nella quale fu usata prima verso il 550 dell'Era Cristiana; la posteriore e più comunemente



usata è la scrittura *Neskhî* خط نسكي *Khoth Neskhî*, la quale succedette alla cufica nel quarto secolo dell' *Hegira* (di G. C. 1000), e fu il modello di tutte le altre scritture usate dagli arabi e dai popoli che adottarono l'alfabeto loro. I Mori e Berbera d'Africa hanno una foggia di scrivere che molto rassomiglia alla cufica, e di cui spero recare alquanti saggi, sebbene, essendo eccezione alla scrittura generale, non abbia che un'importanza scientifica, e poca utilità nella pratica.

L'alfabeto arabo è composto di 28 lettere tutte consonanti: le vocali chiamate حركات *hharakát* *mozioni*, necessarie a dare un suono articolato; sono messe sopra o sotto le lettere alfabetiche, a seconda del suono che deggiono avere. Benchè coteste *mozioni* non sieno che tre, pure i suoni delle vocali arabe si moltiplicano fino a otto, come si vedrà nella pratica del leggere e del conversare.

Le lettere poi, secondo che si vedrà nella tavola alfabetica, cambiano di forma se isolate, iniziali, medie o finali delle parole. Esse si legano tutte con le antecedenti lettere e le seguenti, salva queste sei ا , ذ , ز , Alef, Dal, Dzal, Ra, Za, Uau, le quali non si possono legare con le lettere seguenti. Il cambiamento o modificazione delle lettere, secondo il luogo che tengono nelle parole, vuol essere ben suggellato nella mente di chi vuole poter leggere e scrivere bene in lingua araba.

L'ordine alfabetico da me seguitato è il volgare praticato in tutta l'Asia, l'Egitto ec., ma differente era nell'antichità la disposizione dell'alfabeto, la quale è tuttavia in vigore, quando la lettere sono impiegate come cifre numeriche. Differente similmente è l'ordine delle lettere seguitate dai Mori e Barberini dell'Africa, come si vedrà nel Capo seguente. I punti vocali o le *mozioni* non furono al contrario usati anticamente, e l'invenzione loro è dovuta al grammatico *Eben-Asuad*, che se ne servi a fermare il senso del Corano, che senza di esse era soggetto a molte ed opposte interpretazioni. Questa innovazione non dai grammatici greci, ma gli fu suggerita, io credo, dall'alfabeto *himiarico* e dal *Gheez-Amhara*, che hanno l'alfabeto sillabato.

## CAPO SECONDO.

## Elementi grafici o Alfabeto Arabo.

Lettere di computazione حروف الهجاء  
(Hhoruf el-hegia.)

NOME E PRONUNZIA		VALORE	FORMA DELLE LETTERE			
			ISOLATE	INIZIALI	MEDIE	FINALI
Alef	الف	a, e, i, o, u	ا	ا	ا	ا
Ba	باء	b	ب	ب	ب	ب
Ta	تاء	t	ت	ت	ت	ت
Tsa	ثاء	ts	ث	ث	ث	ث
Gim	جيم	gi	ج	ج	ج	ج
Hha	حاء	hh	ح	ح	ح	ح
Kha	خاء	kh	خ	خ	خ	خ
Dal	دال	d	د	د	د	د
Dzal	ذال	dz	ذ	ذ	ذ	ذ
Ra	راء	r	ر	ر	ر	ر
Za	زاد	z	ز	ز	ز	ز
Sin	سين	s	س	س	س	س
Scin	شين	sci	ش	ش	ش	ش
Ssad	صاد	ss	ص	ص	ص	ص
Dhad	ضاد	dh	ض	ض	ض	ض
Tha	طاء	th	ط	ط	ط	ط
Thza	ظاء	thz	ظ	ظ	ظ	ظ
Ain	عين	â	ع	ع	ع	ع
Ghain	غين	gh	غ	غ	غ	غ

NOME E PRONUNZIA	VALORE	FORMA DELLE LETTERE			
		ISOLATE	INIZIALI	MEDIE	FINALI
Fa فاء	f	ف	ف	ف	ف
Chaf قاف	ch	ق	ق	ق	ق
Kaf كاف	k	ك	ك	ك	ك
Lam لام	l	ل	ل	ل	ل
Mim ميم	m	م	م	م	م
Nun نون	n	ن	ن	ن	ن
Ha هاء	h	ه	ه	ه	ه
Uau واو	u ua	و	و	و	و
Ia ياء	ii j	ي	ي	ي	ي
Lamalef الف	lá	لا	لا	لا	لا






**Punti vocali.**

*h. meh*  
Fatahh فتحة a, á, e  sopra la lettera




Kasrah كسرة i, e  sotto la lettera

Dhammah ضمة o, u, ou  sopra la lettera

**Punti ortografici.**

Nome		Forma
سكون Sakun	} sopra la lettera	}
جزمة Giazmah		
تشديد Tascdid	sopra la lettera	
همزة Hamzah	sopra e talora sotto	 
وصلة Uasslah	sopra la lettera	
مددة Maddah	sopra la lettera	

**Punti vocali doppi e nasali.**

Nome	Forma	Valore
تنوين الفتح tenuin el-fatahh		an
تنوين الكسرة tenuin el-kasrah		en
تنوين الضمة tenuin el-dhammah		on

sullo lettere finali  
soltanto



La disposizione delle lettere alfabetiche fu nell'antichità nel modo seguente:

ا Alef, ب Ba, ج Gim, د Dal, ه Ha, و Uau, ز Zain, ح Hha, ط Tha, ي Ia, ك Kaf, ل Lam, م Mim, ن Nun, س Sin, ع Ain, ف Fa, ص Ssad, ق Chaf, ر Ra, ش Scin, ت Ta, ث Tsa, خ Kha, ذ Dzal, ض Dhad, ظ Thsa, غ Gain.

Seguitando quest'ordine aveano formato otto accozzamenti di lettere per meglio tenerle a mente in questo modo:

أبجد Abgiad, هوز Hauaz, حطي Hhothi, كلمن Kalamen, سافس Sâfas, قرشت Chorisciat, ثخذ Tsakhodz, ضغط Dhatsogh.

Modernamente quest'ordine alfabetico è ancora seguito a significare le cifre numeriche arabe رقم عربي *Racham-ârabi*: in modo che le prime nove lettere significano le unità, nove le diecine, nove le centinaia, e l'ultima mille, come qui appresso:

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	20	30	40
ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	
50	60	70	80	90	100	200	300	400	500	600	700	
			ض	ظ	غ							
			800	900	1000							

Ciononostante l'usanza di dare alle lettere alfabetiche un valore numerico non è molto distesa, ed eliminata affatto dal commercio, avendo accettato il *Racham* indiano رقم هندي *Racham-hindi*, o le cifre che noi chiamiamo arabiche, perchè a noi gli arabi le trasmisero, e le vennero come noi combinando per la formazione di qualsivoglia numero: eccole:

٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10.

Differente eziandio dal nostro è l'ordine alfabetico di quella parte dell'Africa, che fu ab antico conquistata e colonizzata dagli arabi. Nelle Reggenze di Tunisi e di Tripoli, nell'Algeria, Marocco, *Belad Eg-gerid* e fra i Berbera indigeni l'alfabeto arabo è ordinato come segue:

ا ب ت ج ح خ د ذ ر ز ط ظ ل م  
ن ص ض ع غ ف ق س ش ة و لا ي

Oltre a ciò in coteste contrade non solo la forma delle lettere ha forma meno vaga di quelle da noi riferite, ma i barberini hanno modificato o diversamente corredate di punti *diacritici* il *ق* *Chaf* ed il *ف* *Fa*: il primo scrivono con un punto solo e quello del *fa* non sopra ma mettono sotto. Con l'abitudine si arriverà presto a leggere senza difficoltà la scrittura dei barberini.

### CAPO TERZO.

#### *Divisioni delle lettere dell'alfabeto.*

Molte sono le classi, nelle quali gli arabi le lettere dividono dell'alfabeto loro, cui noi restringiamo a cinque principali, che abbracciano la *forma* della lettera, l'*articolazione* che la produce, la *forza* che le è propria, l'*impiego* suo nell'uso della lingua, ed infine la sua *compatibilità* con altra lettera pari. Questa divisione è sufficiente a dare un giusto concetto della pronunzia, dell'ortografia e dell'etimologie linguistiche. 1.° Per rispetto alla *forma esteriore* le lettere si dividono in *appuntate* o accompagnate da *punti diacritici*, ed in *inappuntate* o senza *punti diacritici*: cioè in lettere *مُعْجَمَات* *moâgemat*, unite a punti, ed in lettere *مَهْمَلَات* *mohâmulat* scevre di punti. Il punto gli arabi chiamano *نقطة* *nochtha*. Le lettere con *punti diacritici* sono le quindici seguenti: ا ب ت ث ج ح خ د ذ ز ش ض ط ظ غ ف ق ن ي, delle quali, quelle che hanno un punto solo, diconsi *مَوْحَدَات* *mohhadet*, *مُتْنَأَات* *motsnât*, se ne hanno due, e *مُتْلَأَات* *motslâtsât*, se ne hanno tre. Siccome i punti sopra o sottoposti delle

lettere sono i segni del loro valore articolato, così conviene ribadirli bene nella mente per non scambiare quelle lettere tra loro; lo che, oltre al mancare alla correzione ortografica, darebbe alla parola un significato al tutto diverso, o non ne darebbe alcuno.

2.° Sotto il rapporto delle *articolazioni* i grammatici arabi dividono le lettere in assai classi, da me bastevolmente racchiuse in cinque; ciò sono:

*Labbiali*, *Dentali*, *Linguali*, *Palatine* e *Gutturali*: tanto più che l'uso del parlare, anzi che la regola, è maestro esclusivo de' suoni articolati. Non cessiamo tuttavia la fatica di fare sopra di esse alcune osservazioni, che possono agevolare la loro retta pronunzia.

Le *labbiali* sono quattro: ب ف م و, ed hanno la pronunzia dei *b f m ua* italiani.

Le *dentali* sono sei: ت ث د ذ ظ ط. Il *t* corrisponde a *t*, il *ث* a *tz* o al *ṯ* de' greci, ovvero al *th* degli inglesi: il *د* a *d*, ed il *ذ* a *dz bleso*, o al *th* degli anglo-sassoni nelle parole che cominciano per *d*.

Il *ط* ha un suono enfatico da me accennato con *th*, cui il maestro soltanto potrebbe insegnare.

Il *ظ* ha la medesima pronunzia enfatica notata da *ths*, per differenziarla da quella del *tz* *bleso*.

Le *linguali* sono otto: ر ز س ش ص ض ل ن, delle quali *ر ز س ل ن* *ra, zain, sin, lam, nun* rispondono ad *r z s l m n*. Lo *scin* *ش* corrisponde nella pronunzia a *sci* e *sce* nostri o al *ch* dei Francesi: *ص* e *ض* *ssad* e *dhadd* sono pronunziati, concentrando verso la gola la radice della lingua, ed arcando la punta sua verso il palato: la loro differenza da *س* e *د*, *s, d* ho indicata scrivendole come sopra.

Le *palatine* sono quattro: ج ق ك ي

Il *gim* *ج* equivale a *gi* e *ge* italiani.

Il *chaf* *ق* si avvicina alla pronunzia del *q*, facendolo suonar viemeglio tra 'l palato e la gola. In Egitto il *chaf*

pronunziano *gaf*, ed a Mascot, sulla parte orientale e meridionale dell'*Hadramaut* e nel Marocco ha il suono del *ghain*.

Il *kaf* ك che in alcune provincie dell'Africa berberesca pronunziano *ci* o *ce'* corrisponde al *k* dei greci e al *c* degli italiani avanti *a* o ed *u*.

Le *gutturali* sono sei ء غ خ ح ا

Lo ا *alef* piglia il suono di *a* e *i* o *u*, a seconda dei punti vocali e dei punti ortografici che lo accompagnano, ed è soventi volte eliso al principio della parola dall'ultima lettera o vocale della parola antecedente.

Lo ح *hha* rassomiglia nell'aspirazione al *c* de' Fiorentini avanti *a* o *u*, sebbene sia due volte più forte.

Il خ *kha* trova il suo suono nello *jota* spagnuolo e nel *ch* tedesco preceduto dalle vocali *a* od *o*.

Lo ع *ain* non ha suono equivalente in nessuna lettera europea. Si pronunzia strascicandolo nella gola, e quasi impastandolo, con suono nasale anzi che no.

Il غ *ghain* sarà bene pronunziato, se s'imiteranno i Provenzali ed i Parigini nella loro pronunzia dello *r*.

Infine ء è aspirato in gola alla guisa dei Fiorentini nella pronunzia di *ca co cu*. Sui cambiamenti di questa lettera in ء ed in ت parleremo più sotto. Ma la guida migliore del pronunziar bene le lettere arabe straniere ai nostri alfabeti è sulla bocca degli indigeni o del maestro europeo, cui l'uso e la pratica degli arabi l'hanno insegnata. I miei alunni genovesi sono riusciti a pronunziar benissimo tutte le lettere più difficili dell'Alfabeto arabo.

Quanto alla *forza* le lettere si dividono in *forti* o *sane* ed in *deboli* od *inferme*, حروف العلة *hhoruf-el-ellat*, e sono tre

حروف اللين *hhoruf-el-laien*, essendo quasi mute dopo un *fatahh*, e. g.



لَيْل *notte lá'l*,  
 بَيْت *casa bá't*,  
 خَاطِئَة *peccatrice kháthié*,  
 نَاسِيَة *dimenticatrice násié*,  
 نَوْم *sonno náum*,

صَوْم *digiuno ssáum*,  
 مَوْت *morte máut*,  
 يَوْم *giorno iáum*,  
 دَيْر *convento dáir*,  
 جَارِيَة *schiaava giárié*.

In questi casi, ed *ي* preceduti dal *fatahh* servono a formare i dittonghi *oi* ed *au*. Inoltre *و ي* possono essere lettere di *prolungazione*, حَرْفُ الْمَدِّ *horuf-el-madd*, se esse servono a far lunga la vocale breve che hanno innanzi. Così se dopo un *fatahh* venisse un *alef*, la lettera *futhkata*, che ha un suono breve, si fa lunga, e. g.

بَاب *porta báb*,  
 تَاج *diadema, corona tág*,  
 ذَات *essenza dzát*,  
 نَار *fuoco nár*,  
 كَاس *calice, gotto kás*,

تَوْب *topo fár*,  
 نَاس *uomini nás*,  
 بَال *beni, averi bál*,  
 خَام *tela greggia di cotone khám*,  
 خَان *osteria, bazarro khán*.

Se invece la lettera avesse un *kasrah*, e fosse seguitata da un *ي*, allora si allungherebbe in *i*: e. g.

سَيْب *canizie scíb*,  
 زَيْر *cisterna zír*,  
 سَيْخ *spiedo síkh*,  
 قَيْر *pece chír*,  
 نَيْر *giogo nír*,  
 رَيْش *penne rísc*,  
 رَيْق *sputo rích*,

دَيْك *gallo dík*,  
 جَيْل *generazione, secolo gíl*,  
 فَيْل *elefante fil*,  
 حَيْن *tempo hhín*,  
 تَيْن *fico tín*,  
 تَيْه *erramento tíh*.

Preceduto dal *domma* lo و, allunga il suono della lettera dommata e. g.

ثوب vestimento tób,

حوت pesce hhót,

قوت alimento chùt,

دود baco, verme dúd,

عد travicello, pipa oúd,

بزر campo maggese bùr,

دور giro dúr,

سور mura di città sùr,

كور fucina kùr,

موس rasoio mùs,

بوم upupa bùm,

ثوم aglio tzóm,

صوف lana ssúf,

كوز brocca kúz.

Le lettere و ي possono essere *insensibili*, *mute* o *quiescenti*. Lo ا alef è *muto* e semplice segno ortografico nelle terze e seconde persone del plurale, le quali si pronunziano come se non vi fosse, così si scrive:

كتبوا, e si pronunzia *katabu* scrissero

كتبوا *katabtu* scriveste

ماتوا *matu* morirono

صعدوا *ssádu* salirono

اكلوا *akalu* mangiarono

شربوا *sciarábu* bevettero

ناموا *namu* dormirono

invece di *katabua katabtua* ec. ec.

Muto è lo و, in molte parole: così si scrive

حياء, e si pronunzia *hhaiút* vita

زكاة *zakát* elemosina

صلاة *ssalát* preghiera:

altrettanto si dica dello ي, che, benchè scritto, non si fa sentire nella pronunzia, come: رمية, che si pronunzia *ramat* il gettare.

Lo ي piglia il suono dell'*alef* | *breve* ألف مقصورة *alef-machsuru* in moltissime parole, nelle quali, essendo finale, si muta nel suono dell'*alef*: e. g.

رمى gittò via, si pronunzia *rama*  
مشي andò, passeggiò *mascia*  
مضي passò, trascorse *madha*  
طري piegò lettere o panni *thaua*  
حكي parlò, narrò, raccontò *hhaka*.

Ma della permutazione di queste lettere parleremo più diffusamente in altro luogo.

Sotto il rapporto dell'*impiego* delle lettere nella formazione dei verbi e dei nomi, e nell'etimologia delle parole esse si dividono in *radicali* أصليّة *assliat* o *servili* o di au-

mentazione زوائد *zauáied*. E benchè tutte le lettere possano concorrere a formare le radici dei nomi e dei *verbi primitivi*, pure non tutte possono essere *servili*, essendo queste ristrette alle undici seguenti: ا ب ت ث س م ن و ي ل ن e delle quali tratteremo in articolo a parte. Esse si chiamano *servili*, perchè servono a formare i modi, i tempi, i participi, gl'infinitivi, i generi, i numeri dei nomi verbali e i verbi derivati: e perciò sono la sorgente dell'immensa ricchezza di forme e di dizioni della lingua araba.

Sotto il medesimo rapporto dell'*impiego* si può ancora considerare la divisione delle lettere in *solari* e *lunari*. Quelle hanno il privilegio di raddoppiarsi, assimilandosi il ن dell'unico articolo أل, che ha la lingua araba in tutti i generi e numeri de'nomi: le *lunari* invece non si raddoppiano, nè si assimilano il lam dell'articolo ال.

Le *solari* sono 13: ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ن

Le *lunari* sommano a 15, e sono: ا ب ج ح خ ع غ , ف ق ل م ن و ي. Il *gim* ج però è nell'uso considerato come *solare*, mangiando il lam dell'articolo ال. Vediamo

alcuni esempi dell'uso di queste lettere *solari* e *lunari*, e in prima di quelle:

التقسيم	la divisione, pronunzia	<i>Ettechsim</i>
الثّولت	la trinità	<i>Etsalutz</i>
الدّبس	il vin cotto, melasso	<i>Eddebs</i>
الدّنب	la colpa	<i>Ezzanb</i>
الرّب	il Signore	<i>Errab</i>
الرّيت	l'olio	<i>Ezzeit</i>
السّماء	il cielo	<i>Essama</i>
الشمس	il sole	<i>Esciams</i>
الصّديق	l'amico	<i>Essadich</i>
الضّرب	la percossa	<i>Edharb</i>
الطّوق	il monile	<i>Ettuch</i>
الظّريف	il leggiadro	<i>Ethzarif</i>

Si pronunzia il *ل* dell'articolo *ال* avanti le lettere delle parole che cominciano con lettera *lunare*: e. g.

الاب	il padre, pronunzia	<i>El-ab</i>
الحرّ	il calore	<i>El-hharr</i>
الخبز	il pane	<i>El-khobs</i>
العين	l'occhio	<i>El-âin</i>
الغنا	il canto	<i>El-ganá</i>
الفول	le fave	<i>El-ful</i>
الفرس	il cavallo	<i>El-faras</i>
القوة	la forza	<i>El-chue</i>
الكلب	il cane	<i>El-kalb</i>

اللعب	il giuoco	<i>El-lèb</i>
المرساة	il porto, ancoraggio	<i>El-marsa</i>
الهاوا	l'aria	<i>El-haua</i>
الوردة	la rosa	<i>El-uard</i>
اليمين	il diritto	<i>El-icmin.</i>

Sotto il rapporto della *compatibilità* le lettere si dividono in compatibili nella medesima parola radicale, ed in incompatibili nella detta parola. Questa regola riguarda principalmente le lettere gutturali, che non possono insieme entrare a formare la radice dei verbi primitivi: ma tanto rispetto a queste lettere gutturali, quanto ad alcuna altra la regola è soggetta a tante eccezioni, che raramente si può ad essa mancare. Ci accadrà di parlare di alcuna di queste lettere in alcun articolo seguente.

## CAPO QUARTO.

### *Dei punti vocali o mozioni حركات*

Abbiamo detto che le vocali, che gli arabi chiamano *حركات* *hharakát mozioni*, perchè danno un moto o *vocalizzano* le articolazioni, sono state dagli Europei dette *punti vocali*, per differenziarli dai *punti ortografici*, che, come le vocali espresse nel letterale, e sottintese nel volgare, sono necessarie a bene scrivere e parlare.

Queste *mozioni vocali* hanno nome e figura loro propria, il cui valore corrisponde alle vocali nostre più e meno spiccate, di che nella pratica non a cinque, ma ad otto sommano le vocali arabe, per la sfumatura loro nella pronunzia. Eccone lo specchio:

Nome	Figura	Valore
<i>Fatahh</i> apertura	َ	a — e — á
<i>Kasrah</i> troncamento	ِ	e — i
<i>Dhammah</i> collezione	ُ	u — o — ou.

Il *fatahh* فتح e *fatahhah* فتحة è posto un po' inclinato



sopra la lettera rappresentata dalla lineetta orizzontale. Il *kasrah* كسرة *kasr* è posto sotto la lettera nella maniera indicata. Il *dhamma* ضمة o *dhamm* ضم è posto sopra la lettera nella forma di un piccolo *nove* ٩

Queste tre vocali sono brevi: ma se dopo la lettera *fatahhata* succeda un *alef* | di *prolungazione* (art. 4), essa diventa *lunga* o *grave*. Così nelle seguenti parole:

غَاب il *fatahh* si pronunzia *gháb* fu assente o si assentò

تَاب *táb* si pentì

جَاز *giáz* fu permesso, oltrepassò

عَار *áar* fu losco

• قَاع *cháa* fondo, podere

خَال *khál* zio materno

شَاة *sciáh* pecora.

Ma se al *fatahh* tenga dietro *ia* ياء, il suo suono declina nel dittongo *ai*, *ei*: e. g.

بَيْت *béit* casa

لَيْلَة *léileh* notte

رَيْب *réib* dubbio


غَيْب *ghaib* secreto, arcano *sost.*

لَيْت *léit* piacesse a Dio che

شَيْخ *scéikh* vecchio

صَيْد *sséid* caccia

دَيْر *déir* convento, monastero

عَيْش *éisc* pane 

خَيْط *khéith* filo

خير *khair* buono, bene

طير *théir* uccello prop. grande

بيض *béidh* ova.

In alcune provincie, soprattutto al Cairo, i dittonghi *ai*, *ei* suonano *e* chiara sfumata un pochino in *i*: così *bait* si pronunzia *be't*, *laile le'le*, e via discorrendo.

In terzo luogo se il *fatahh* è seguitato da و, si pronunzi come *au* ed *aue* brevi: e. g.

ثوب *tzaub* veste

شوب *sciaub* caldo, calore

صوت *ssaut* voce

موت *maut* morte

زوج *zaug* marito

موج *maug* onde, marosi

لوح *lauehh* tavola, asse

نوح *nauhh* pianto

خوخ *khaukh* pesca e pesco

ثور *tsaur* toro

جور *giaur* ingiustizia

دور *daur* giro, circuito

شور *sciaur* consiglio

جوز *giauz* noce

لوز *lauz* mandorla

قوس *chaus* arco

حوش *hhausc* corte, atrio

قول *chaul* detto, il dire,

e di questo modo in altre parole infinite.

Ciononostante in alcune città e nel parlare volgare questo dittongo *au* s'avvicina ad *ao*, e quasi interamente ad *o*.

Del *fatahh* si deve ancora notare, ch'esso viene scritto perpendicolare sopra certe lettere, che in origine dovevano avere annesso lo *alef* | di prolungamento, fra le quali sono noverate le seguenti:

هذا invece di هذا questo

ذل

ذال quello

ثلث

ثلاث tre

ثَلَاثِينَ	trenta
زَمَان	tempo
لَكِنْ	ma, nondimeno
رَحْمَن	misericordioso
قِيَامَة	risorgimento ec. ec.

Il suono del *kasrah*, e di cui sopra (art. 4) abbiamo discorso, è vario. Se accompagna una lettera *iniziale* o *media* non seguitata da un *ي* di *prolungazione*, ha un suono medio tra *e* ed *i*: esempi.

شَرِب	pronunzia <i>scerb</i> bevanda, bevitura
زِفْت	<i>zeft</i> catrame
لِفْت	<i>left</i> rape
مِلْح	<i>melehh</i> sale
جِلْد	<i>geld</i> pelle
سِفْر	<i>sefr</i> volume, libro
بِكْر	<i>beker</i> primogenito
سَعْر	<i>sêr</i> prezzo
كِبْر	<i>keber</i> grandezza
سِلْك	<i>selk</i> filo, bietola
رِجْل	<i>regel</i> piede
عِجْل	<i>êgel</i> vitello
جِسْم	<i>gesem</i> corpo
مِثْل	<i>metsel</i> come, somiglianza

كَرَزْ	<i>kerz</i> predica
حَبْرْ	<i>hheber</i> tinta, inchiostro
فِكْرْ	<i>fekr</i> pensiero
سَلِقْ	<i>selch</i> bieta
جَنْسْ	<i>gens</i> genere
عَرْسْ	<i>êrs</i> nozze
كَلْسْ	<i>kels</i> calce
صَدَقْ	<i>ssedch</i> verità, certezza

delle quali parole la classe è senza numero.

Se invece il *kasrah* fosse sottoposto all'ultima lettera o alla penultima seguitata da ي, esso si pronunzia come i chiara: e. g.

أَبْنِي	<i>ebni</i> il figliuol mio
بَنْتِي	<i>benti</i> la figliuola mia
أُمِّي	<i>ommi</i> la madre mia
رَأْمِي	<i>rámi</i> gettante via
مَاشِي	<i>másci</i> andante
نَاسِي	<i>nássi</i> dimenticante
قَاضِي	<i>chádhi</i> giudice
مَاضِي	<i>madhi</i> passante, passato
دَارِي	<i>dàri</i> badante, attento.

I detti punti vocali occorrono raramente notati nella scrittura volgare, e solamente la pratica del parlare e la cognizione della lingua possono insegnare quali delle vocali

arabe convengano a questa o a quella lettera. Nondimeno si sa per esperienza che facilmente si riesce a vocalizzare bene le consonanti dell'alfabeto, e con la pratica si arriva a leggere più speditamente il volgare, senza i segni delle vocali, che il letterale, che tutti gli ha schierati sotto o sopra le lettere.

I letterali hanno diversamente denominato le mozioni chiamando il *fatahh* erezione نصب, il *kasrah* contrazione جر, ed il *dhammah* رفع elevazione. Inoltre le finitive dei nomi *triptota* o di tre flessioni sogliono accompagnare con doppio *fatahh*, doppio *kasrah* o *dhammah* in questo modo:

*Fatahh*  $\simeq$  *kasrah*  $\simeq$  *dhammah*  $\simeq$ , i quali danno al punto vocale — il suono di ا *an*, al punto vocale  $\text{—}$  il suono di ان *en*, e al *dhammah*  $\text{—}$  il suono di ا *on*: siccome in questi punti doppi la vocale primitiva piglia un ن *nun*, così furono chiamati *punti vocali nunnati*, e dagli arabi تنوين الفتح *tenuin el-fatahh* o *fatahh* nasale, الكسرة *tenuin el-kesser* o *kasrah* nasale, الضمة *tenuin el-dhammah* o *dhammah* nasale, essendo che questa *nunnazione* abbia suono nasale. Queste *nunnazioni* indicano nel letterale i casi de' nomi *triptota* o di tre terminazioni. Il *tenuin-dhammah* accompagna sempre il nominativo, l'accusativo ha il *tenuin-fatahh* sulla finale, gli altri casi pigliano il *tenuin-kasrah*.

Sebbene i *punti vocali tenuin* non si usino in volgare, salvo il  $\text{—}$  nei modi avverbiali, e nei nomi *d'azione* o infinitivi, pure mi pare utile di qui riferire alcuni esempi di essi, non solamente per iniziare i miei discepoli nella lettura del letterale, ma per farli ancora capaci d'intendere gli arabi *cruscanti* e i molti proverbi, che nel parlare e nello scrivere loro cadono dalla bocca e dalla penna, e che spesso sono con le doppie vocali segnati, e adombranti la sapienza semitica degli arabi:

Nominativo		Acc.		Gen. Dat. Abl.	
دم	damm-on	دما	damm-an	دم	sangue
يد	iedd-on	يدا	iedd-an	يد	mano
اب	ab-on	ابا	ab-an	اب	padre
نور	nur-on	نورا	nur-an	نور	luce
جوع	giuê-on	جوا	giuâ-an	جوع	fame
ماء	ma-on	ماء	mâ-an	ماء	acqua
عيد	êid-on	عيدا	êid-an	عيد	festa
شي	scei-on	شيا	scei-an	شي	cosa
أخت	okht-on	أختا	okht-an	أخت	sorella
وقت	uacht-on	وقتا	uacht-an	وقت	momento
بوس	bus-on	بوسا	bus-an	بوس	bacio
راس	ras-on	راسا	ras-an	راس	capo.

## CAPO QUINTO.

*Delle Sillabe.*

La *sillaba* è l'unione di una vocale ad una, a due e spesso nel volgare a tre consonanti. Se la vocale accompagna una sola consonante, dicesi *sillaba semplice*, se più, dicesi *composta*. La *sillaba semplice* è breve, se la consonante, cui è apposta la vocale, non sia seguitata da una delle tre lettere di *prolungazione* و ي ا: ed è lunga, se va unita con una di esse.

La *sillaba composta* è quella che ha la vocale unita a una consonante, cui sieno congiunte una o due altre consonanti *liquide*, *mute* o *quiescenti*.

Siccome l'alfabeto è composto di sole consonanti, e le parole sono un aggregato di lettere, così tutte le parole

arabe cominciano da una consonante accompagnata dalla vocale che le è propria, non si potendo in quella lingua cominciare le parole con due consonanti. Quindi nella formazione de' nomi forestieri, che cominciano per due consonanti, e. g. Platone, Plinio, Crimea, Tripoli ec. ec. usano mettere innanzi ai nomi un <sup>أ</sup> *hamzato*, o inserire fra le due consonanti una vocale: così Platone scrivono أفلاطون *Afláthun*, Tolommeo بطليموس *Bathlamios*, Plinio باليناس *Balinás*, Clima klima إقليم *Echlim*, Tripoli أطرابلس *Athrablos*. Per ben sillabare le parole bisogna quindi considerare sillabata la prima lettera con la vocale, che la grammatica, l'uso del parlare e del leggere insegneranno esserle proprio. In secondo luogo nelle parole bissillabe si faccia sempre l'accento fonico sulla *penultima* lettera, e nelle parole polissillabe si metta l'accento fonico sull'*antipenultima*; avvertendo che la penultima non sia una lettera di *prolungazione* ا و ي, perchè coteste lettere hanno la forza di concentrare nella sillaba loro l'accento fonico. Veniamo agli esempi di ciascuna delle dette lettere.

*Sillabe semplici brevi.*

بَ بَ بَ	ba, be, bu	دَ دَ دَ	da, de, du
تَ تَ تَ	ta, te, tu	ذَ ذَ ذَ	dza, dze, dzu
ثَ ثَ ثَ	tza, tze, tzu	رَ رَ رَ	ra, re, ru
جَ جَ جَ	gia, ge, giu	زَ زَ زَ	za, ze, zu
حَ حَ حَ	hha, hhe, hhu	سَ سَ سَ	sa, se, su
خَ خَ خَ	kha, khe, khu	شَ شَ شَ	scia, sce, sciu
صَ صَ صَ	ssa, sse, ssu	قَ قَ قَ	cha, che, chu



ض ض ض	dha, dhe, dhu	ل ل ل	ka, ke, ku
ط ط ط	tha, the, thu	ل ل ل	la, le, lu
ظ ظ ظ	thza, thze, thzu	م م م	ma, me, mu
ع ع ع	âa, âe, ôu	ن ن ن	na, ne, nu
غ غ غ	gha, ghe, ghū	ه ه ه	ha, he, hu
ف ف ف	fa, fe, fu	و و و	ua, ue, uu.

## Sillabe semplici lunghe.

بَا	bá, bí, bú	زَا	zá, zí, zú
تَا	tá, tí, tú	سَا	sá, sí, sú
ثَا	tzá, tzi, zú	شَا	(3) sciá, sci, sciú
جَا	(1) giá, gí, giú	ضَا	(4) dhá, dhí, dhú
حَا	hhá, hhi, hhú	ظَا	thzá, thzi, thzu
خَا	khá, khi, khú	عَا	âá, êi, ôú
دَا	dá, dí, dú	غَا	ghá, ghí, ghú
ذَا	(2) dzá, dzi, dzú	فَا	fá, fí, fú
رَا	rá, rí, rú	قَا	chá, chí, chú

(1) Venne.

(2) ذَا in latino praeditus, dotato, fornito.

(3) Volle.

(4) ضَا lume, luce. ضَا fece luce.

(5) فِي è prep. di luogo e significa in, nella, nel, nello, nè, negli, nei, nelle cc.

كَا ká, kí, kú	نَا (2) ná, ní, nú
لَا (1) lá, lí, lú	هَ há, hí, hú
مَا má, mí, mú	يَا (3) iá, íi, iú.
كِي kí	نِي ní
لِي (1) lí	هِي hí
مِي mí	يِي íi

## Sillabe composte brevi.

هَب (4) hab	عَب eb	تَب tob
بَت bat	غَت ghet	فَت fut (5)
قَد (6) chad	هَج heg	مَت (7) mot
قَط (8) chath	شَخ scekh	رَح (9) rohh
دَع dâ	زَد zed	نَخ nokh
ضَع dhâ	عَد ed	وَد ôd (10)

(1) ا me. لَوْ prepos. condiz. se. لَا non, no. كِي prep. caus. perchè, onde.

(2) نَا è particella poformativa della prima pers. plur. dei verbi del preterito; affissa ai verbi è pron. pers. noi, ne, affissa ai nomi significa nostro. نِي affisso ai verbi significa me.

(3) يَا significa o vocativo, هُو egli, هِيَ ella, هَا affisso ai verbi significa lei, la, affisso ai nomi vuol dire suo, di lei.

(4) هَب dona imp.

(5) فَت contratto da فَتَتْ significa passai.

(6) قَد già.

(7) مَت contratto da مَتَتْ morii.

(8) قَط affatto.

(9) رَح rattene.

(10) وَد conta, novvera.

قَع <i>châ</i>	صِر <i>sser</i>	خُذْ <i>khodz</i> , piglia
مَعَ <i>mâ</i> , con	طَرِ <i>ther</i>	مُدْ <i>mod</i> , stendi
جَفْ <i>giaf</i>	قَسْ <i>ches</i>	دُرْ <i>dor</i> gira
بَلْ <i>bal</i> , ma	عَشْ <i>êsc</i>	زُرْ <i>zor</i> visita
نَلْ <i>nal</i>	بَعْ <i>bê</i>	دُسْ <i>dos</i> calpesta
لَحْمْ <i>lahlm</i> , carne	صَفْ <i>ssef</i>	طُشْ <i>thosc</i>
لَمْ <i>lam</i> , non	تَقْ <i>tsech</i>	جِعْ <i>gioê</i>
نَمْ <i>nam</i>	شَلْ <i>scel</i>	طَفْ <i>thof</i>
عَنْ <i>ân</i> , da	مِلْ <i>mêl</i>	ذُقْ <i>dzoch</i> , gusta
لَكَ <i>lak</i> , a te	لَنْ <i>len</i>	سُقْ <i>soch</i>
مَنْ <i>man</i> , chi	دِنْ <i>den</i>	بُرْ <i>bor</i>
هَلْ <i>hal</i> forse?	مِنْ <i>men</i> , di, da	رَبْ <i>rob</i> .

Maniera di sillabare le lettere و ي precedute o mosse  
da un fatahh َ

بَو <i>bau</i>	تَو <i>tau</i>	تَو <i>tzau</i>	جَو <i>giau</i>	حَو <i>hau</i>	خَو <i>khan</i>
بَي <i>bai</i>	تَي <i>tai</i>	تَي <i>tzai</i>	جَي <i>giai</i>	حَي <i>khai</i>	خَي <i>khai</i>
دَو <i>dau</i>	دَي <i>dai</i>	دَو <i>dzau</i>	دَي <i>dzai</i>	رَو <i>rau</i>	رَي <i>rai</i>
زَو <i>zau</i>	زَي <i>zai</i>	سَو <i>sau</i>	سَي <i>sai</i>	شَو <i>sciau</i>	شَي <i>sciai</i>

thai ظي thau طو dhai في dhau ذو ssai صي ssau صو  
ghai غي ghau غو âai عي âou عو thzai ظي thzau ظو

e così via via si vengono sillabando le altre lettere dell'alfabeto mosse o vocalizzate dal *fatakh*.

*Sillabe lunghe di tre lettere.*

báb باب scīb شيب tzób ثوب lhót حوت ghūb غاب  
porta canizie veste pesce assentarsi

riehh ريح chūt قوت síkh سينج róhh روح  
vento alimento spiedo spirito

bur بُور gíáz جاز dúd دود éid عيد dzút ذات  
maggese fu lecito verme festa essenza

dár دار chír قير óúd عود zír زير tág تاج  
casa pece travicello vettina corona

éis عير áar عار dúr دور nír نير  
giumenti infamia giro giogo

nár نار óur عور kís كيس fár فار súr سور  
fuoco ecclissato guercio sacco sorcio mura di città

kás كأس múz موز ssíss صيص kúr كور rísc ريش  
calice banana pulcini fucina penne

kúz كوز rích ريق fás فأس núr نور bídh بيض  
brocca saliva scure luce ova bianchi

ríf ريف bús بوس nás ناس  
regione marittima bacio uomini

موس <i>mús</i>	قَاع <i>cháû</i>	ضيق <i>dhích</i>	جوع <i>giûê</i>	ساق <i>sách</i>
rasoio	campagna	angustie	fame	gamba
ديك <i>dik</i>	صوف <i>ssúf</i>	بال <i>bál</i>	جيل <i>gil</i>	بوم <i>búm</i>
gallo	lana	mente	generazione	gufo
سوق <i>such</i>	حال <i>hhal</i>	قيل <i>chil</i>	طول <i>thul</i>	خال <i>khal</i>
mercato	stato	si disse	lunghezza	zio materno
نيل <i>nil</i>	شال <i>scial</i>	ثوم <i>tzom</i>	مال <i>mal</i>	ميم <i>mim</i>
Nilo	sciallo	aglio	beni, averi	
روم <i>rum</i>	عال <i>âal</i>	تين <i>tin</i>	خام <i>kham</i>	حين <i>hhein</i>
greci	parenti	fichi	tela grezza	tempo
عان <i>âan</i>	دين <i>din</i>	دون <i>dun</i>	خان <i>khan</i>	طين <i>thin</i>
aiuto	religione	fuorchè	bettola	fango
تيه <i>tih</i>				
erramento.				

*Maniera di sillabare le lettere وي mosse da un fatahh  
e seguitate da una lettera.*

توب <i>tzaub</i>	شيب <i>sciaib</i>	عيب <i>âib</i>
veste	canizie	macchia, vergogna
ريب <i>raib</i>	صوت <i>ssaut</i>	موت <i>maut</i>
dubbio	voce	morte
مرج <i>maug</i> , marosi, onde	قوس <i>chaus</i> , arco	
خوخ <i>khaukh</i> , pesche	خوف <i>khauf</i> , paura	
دور <i>daur</i> , giramento, circuito	شوق <i>sciauch</i> , desiderio	
جوز <i>giauz</i> , noci	شول <i>sciauk</i> , spine	

قَوْل *chaul*, il detto  
 صَوْم *ssaum*, digiuno  
 يَوْم *iaum*, giorno  
 حَيْث *hhait*, dove  
 لَوْح *lauhh*, tavola  
 ثَوْر *tsaur*, toro  
 شَوْر *sciaur*, consiglio  
 لَوْن *laun*, colore  
 حَوْش *hhausc*, corte, atrio  
 نَوْع *nauê*, modo, maniera  
 زَوْج *zaug*, marito  
 نَوْح *nauhh*, pianto  
 جَوْز *giauz*, paio  
 لَوْز *lauz*, mandorle  
 حَوْض *hhaudh*, piscina, peschier.  
 طَوْق *thauch*, monile  
 حَوْل *hhaul*, intorno  
 قَوْم *chaum*, gente  
 غَيْب *ghaib*, assenza  
 شَيْخ *sciaikh*, vecchio  
 كَيْد *kaid*, inganno, frode

سَيْر *sair*, andamento  
 قَيْس *chais*, misura  
 عَيْش *âisc*, pane, il vivere  
 سَيْف *saif*, spada  
 صَيْف *ssaif*, state  
 خَيْل *khail*, cavallo  
 كَيْل *kail*, misura, cava  
 بَيْت *bait*, casa  
 زَيْد *zaid*, soperchio  
 خَيْر *khair*, bene  
 طَيْر *thair*, uccello  
 بَيْض *baidh*, ova  
 خَيْط *khailh*, filo  
 بَيْع *ba'ê*, il vendere  
 ضَيْف *dhaif*, ospite  
 حَيْل *hhail*, furberia, astuzia  
 مَيْل *mail*, pendio, inclinazione  
 دَيْن *dain*, debito  
 كَيْف *kaif*, come?  
 سَيْل *sail*, flusso, corrente  
 غَيْم *ghaim*, nube.

*Sillabe composte di tre lettere e una vocale.*قُرب *chorb*, vicinanzaكُتب *kotb*, libriثُلث *tzoltz*, il terzoخُرج *khorg*, bisacciaجُرح *giorhh*, feritaصُلح *ssolhh*, paceبُعد *bôd*, lontananzaجُند *giond*, soldatoقُتل *chotel*, uccisioneخُبز *khobz*, paneخُمس *khoms*, il quintoسُدس *sods*, il sestoرُخص *rokhss*, avvilim. di prez.بُغض *boghdh*, colleraبُسط *bosth*, sollazzo, divertim.رُبع *robê*, il quartoسُبع *sobê*, il settimoلُفت *loft*, rapaغُش *ghose*, ingannoمُلْك *molk*, possessione, regnoبُطل *both-l*, vacanza, inutilitàشُغل *sciogh'-l*, lavoroفُحل *fohh'-l*, stallone, cavalloكُحل *kohh'-l*, antimonioحُكم *hhok'-m*, governo, giudizioتُمن *tzom'-n*, l'ottavoجُبِن *giob'-n*, cacioدُهن *doh'-n*, grasso, sost.حُرب *hharb*, guerra, battagliaسُكُت *saket*, silenzio, quieteوَقْتُ *uacht*, momentoبُكْتُت *bakht*, fortunaتُليج *tzalg*, neveقُمُح *chamehh*, granoطَبُخ *thabkh*, cucinamentoفُرخ *farkh*, pulcini, piccioniفُكُد *fakhd*, cosciaمُجَد *magd*, gloria, lodeدُهر *dahr*, secoloظُهر *thzahr*, dorso, schienaكَرَز *karz*, predicaنُفْس *nafs*, anima



قَلْب *chalb*, cuore  
 شَخْص *sciakhss*, persona  
 بَعْض *bâdh*, alcuni  
 قَبْض *chabdh*, prendimento  
 شَرْط *sciarth*, condizione, patto  
 لَفْظ *lafthz*, pronunzia  
 وَعْظ *uaâthz*, predica, esortaz.<sup>no</sup>

طَبْع *thabê*, natura, indole  
 صَمَغ *ssamgh*, gomma  
 خَلْق *khalch*, creazione  
 فَرْق *farch*, divisione, differenza  
 حَرْف *hharf*, lettera, particella  
 حَقْل *hhachel*, campo  
 عَقْل *âchel*, intelletto.

*Esempi di parole di 3 lettere con due sillabe,  
 muta o quiescente l'ultima.*

أَكَلَ *akal*, mangiò  
 نَسَبَ *nasab*, attribul  
 حَرَّثَ *hharatz*, arò  
 رَمَضَ *ramadh*, scolò l'occhio  
 فَالَتَ *falat*, scampò, scappò  
 خَرَجَ *kharag*, uscì  
 رَكَبَ *rakeb*, cavalcò  
 دَرَجَ *darag*, scalini  
 بَرَحَ *barahh*, cessò  
 سَدَخَ *sciadakh*, schiacciò  
 رَضَخَ *radhakh*, péstò  
 رَقَصَ *rachass*, ballò  
 مَسَكَتَ *masak*, prese, pigliò  
 رَبَحَ *rabahh*, guadagnò, profitto

كَسَبَ *kasab*, guadagnò  
 نَفَدَ *nafad*, svanì, sparì  
 أَخَذَ *akhadz*, prese  
 بَذَرَ *badzar*, disperdette, dissipò  
 هَمَزَ *hamaz*, spronò  
 جَلَسَ *gialas*, sedette  
 رَفَسَ *rafas*, calpestò  
 جَرَسَ *giaras*, sonaglio  
 رَفَسَ *rafasc*, sminuzzò  
 بَرَقَ *barach*, balenò, lampeggiò  
 نَفَّضَ *nafadh*, scrollò  
 غَرَضَ *gharadh*, propendette  
 مَرَضَ *maradh*, fu malato  
 بَلَغَ *balagh*, arrivò

خَطَفَ <i>khathaf</i> , carpi, rapi	نَتَنَ <i>natan</i> , puzzò
صَرَفَ <i>ssaraf</i> , cambiò moneta	حَسَبَ <i>hhasab</i> , pensò, numerò
حَرَقَ <i>hharach</i> , abbruciò	لَبِثَ <i>labetz</i> , dimorò, ritardò
خَلَقَ <i>khalach</i> , creò	يَرِثَ <i>iaretz</i> , erediterà
تَرَلَّ <i>tarak</i> , abbandonò	فَرَحَ <i>farehh</i> , si ralleggrò.
قَرَبَ <i>charab</i> , s'avvicinò	

*Esempi di parole di 4 lettere, delle quali la seconda è lettera di prolungazione e l'ultima è quiescente.*

غَالِبَ <i>ghaleb</i> , vincitore	بَارِدَ <i>bared</i> , freddo
قَارِبَ <i>chareb</i> , avvicinantesi	شَاوَرَ <i>sciauar</i> , consigliò
حَادِثَ <i>hhadetz</i> , nuovo, fresco	قَاتَلَ <i>chatel</i> , uccisore
خَابِثَ <i>khabetz</i> , maligno	عَالِمَ <i>âalem</i> , dotto
عَارِجَ <i>âareg</i> , zoppo	حَارِسَ <i>hhares</i> , custode
فَارِحَ <i>farehh</i> , allegro	جَالِسَ <i>giales</i> , sedente
نَاسِخَ <i>nasekh</i> , copiatore	خَارِجَ <i>khareg</i> , uscente.

*Esempi di parole di 4 lettere, delle quali la seconda e l'ultima sono quiescenti.*

أَعْرَجَ <i>ââ-rag</i> , rese zoppo	أَكْبَرَ <i>ak-bar</i> , più grande
أَوْسَخَ <i>au-sakh</i> , più sporco	أَصْغَرَ <i>ass-ghar</i> , più piccolo
أَبْعَدَ <i>ob-êd</i> , allontanò	أَرْكَزَ <i>ar-kez</i> , puntella, configgi

اجلس *eg-les*, siedi  
 اطرش *ath-rasc*, sordo  
 ارخص *ar-khass*, più vile, a mi-  
 glior mercato  
 اعرض *aâ-radh*, più largo  
 يضرب *iadh-reb*, percuote  
 اوضح *au-dhahh*, espose, dichiarò  
 يوضح *io-dhehh*, dichiara, espone  
 افرح *af-rahh*, rallegro  
 يبرد *iab-rod*, si raffredda  
 يجرد *iag-rad*, sfodera, sfoglia  
 ابصر *ab-sser*, guarda, considera  
 اخبّر *akh-bar*, annunziò, fece  
 sapere  
 يعرس *ioâ-res*, fa le nozze  
 يحرص *iahh-rass*, attende, si  
 studia  
 يقبض *iach-bedh*, piglia, impugn.  
 يرفض *iar-fodh*, esclude, caccia  
 via, lascia

افراط *af-rath*, eccedette, accelerò  
 يحفظ *iahh-fuths*, custodisce,  
 tiene a memoria  
 يخدع *iakh-dâ*, inganna  
 يسرع *ios-rê*, accelera, affretta  
 يفرغ *iaf-ragh*, finisce, vuota  
 قرقل *char-chal*, uncino dei ma-  
 cellai  
 قنفذ *chon-fodz*, istrice  
 جواهر *giau-har*, gioie, gemme  
 قرمز *cher-mez*, cremisi, chermes  
 , ,  
 حصرم *hhoss-rom*, agresto  
 برقع *bor-chô*, veletta del volto  
 دغدغ *dagh-dagh*, pungere, pun-  
 zecchiare, solleticare  
 حشرف *hhar-sciaf*, squamma  
 di pesce  
 زغزغ *zagh-zagh*, scosse, scrollò  
 زلزل *zal-zal*, crollò la terra  
 برطل *bar-thal*, subornò.

*Esempi di parole di 4 lettere, di cui la prima è vocalizzata, la seconda muta, e la terza si confonde con la quarta.*

ضربة *dhar-bah*, percossa  
 قربة *chor-bah*, vicinanza

لعبة *lê-bah*, giuoco  
 فلتة *fal-tah*, evasione, caso

نَخْرَةٌ *nakh-zah*, puntura  
 بَعْثَةٌ *bâ-tsah*, mandamento  
 لُبْثَةٌ *lob-tzah*, dimora, ritardo  
 وِرْثَةٌ *uer-tzah*, eredità  
 عَرَجَةٌ *âr-giah*, zoppicatura  
 جِرْحَةٌ *giar-ahhak*, ferita  
 فَرْحَةٌ *far-hhak*, allegrezza  
 قَرْحَةٌ *char-hhak*, piaga  
 دَوْخَةٌ *dau-khak*, capogirlio  
 سِدْحَةٌ *sciad-khak*, sfacelo  
 فَرْخَةٌ *far-khak*, gallina  
 بَرْدَةٌ *bar-dah*, raffreddamento  
 وَرْدَةٌ *uar-dah*, rosa  
 أَخَذَةٌ *akh-dzah*, prendimento  
 خُوْذَةٌ *kho-dzah*, elmo  
 حَضْرَةٌ *hhadh-rah*, presenza  
 نَظْرَةٌ *nathz-rah*, vista  
 جَوْزَةٌ *giaw-zah*, noce  
 لَوْزَةٌ *lau-zah*, mandorla  
 جَلْسَةٌ *gial-sah*, seduta  
 خَمْسَةٌ *khamsah*, cinque  
 رُخْصَةٌ *rokh-ssah*, viltà di prezzo  
 فَرْضَةٌ *for-dhak*, decreto, statuto

قَرْضَةٌ *cher-dhak*, prestito  
 بَغْضَةٌ *bogh-dhak*, collera  
 نُقْطَةٌ *noch-thah*, punto  
 بَسْطَةٌ *bas-thah*, contentezza  
 حَفْظَةٌ *hkef-thzah*, esame  
 لَفْظَةٌ *laf-thzah*, pronunzia  
 خَطْفَةٌ *khath-fah*, rapina  
 رَجْفَةٌ *rag-fah*, tremito, tremolio  
 بَرْقَةٌ *bar-chah*, lampeggiamento  
 حَلَقَةٌ *hhal-chah*, anello  
 خُلُقَةٌ *khal-chah*, creazione  
 ذُحْكَةٌ *dhohh-kah*, riso, sorriso  
 كَعْكَةٌ *haâ-kah*, biscotto  
 شَرِكَةٌ *scer-kah*, società  
 عَجَلَةٌ *ég-lah*, celerità  
 بَغْلَةٌ *bagh-lah*, mula  
 نَعْمَةٌ *neê-mah*, grazia  
 رَحْمَةٌ *rahh-mah*, misericordia  
 ظَلْمَةٌ *thzol-mah*, oppressione  
 فِتْنَةٌ *fet-nah*, discordia  
 شَبَهَةٌ *sceb-hah*, somiglianza

Convienne qui osservare che l'ultima lettera *ṣ* da me finita come *h aspirata*, secondo l'uso volgare, essa cambia di forma, se le viene dietro un pronome personale affisso, mutandosi in *t* ت e. g.

si scrive

رحمة misericordia, e la mia misericordia	رحمتي
كلمة parola, la tua parola	كلمتك
صلاة preghiera, la sua preghiera	صلاته
فضيلة virtù, la nostra virtù	فضيلتنا
زوجة moglie, la moglie vostra	زوجتكم
مدينة città, la città loro	مدينتهم

Che se al *ṣ* finale tenesse dietro il suo genitivo, allora non solo si conserva la sua forma ma si pronunzia come ت *t* v. g.

La benedizione di Dio si pronunzia *barakat-allah* بركة الله, la furberia dei fanciulli *hhilat-es-sobian* حيلة الصبيان, l'albero del paradiso *sciagerat-el-fardos* شجرة الفردوس, maestra delle fanciulle *maâllemat-el-benat* معلمة البنات, la notte della morte *laïlat-el-maut* ليلة الموت.

## CAPO SESTO.

*Dei Punti o segni ortografici.*

La lettera (حرف *hharf* plu. حروف *hhoruf*) è mossa o sonante متحركة *mothharrakat*, se abbia il suo punto vocale, il quale se è fatakh, la lettera si chiama مفتوحة *maftuhhat* o *fatakhata*, se kesra مكسورة *maksurat*, *kesrata*, e se dhammah مضمومة *madhmumat*, *dammata*. Se la lettera è senza punti vocali dicesi ساكن *saken* quiescente, e l'assenza delle vocali dicesi سكون *sokon* quiete. Ancora il fissamento d'una lettera per la

vocale a lei conveniente gli arabi chiamano إضبات *adhbat*, e l'omissione del suo fissamento إهمال *ahemal* omissione.

Oltre ai predetti punti, altri se ne sono adottati per la retta pronunzia delle vocali medesime, e per iscrivere correttamente. Questi punti o segni ortografici, quasi sempre tralasciati nei libri e scrittura volgare, e che l'uso insegna a conoscere e a collocare esattamente nella pronunzia, sono cinque col nome e forma seguenti:

<i>Sokon</i> سكون	quiete posto sopra	ـَ
<i>Tesdid</i> تشديد	corroboramento	ـّـ
<i>Hamzah</i> همزة	puntura	ـْ
<i>Uasslah</i> وصلة	coniunzione	ـِـ
<i>Maddah</i> مدّة	estensione	ـ~

Il *sokon* ـَ è altrimenti detto جزم *giaz'm* troncamento, perchè indica la fine d'una sillaba, e la lettera cui sta sovrapposto porta il nome di مجزم *giasmata*. Essa resta tronca dalla vocale, cioè *quiescente* o *muta*, senza vocale alcuna. Si vedano gli esempi delle lettere *giasmate* nelle sillabe di tre o quattro lettere nell'articolo antecedente, se i pochi che qui aggiungo non bastassero a bene imprimere questo segno nella mente.

قَلْبٌ <i>chalb</i> cuore	قُلْتُ <i>cholt</i> dissi
أَرْضٌ <i>ardh</i> terra	بَرْدٌ <i>bard</i> freddo
مَرْجٌ <i>marg</i> prato	سَبْتُ <i>sabt</i> sabato
أَخْتُ <i>okht</i> sorella	فَرْدٌ <i>ferd</i> solo
كَذِبٌ <i>kezb</i> bugia	لَبْسٌ <i>lebs</i> vestito

1.° Il *soken* o *giaz'm* non si può mettere sopra lo ا *alef* breve أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ, nè sopra lo ي che sta a luogo di esso. Che se per sorte fosse sopra ي ed و, servirebbe con il *fatahh* che

precede a formare i dittonghi, di cui sopra abbiamo recati molti esempi, ai quali aggiungiamo i pochi seguenti:

تاوم *taum* gemelli

زاید *zaid* soperchio

غیم *ghaim* nuvola

چاول *chaul* detto

Similmente spesso il *sokon* dà lo sfratto alla lettera di *prolungazione* che gli sta innanzi; v. gr.: قول *quol* dicesi e pronunziasi قل *qal* dici, e کن *kun* sii tu, fa کن *kan*, e così di altri casi molti. 2.° *Tescdid* تشدید *tescdid* — significa *rafforzamento*, perchè raddoppia la lettera sulla quale è posto, che non può mai essere iniziale nel volgare nè un *alef* |.

Esso si divide in *necessario* ed in *eufonico* od *armonico*. Quello è indispensabile in certe forme di parole che cambiano con esso il loro senso radicale: come accade nella seconda *forma* o *conjugazione* derivata, la quale per mezzo del *tescdid* d'intransitiva si fa transitiva, o di transitiva semplice diventa doppiamente transitiva. Eccone alquanti esempi:

نزل *nazal* discese

شرف *sharf* fu nobile

برد *bird* si raffreddò

حرق *harq* si abbruciò

سخن *sakhn* si riscaldò

حمر *hamr* si fece rosso

رجع *rajj* ritornò

جلس *jals* sedette

نزل *nazzal* calò

شرف *shiarraf* nobiltà

برد *raffreddò*

حرق *abbruciò, incendiò*

سخن *riscaldò*

حمر *arrossò*

رجع *fece ritornare*

جلس *mise a sedere*

Esempi di verbi primitivi transitivi fatti doppiamente transitivi con il *tescdid*:



ضرب percosse	ضرب fece percuotere
علم seppe	علم insegnò
كتب scrisse	كتب fece scrivere
سلق allessò	سلق fece allessare
قرص punse, pizzicò	قرص fece pungere
برم torse, trapanò	برم fece torcere, trapanare
لمس toccò	لمس fece toccare.

Il *tescdid eufonico* serve ad addolcire la pronunzia di certe lettere, che per la loro affinità pronunziate separatamente sarebbero spiacevoli ad udire: v. g. si scrive اَرَدْتُ *ho voluto*, e si pronunzia اَرَتَّ *aratt* invece di *aradt*; si scrive ثَبَّتْتُ *fosti o fui costante, fermo*, e si pronunzia ~~e si scrive~~ تَبَّتْ *tzabatt*: si scrive لَبَّتْ e si pronunzia لَبَّتْ *labett*. La stessa regola si osserva per le seguenti lettere, quando sono finali nella radice dei verbi, ed hanno dopo il ت poformativo delle prime e seconde persone del passato: ظ ط ض ذ د ث ت. I verbi che hanno il ن *nun* per ultima radicale, lo confondono parimente con il ن poformativo della particella نَا: di che si scrive

سَمِعْنَا abbiamo creduto invece di اَمْنًا

سَخْنَا ci siamo scaldati invece di سَخْنَا ec. ec.

In secondo luogo il *tescdid eufonico* si mette o si fa sentire sopra la prima lettera solare, con la quale cominciano le parole precedute dall'articolo اَل *al* prefisso, così le parole seguenti si scrivono:

الشمس	<i>el-sciams</i> il sole, e si pronunzia	<i>es-sciams</i>
الصدوق	<i>el-sanduch</i> la cassa	<i>es-ssanduch</i>
١٨ التبرت	<i>el-tzabut</i> il sarcofago	<i>et-tzabut</i>
الرنج	<i>el-nareng</i> la melarancia	<i>en-nareng</i>
السكان	<i>el-sokan</i> il timone	<i>es-sokan</i>
الرجل	<i>el-ragel</i> l'uomo	<i>er-ragel</i>
الجمل	<i>el-giamal</i> il cammello	<i>eg-giamal</i>
الدابة	<i>el-dabe</i> la bestia	<i>ed-dabé</i>
الذهن	<i>el-zohn</i> la mente	<i>ed-dzohn</i>
السر	<i>el-sarr</i> il mistero	<i>es-sarr</i>
الزرافة	<i>el-zarafe</i> la giraffa	<i>ez-zarafe</i> ec. ec.

In molti altri casi accade di dover mettere il *tescdid eufonico*, alcuni dei quali propri del Corano, e delle lettere ي و م ا, quando sono precedute dal ن *min* semplice o ن nasale, e ch'io tralascio, essendo quasi esclusivamente propri del letterale. Ciononostante gioverà l'averne fatti avvisati i giovani studiosi, ai quali potrà il maestro recare alcuni esempi per la maggiore intelligenza di questo cenno.

3.° Lo *hamzah* ء, fatto come la testa dell'*ain* ع isolato, significa puntura, e si pronunzia appunto come se pronunziandolo si fosse di repente punto nella gola. Il suo ufficio è di dare un suono all'*alef* ا, indicandolo come *mutabile* o *giazmato*, e che non è muto nè breve, nè lettera di prolungazione. Se l'*alef* ا è mosso da un *fatahh* o da un *dammah* si mette sopra, e se ha la vocale *kesrah* è posto sotto, in questo modo ا ا ا

*Esempi dell'hamzah con il fatahh.*

أ	a' vocativo o, forse	أخ	akh fratello
أو	ed أم au, am ovvero	أول	aul primo
أي	ai oh! ciò è, quale?	أنت	ant tu
أن	anche, da ciò che, percioc.	أمر	amr comando
ألا	alla forse che non: or su	أرز	arz cedro
أما	a'ma' forse che non	أس	as mirto
أخ	akh ah! oimè	أرض	ardh terra
أف	af via, oibò	ألف	alf mille
أه	ah ahi! oimè	أصل	assl causa, origine, radice
أما	amma ora, quanto a	أكل	akl cibo
أين	a'in dove?	أنف	anf naso
أب	ab padre	أمس	ams ieri.

*Esempi dell'alef hamzato con kesrah !.*

إي	ei sì, davvero	إلي	ela a, fino
إذا	edz, edza quando, allorchè	إما	emma se, ovvero, sia che
إزاء	ezà al cospetto	إنما	ennema perciocchè, infatti
إن	en se	إسم	esm nome
إنما	emma sì, certamente	إذن	edzn permissione.
إلا	ella se non, salvo, eccetto		

*Esempi dell'alef hamzato con dhammah ا.*

أخت *okht* sorella

أم *omm* madre

أنس *ons* umanità, cortesia

أفق *ofch* orizzonte.

Differenti sono altresì gli usi dell'*hamzah* secondo si trova alla fine o in mezzo alla parola. Se stando alla fine, è preceduto da una delle tre lettere inferme ا, و, ي, esso fa le veci dell'*alef* v. g.

سوء *sau* cattivezza invece di سَوء

شيء *sciai* cosa invece di شَيْء

ضوء *dhau* luce invece di ضَوْء

سَاء *sâ* fu uguale, afflisce سَاءَ

شَاء *sciâ* volle, desiderò شَاءَ

ماء *mâ* acqua invece di مَاءَ

Nel mezzo della dizione se lo و da و, e lo ي da ي di prolungazione sono preceduti o seguitati, si può sopprimere una delle due lettere simili, conservando lo *hamzah* su quello che rimane e. g.

si scrive روس invece di روس و e si pronunzia *r'us capi*;

مملوءة piena invece di مَمْلُوءَة e si pronunzia *mamlu'at*; خطية

ovvero خطئة invece di خَطِيئَة, e si pronunzia *khati'-e*, peccato.

Più sovente lo *hamzah* in mezzo alla parola indica l'assenza d'una lettera *giazmata* o *quiescente*, così يسأل *interroga*, domanda è scritto per يسأل; انذر *forse impaurì?* sta invece di انذر. Se infine lo و, e lo ي hanno lo *hamza* nella dizione,

è segno ch'egli vi è posto per lo *alef mutabile*, come يَأْمَنُ crede scritto invece di يَوْمَنَ : أَيَزَرُ cingi, che sta invece di أَزَرَ .

È invalsa eziandio l'usanza che lo *alef hamzato* perda i due puntini sottoposti, e si suole scrivere قَائِلْ invece di قَائِلٌ dicente, نَائِمْ invece di نَائِمٌ dormiente ec. ec. Quantunque accada alcune volte nel volgare di fare uso delle regole precedenti, pure più all'iniziamento de' miei alunni al linguaggio letterale, che per necessità assoluta di potere scrivere in volgare, io le ho sommariamente indicate.

4.° Lo *wasslah* و congiunzione è sempre messo sull'*alef hamzato* al principio delle parole, e gli fa perdere la sua vocale, congiungendolo con l'ultima lettera della parola antecedente, in modo che le due parole paiono una sola: v. g.

فِي الْبَيْتِ pronunzia *filbeit* invece di *fi-el-beit* in casa

فِي الْقَلْبِ *filchalb* invece di *fi-el-chalb* nel cuore

فِي الْكَيْسِ *filkis* invece di *fi-el-kis* nel sacco.

Molte osservazioni si dovrebbero fare sull'uso dello *wasslah* nel letterale, che sfuggono nel volgare, o facilmente s'imparano parlando. Ciononostante non si vogliono tralasciare le seguenti:

1.° L'*elisse* o congiunzione dell'*alef uasslato* آ con la lettera della parola antecedente si usa con lo *alef* dell'articolo آل sia preceduto da un nome, da un verbo, o da una particella prefissa o separata. Eccone alcuni esempi:

dito della mano *osbáliedd* اصبع اليد

bocca del pesce *fomas-samak* فَمَّ السَّمَكِ

alimento del corpo *chntag-giasad* قُرْتُ الْجَسَدِ

la festa grande (pasqua) *áidal-kabir* عيد الكبير.

morte dell'anima *mauta-nnafs* موت النفس

2.° Si mette lo *uasslah* ٱ negli imperativi regolari 1ª conj. e su gli *alef* delle altre conjugazioni dei verbi trilitteri o quadrilitteri che cominciano per un *alef kesrato* ا, e di cui vedremo gli esempi parlando dei verbi.

3.° Si usa nei nomi seguenti, specialmente nel letterale. *ابن* figliuolo, *ابنة* la figliuola, *اثنان* due m., *اثنتان* due fem., *اسم* nome, *اسم* fondamento, *ايمى* uomo, *امرأة* donna, *اسم* nome, *اسم* fondamento, *ايمى* giuramento.

*Esempi delle preposizioni prefisse che sopprimono*

lo ٱ uasslato.

<i>بِالْفَم</i> <i>bel-fam</i> con la bocca	<i>كَالْحَال</i> <i>kal-hhal</i> come lo stato
<i>بِالْكَاس</i> <i>bel-kas</i> nel, o con il calice	<i>كَالدِّينِ</i> <i>kad-din</i> come la relig. <sup>ne</sup>
<i>بِالْقَوْلِ</i> <i>bel-chaul</i> col detto	<i>كَالدَّهْرِ</i> <i>kad-dahr</i> come il secolo
<i>بِالنَّحْرِجِ</i> <i>bel-khory</i> nella bisaccia	<i>كَاللَّوْزِ</i> <i>kal-lauz</i> come le mand. <sup>le</sup>
<i>فَالْدَمِ</i> <i>fad-dam</i> ed il sangue	<i>وَالسُّورِ</i> <i>uas-sur</i> e le mura
<i>فَالْتَّاجِ</i> <i>fat-tag</i> e la corona	<i>وَالنِّيرِ</i> <i>uan-nir</i> ed il giogo
<i>فَالشَّيْخِ</i> <i>fas-sciekh</i> ed il vecchio	<i>وَالْحَمْدِ</i> <i>ual-hhamd</i> e la lode
<i>فَالْمَلْحِ</i> <i>fal-melehh</i> il sale poi	<i>وَالْجَنَّةِ</i> <i>uag-gemnah</i> ed il giardino.
<i>فَالْبَرِّ</i> <i>fal-berr</i> la giustizia	

La prep. ل propria del dativo e del genitivo, non solamente sopprime la *alef uasslata* ٱ dell'articolo, ma la stessa lettera *alef*, onde si scrive

للمال ai beni *lel-mal*, invece di للمال, *le-ssaut* della voce, alla voce, e così via discorrendo. Lo scolare avrà avvertito che il ج dell'articolo ال, di cui per la regola dello *uasslah* è stato eliso lo ل, s'immedesima con un *tescedid* alla lettera seguente; lo che è per lo privilegio che hanno le lettere solari, di cui sopra abbiamo parlato. Il maestro potrà distendersi viemeglio sopra l'applicazione o l'uso dell'*uasslah*; qui mi basta avere indicato quanto è necessario nella lettura e pronunzia dell'arabo volgare.

5.° Il *maddah* مَدَّة estensione collocato sopra lo آ allunga la sua pronunzia, come se fossero due alev. I grammatici letterali dicono molto giustamente che il *maddah* ~ indica l'assenza di *alef hamzato* o di prolungazione dopo l'*alef maddato* آ. Quindi egli si usa: 1.° sopra lo ل radicale iniziale di parola o di sillaba: v. آمن invece di آمِن credette, آس invece di آس mirto, آف invece di آف nocque, آل popolo, آن tempo, آ ah! invece di آ; آء - آن - آل corano lettura *chor-an* invece di قرآن.

2.° Sopra lo ل di *prolungazione*, cui nel mezzo o nella fine della dizione tenga dietro una lettera *hamzata* o semplicemente uno *hamzah*, v. رأس capitano, سماء cielo, ماء acqua, شاء volle.

Il *maddah* fu anche dai letterali diviso in congiunto *مد متصل*, quando a una lettera di *prolungazione* tenga dietro lo *hamzah*, v. g. سوء cattivezza, malvagità جي venne: in disgiunto *مد منفصل*, quando la lettera di *prolungazione* alla fine della parola ha un *alef* iniziale nella parola seguente; come,

يا أيها o. Gli altri usi e divisioni del *maddah* lasciamo ai letterati e agli studiosi de' manoscritti coranici. Avvertano qui i giovani, che se lo *alef maddato* آ fosse pure *hamzato*, lo *hamzah* è posto al fianco suo, v. g. آء شاء سماء. Il segno usato sopra le lettere come *cifre* o come *abbreviazione* ha molta somiglianza, e si confonde spesso con il *maddah* —, lo che si può vedere al 2.º articolo del primo capo. Quanto a costesti segni usati sulle parole del corano كَيْصَ الْم al principio di alcuni capi, nessuno ci ha detto sin qui che cosa sieno, o se sieno vere *abbreviazioni*.

Molte delle precedenti regole sulla pronunzia delle vocali, l'uso e 'l bisogno dei segni ortografici dipendono dalla mutabilità delle lettere ا و ي, cui gli arabi considerano come infermità. Questa mutabilità o cambiamento vuol essere bene compreso da coloro che intendono conoscere l'etimologia della lingua, essendo che l'intromissione di una o più di esse cambi il senso della radice della parola. Ma quantunque cosiffatto studio sia principalmente necessario agli studiosi del letterale, nulladimeno la cognizione del cambiamento delle lettere inferme è soventemente indispensabile anche nel volgare, tanto per iscrivere correttamente, quanto per parlare grammaticalmente. Spieghi adunque il maestro molto chiaramente cotesti cambiamenti, dandone le regole, e comprovandole con gli esempi già recati, parlando dell'uso delle lettere inferme, dei punti vocali e degli altri cinque ortografici.

## CAPO SETTIMO.

### *Esercizi di Lettura.*

مِلْ الْبَحْرِ  
mare del rena

الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ  
luna la e sole il

شَجَرَةُ الْخَيْوَةِ  
vita della albero

كُلْ مِلْوَنَ الْأَرْضِ  
terra della re i tutti



وجه الصبي  
 fanciullo del faccia  
 الخبز و اللحم  
 carne la e pane il  
 أبواب الموت  
 morte della porte  
 اليد اليسرى  
 sinistra mano la  
 الشمال و الجنوب  
 sud il e nord il  
 آخره كل الأشياء  
 cose le tutte di fine  
 اطيّار البوّاء  
 aria dell' uccelli  
 ثلج و مطر  
 pioggia e neve  
 هو يفرح  
 è allegro egli  
 من معي  
 me con (è) chi  
 أنت علمتني  
 me insegnasti tu  
 أنّ كلمتك واضحة  
 evidente (è) tua parola certo  
 اكشف لي طريقك  
 tua strada a me scopri  
 للرب الأرض كلها  
 essa tutta terra la Signore al

المراكب في البحر  
 mare nel (sono) navi le  
 البرد في الليل  
 notte la in freddo il  
 خصب البلد  
 paese del abbondanza  
 اليد اليمنى  
 diritta mano la  
 ايادي و أرجل  
 piedi e mani  
 الشرق و الغرب  
 occidente l' e oriente l'  
 أسمان النهر  
 fiume del pesci  
 نهاراً و ليلاً  
 notte di e giorno di  
 أنت ترى  
 vedi tu  
 كيف الرجل  
 uomo l' (sta) come  
 أحبّ ناهوسك  
 tua legge amo  
 افتح عيني  
 mio occhio apri  
 إنّ اسمك عظيم  
 grande (è) tuo nome  
 افحصني يا الله  
 Dio o me esamina

انت الرب الهنا  
nostro Dio Signore il tu

كونوا حكماء  
savii siate

اعملوا الخير  
bene il fate

اعبدوا الرب لأنه صالح  
buono (è) egli chè, Signore il adorare:

pace la dimandate

من يشبه عظمته قوم قدام الشيخ  
vecchio il avanti levati: sua maestà rassomiglia chi

اكرم من هو اكبر منك اتقي الله ربك  
tuo Signor Dio temi: te di più grande è chi onora

من ضرب اباه أو امه موتاً يموت  
morirà di morte, sua madre o suo padre percosse chi

من لعن اخيه يكون ملعون  
maledetto sarà suo fratello maledisse chi

لا تحلفوا باسمي كذباً ولا تنجسوا اسم الهكم  
nome lordate non e, mentendo mio nome in giurate non  
vostro Dio di

لا تسب القضاة رأس شعبك لا تلعن  
lui maledir non tuo popolo (del) capo, giudici i ingiuria non

كونوا قدسين لأنني انا الرب الهكم قدوس  
(sono) santo vostro Dio Signore io perciocchè, santi siate

لا يكذب انسان منكم بصاحبه  
suo amico all' voi di uomo menta non

لا تظلم صاحبك ولا تغصب ولا تسخر  
lui angaria non e, lui costringi non e tuo amico tiranneggia non

لا تبيّت أجرة أجير عندلن الي الغد

dimane la fino te presso operaio (dell') paga terrai casa in non

إذا نزل عندلن غريب فلا تظلموه

lui ingiustamente tratta non e forestiero te da discende quando

لا تشتم الاصم قدام الأعمي لا تجعل معثرة

inciampo metterai non cieco il avanti, sordo il ingiuria non

ستة أيام نعمل و اما اليوم السابع ففيه نستريح

riposeremo esso in settimo giorno il poi e, opereremo giorni sei

في الفلاحة و في الحصاد تستريح

riposerai mietitura la da e aratura la da

أسرح في اليوم السابع ليستريح ثورك و

e tuo bue riposi che 7.<sup>mo</sup> giorno lo in lascia

حمارن و يتنفّس ابن أمّتك و الغريب

forestiero il e tua schiava (della) figlio pigli respiro e, tuo asino

حبّ الربّ الهك من كل قلبك و

e tuo cuore del totalità nella tuo Dio Signore il ama

من كل نفسك و من كل قوتك

tue forze delle totalità nella e tua anima dell' totalità

Il maestro, dopo avere esercitato gli scolari sulla pronunzia, faccia loro rilevare le regole spiegate sin qui, tanto sulle vocali quanto sui *punti ortografici*, spiegando, o cominciando loro ad indicare le cose più facili della costruzione. Darà quindi per compito a casa loro uno dei seguenti temi, leggendolo prima con loro, per addestrarli nella buona pronunzia di quella lingua.

I giovani dovranno quindi portare la traduzione nel modo da me tenuto qui sopra, notando la pronunzia, secondo le regole delle vocali e dei punti ortografici. Prima che tutti i temi sieno esauriti, essi leggeranno bene, ed avranno impresso nella mente l'uso dei punti vocali ed ortografici.

اعمال لو امثال القرابة

المثالة الاولى في خلق آدم

وجبل الرب الاله آدم تراباً من الارض . ونفخ في انفه نسمة  
حيوة . فصار آدم نفساً حية . وغرس الرب الاله جنة في عدن شرقاً  
بوضع هنان آدم الذي جبله  
وانبت الرب الاله من الارض كل شجرة شبيهة للنظر وجيدة للاكل .  
وشجرة الحيو في وسط الجنة وشجرة معرفة الخير والشر

المثالة الثانية في خلق حواء

واخذ الرب الاله آدم ووضع في جنة عدن ليعملها ويحفظها .  
واوصي الرب الاله آدم قائلاً من جميع شجر الجنة تاكل اكلاً . واما شجرة  
معرفة الخير والشر فلا تاكل منها . لانك يوم تاكل منها موت  
فاوقع الرب الاله سباً علي آدم فنام فاخذ واحدة من اضلعه وسلاً  
مكانها لحماً . وبني الرب الاله الصلع التي اخذها من ادم امرأة واحضرها  
الي ادم . فقال ادم هذه الان عظم من عظامي ولحم من لحمي هذه  
تدعي امرأة لانها من امرء اخذت لذلك يتزل الرجل اباه وامه ويلتصق  
بامراته ويكونان جسداً واحداً

المثالة الثالثة في سقوط الانسان

وكانت الحية اصيل جميع حيوانات البرية التي عملها الرب الاله  
فقالت للمرأة . احقاً قال الله لا تاكل من كل شجر الجنة . فقالت  
المرأة للحية من ثمر شجر الجنة ناكل واما ثمر الشجرة التي في وسط الجنة  
فقال الله لا تاكل منه ولا تمسه لئلا تموتا . فقالت الحية للمرأة لن تموتا بل

الله عالم انه يوم تاكلان منه تنفتح اعينكما وتكونان كالله عارفين النخير والشر  
 فرات المرأة ان الشجرة جيدة للاكل وانها بهجة للعيون وان الشجرة  
 شهية للنظر فاخذت من ثمرها واكلت واعطت رجلها فاكل . . . . .  
 فقال الرب الاله للحية لانك فعلت هذا ملعونة انت من جميع  
 البهائم ومن جميع وحوش البرية علي بطنك تسعين وتاكلين تراباً كل ايام  
 حياتك . واضع عداوة بينك وبين المرأة وبين نسلك ونسلها هو يسحق  
 راسك وانت تسحقين عقبه

### المثالة الرابعة في الطوفان

ورأى الرب ان شر الانسان قد كثر في الارض وان كل تصور افكار قلبه  
 انما هو شرير كل يوم . فقال الرب امحون وجه الارض الانسان الذي خلقتة  
 الانسان مع بهائم ودبابات وطيور السماء  
 واما نوح فوجد نعمة في عيني الرب . فقال له الرب اصنع لك فلماً  
 من خشب جفر وتجعل الفلك مساكن . وتطليه من داخل ومن خارج  
 بالقار . ولكن اقيم عهدي معك فتدخل الفلك انت وامراتك ونساء  
 بنيك معك . ومن كل حي من كل ذي جسد اثنين من كل تدخل الي  
 الفلك لاستبقائها معك وتكون ذكراً وانثى ففعل نوح حسب كل ما امره به  
 الله هكذا فعل

في سنة ستمائة من حيوة نوح في الشهر الثاني في اليوم السابع عشر  
 من الشهر في ذلك اليوم انفجرت كل ينابيع الغمر العظيم وانفتحت طاقات  
 السماء . وكان المطر علي الارض اربعين يوماً واربعين ليلة وتكاثرت المياه  
 ورفعت الفلك . فارفع عن الارض

فمات كل ذي جسد كان يدب علي الارض من الطيور والبهائم  
والوحوش وكل الزحافات وجميع الناس . وتعاضمت المياه علي الارض مائة  
وخمسين يوماً

ثم ذكر الله نوحاً وكل الوحوش وكل البهائم التي معه في الفلك .  
واجاز الله ريحاً علي الارض فهدأت المياه واستقر الفلك في الشهر السابع  
في اليوم السابع عشر من الشهر علي جبال اراراط  
فخرج نوح وبنوه وامراته ونسائه بنيّه معه . وكل الحيوانات كل  
الدبابات وكل الطيور خرجت من الفلك

### المثالة الخامسة في اسر يوسف

وسكن يعقوب في ارض غربة ابيه في ارض كنعان واما اسراييل  
فاحب يوسف اكثر من ساير بنيّه لانه ابن شيخوخته فصنع له قميصاً ملوناً .  
فلما راي اخوته ان اباهم احبه اكثر من جميع اخوته ابغضوه ولم يستطيعوا  
ان يكلموه بسلام

وحلم يوسف حلماً واخبر اخوته فقال لهم اسمعوا هذا الحلم الذي  
حلمت . فها نحن حازمون حزماً في الحقل واذا حزمتي قامت وانتصبت  
فاحتاطت حزمكم وسجدت لحزمتي . فقال له اخوته أعلكت تملك علينا  
ملكاً ام تتسلط علينا تسلطاً . وازدادوا ايضاً بغضاً له من اجل احلامه ومن  
اجل كلمه

ثم حلم ايضاً حلماً اخر وقصه علي اخوته فقال اني قد حلمت حلماً  
ايضاً واذا الشمس والقمر واحد عشر كوكباً ساجدة لي وقصه علي ابيه وعلي

أخوته فانتهره أبوه وقال له ما هذا الكلام الذي حلمت هل تأتي أنا وأماك  
وأخوتك لنسجد لك إلى الأرض . فحسده أخوته وأما أبوه فحفظ الأمر  
ومضى أخوته ليرعوا غنم أبيهم عند شكيم . فقال إسرائيل ليوسف  
اليس أخوتك يراعون عند شكيم تعال فارسلك إليهم . فكان لما جاء يوسف  
إلى أخوته أنهم خلعوا عن يوسف القميص الملون الذي عليه واخذوه  
وطرحوه في البئر

ثم جلسوا لياكلوا طعاماً وإذا قافلة اسمعيليين مقبلة لينزلوا إلى مصر .  
فقال يهوذا لأخوته تعالوا فنبيعهم للأسمعييليين ولتكن أيدينا عليه لأنه أخونا ولحمننا .  
فسمع له أخوته وباعوا يوسف للأسمعييليين بعشرين من الفضة  
فاخذوا قميص يوسف وذبحوا تيساً وغمسوا القميص في الدم وأرسلوا  
القميص إلى أبيهم . وقال قميص ابني . وحش ردي أكله . افترس يوسف  
افتراساً . فمزق يعقوب ثيابه وناح علي ابنه إيماناً كثيرة وأما المديانيون فباعوه  
في مصر لقوطيفار خصي فرعون رئيس الشرط

### المثالة السادسة في يوسف عند فرعون

وحدث من بعد سنتين أن فرعون رآي حلمًا فأرسل ودعا جميع سحرة  
مصر وجميع حكمائها وقص عليهم فرعون حلمه فلم يكن من يفسره  
فأرسل فرعون ودعا يوسف . فقال فرعون ليوسف حلمت حلمًا وليس  
من يفسره وأنا سمعت عنك قولاً أنك تسمع أحلامًا لتفسرها  
فقال فرعون ليوسف اني كنت في حلمي واقفاً علي شاطي النهر .  
وهذا سبع بقرات طالعة من النهر سمينة اللحم وحسنة الصورة فارتعت

في روضة . ثم هَذَا سَبْعُ بَقَرَاتٍ أُخْرَى طَالَعَةٌ وَرَأَتْهَا مَدْلُولَةٌ وَقَبِيحَةٌ الصُّورَةُ  
جَدًّا وَرَقِيقَةٌ الْكَمِّ لَمْ أَنْظُرْ فِي كُلِّ أَرْضٍ مِثْلَهَا فِي الْقَبَاحَةِ . فَكَلَّتِ  
الْبَقَرَاتُ الرَّقِيقَةُ وَالْقَبِيحَةُ السَّبْعُ بَقَرَاتٍ الْأُولَى السَّمِينَةُ . فَدَخَلَتْ أَجْوَافَهَا  
وَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّهَا دَخَلَتْ أَجْوَافَهَا وَاسْتَيْقَظَتْ

ثُمَّ رَأَيْتُ فِي حُلْمِي وَهَذَا سَبْعُ سَنَابِلٍ طَالَعَةٌ فِي سَاتٍ وَاحِدٍ مِمْتَلَأَةٌ  
وَحَسَنَةٌ . ثُمَّ هَذَا سَبْعُ سَنَابِلٍ يَابِسَةٌ رَقِيقَةٌ مَلْفُوحَةٌ بِالرِّيحِ الشَّرْقِيَّةِ وَرَأَتْهَا .  
فَابْتَلَعَتْ السَّنَابِلُ الرَّقِيقَةُ السَّبْعُ سَنَابِلُ الْكَسَنَةِ

فَقَالَ يُوسُفُ لِفِرْعَوْنَ حُلْمُ فِرْعَوْنَ وَاحِدٌ . قَدْ أَخْبَرَ اللَّهُ فِرْعَوْنَ بِمَا هُوَ  
صَانِعٌ . هَذَا سَبْعُ سِنِينَ قَادِمَةٌ شَبْعًا عَظِيمًا فِي كُلِّ أَرْضٍ مِثْلُهَا . ثُمَّ تَقُومُ بَعْدَهَا  
سَبْعُ سِنِينَ جُوعًا فَيَنْسِي كُلُّ الشَّعْبِ فِي أَرْضِ مِثْلِهَا وَيَتَلَفُ الْجُوعُ الْأَرْضَ .  
وَأَمَّا تَكَرُّرُ الْكَلِمِ عَلَيَّ فِرْعَوْنَ مَرَّتَيْنِ فَلَا أَمْرَ مُقَرَّرٍ مِنْ قَبْلِ اللَّهِ وَاللَّهُ مُسْرِعٌ  
لِصَّنْعَةٍ

وَخَلَعَ فِرْعَوْنَ خَاتَمَهُ مِنْ يَدِهِ وَجَعَلَهُ فِي يَدِ يُوسُفَ وَالْبَسَهُ ثِيَابَ بَوَاصِلٍ  
وَوَضَعَ طَوْقَ نَهَبٍ فِي عُنُقِهِ وَارْكَبَهُ فِي مَرْكَبَتِهِ الثَّانِيَةِ وَنَادَاوْا أَمَامَهُ ارْكَبُوا .  
وَجَعَلَهُ عَلَيْهِ فِي كُلِّ أَرْضٍ مِثْلُهَا . وَقَالَ فِرْعَوْنَ لِيُوسُفَ أَنَا فِرْعَوْنَ فَبَدُونُكَ لَا يَرْفَعُ  
إِنْسَانٌ يَدَهُ وَلَا رِجْلَهُ فِي جَمِيعِ أَرْضِ مِثْلِهَا

### المَثَالَةُ السَّابِعَةُ فِي مُوَاجَهَةِ يُوسُفَ أُخُوْتَهُ

فَلَمَّا رَأَى يَعْقُوبُ أَنَّهُ يَوْجَدُ قَمْحَ فِي مِثْلِهَا قَالَ يَعْقُوبُ لِابْنِهِ أَنِّي قَدْ  
سَمِعْتُ أَنَّهُ يَوْجَدُ قَمْحَ فِي مِثْلِهَا إِلَى هَذَا وَاشْتَرَوْا لَنَا مِنْ هَذَا لِنَكْثِيَ  
وَلِنَمُوتَ



فَلَمَّا بَعَثَ اللهُ إِسْرَافِيلَ أَنْبَأَ الَّذِينَ اتُّبِعُوا بِيُوسُفَ أَنْ هُوَ الْمُسْلَطُ عَلَيْكَ  
الْأَرْضِ وَهُوَ الْبَاقِ لِكُلِّ شَعْبٍ الْإَرْضَ . وَلَمَّا نَظَرَ يُونُسُ أَخُوهُ عَرْفَهُمْ . وَأَمَّا هُمْ  
فَلَمْ يَعْرِفُوهُ

وَقَالَ لِلَّذِي عَلَيْهِ بُيُوتُهُ أُدْخِلِ الرِّجَالَ إِلَى الْبَيْتِ وَلَنَبْعَ ذَبَابَةً مُّهِمَّةً .  
لَئِنْ الرِّجَالَ يَآكُلُونَ مِنِّي عِنْدَ الظُّهْرِ . فَلَمَّا جَاءَ يُونُسَ إِلَى الْبَيْتِ احْضَرُوا  
إِلَيْهِ الْهَدِيَّةَ الَّتِي فِي أَيَادِيهِمْ وَسَجَدُوا لَهُ إِلَى الْأَرْضِ  
فَرَفَعَ عَيْنَيْهِ وَنَظَرَ بَنِيَامِينَ أَخَاهُ ابْنَ أُمِّهِ . فَلَمْ يَسْتَطِعْ يُونُسَ أَنْ  
يَضْبُطَ نَفْسَهُ لَدَى جَمِيعِ الْوَاقِعِينَ

**ESERCIZI OD ESEMPI DI LETTURA.****ESEMPIO 1.°****Della creazione di Adamo.**

Ed il Signore Iddio formò Adamo dalla polvere della terra, e soffiò nel naso suo l'alito della vita, e Adamo diventò anima vivente. E piantò il Signore Iddio un giardino in Eden a levante, e collocò colà Adamo, il quale aveva formato. E fece germogliare il Signore Iddio dalla terra ogni albero ghiotto alla vista e buono a mangiare: e l'albero della vita in mezzo del giardino, e l'albero della conoscenza del bene e del male.

**ESEMPIO 2.°****Della creazione d'Eva.**

E il Signore Iddio prese Adamo, e lo mise nel giardino d'Eden, chè ne lo coltivasse e 'l custodisse. E comandò il Signore Iddio ad Adamo dicendo: tu mangerai *liberamente* di tutti gli alberi del giardino; dell'albero poi della conoscenza del bene e del male non mangerai di esso: perciocchè tu il giorno che mangerai di esso di morte morrai.

E il Signore Iddio fece cadere un letargo di sonno sopra Adamo, e si addormentò: e pigliò una delle costole sue, e il luogo suo riempi di carne, e fece il Signore Iddio la costa, la quale avea presa da Adamo, la donna, e la presentò ad Adamo. E disse Adamo: questa adesso è osso delle ossa mie, e carne della mia carne: questa sarà chiamata *virago*, perciocchè essa fu tirata dal *viro* (uomo). Per questo l'uomo abbandonerà il padre suo e sua madre, e resterà congiunto alla donna sua, e saranno ambedue un corpo solo. (*Genesi*, capo 2.°).

## ESEMPIO 3.°

**Della caduta dell'uomo.**

Ed era il serpente il più astuto di tutte le bestie della campagna, le quali avea fatte il Signore Iddio, e disse alla donna: E davvero disse Iddio non mangiate ambedue di tutti gli alberi del giardino: e disse la donna al serpente: noi mangiamo dei frutti degli alberi del giardino, ma il frutto dell'albero che è in mezzo al giardino, disse Iddio, non mangiate ambedue di esso, e non lo toccherete, onde non muoiate. E disse il serpente alla donna: non morirete voi due, ma Iddio è *edotto* (sa) che il giorno che mangerete ambedue di esso, si apriranno gli occhi di voi due ed ambedue sarete come Dio conoscenti il bene ed il male.

E la donna vide che l'albero *era* buono a mangiare e leggiadro agli occhi, e l'albero appetitoso allo sguardo, e tolse del frutto suo e mangiò, e dette all'uomo suo e mangiò..... Allora disse il Signore Iddio al serpente: per avere tu fatto questo tu sarai maledetto fra tutti i bruti, e fra tutte le belve della campagna: tu camminerai sul tuo ventre, e mangerai polvere tutti i giorni della tua vita: e metterò inimicizia fra te e fra la donna, e fra la semenza tua e la sua schiatta: questa calpesterà il capo tuo, e tu romperai il tallone suo. (*Genesi*, capo 3.°)

## ESEMPIO 4.°

**Del Diluvio.**

Vedendo il Signore che il male dell'uomo era già moltiplicato in terra, e che tutto l'immaginare dei pensieri del cuor suo era esso cattivo ogni giorno, per ciò disse il Signore: cancellerò dalla faccia della terra l'uomo, cui ho creato, l'uomo con le bestie, ed i rettili e gli uccelli del cielo. Ma Noè trovò grazia nei due occhi del Signore: e disse a lui il Signore: fatti un'arca di legno di *giofr*, e metterai l'arca ad abitacoli, e la calafaterai con pece di dentro

e di fuori..... Ma io stabilirò l'alleanza mia con te, ed entrerai nell'arca tu e i figliuoli tuoi con te: e di tutto ciò che è vivente, di tutti i forniti di corpo tu introdurrà due di ognuno nell'arca, onde rimanga con te, e saranno maschio e femmina. E Noè fece secondo tutto quello che gli comandò Iddio — così fece.

Nell'anno 600 della vita di Noè nel mese secondo, nel giorno diciassettesimo del mese, in quel giorno sboccarono le sorgenti del grande abisso, e si aprirono le finestre del cielo: e fu la pioggia sulla terra quaranta giorni e quaranta notti..... e si moltiplicarono le acque e sollevarono l'arca, e s'innalzò dalla terra: e morì ogni dotato di corpo, *che* si moveva sulla terra dagli uccelli ed animali domestici e le belve ed i rettili a tutti gli uomini.... e si elevarono le acque sulla terra cento e cinquanta giorni. Quindi si ricordò Iddio di Noè e di tutte le belve, e tutte le bestie domestiche, le quali *erano* con lui nell'arca: e Dio fece passare un vento sulla terra, e si abbonacciarono le acque.... e l'arca si fermò nel mese settimo, nel giorno diciassettesimo del mese sopra il monte *Ararat*..... E Noè uscì ed i figliuoli suoi e la donna sua e le donne de' figli suoi (*uscirono*) con lui: e tutte le bestie, e tutti i rettili e tutti gli uccelli uscirono dall'arca. (Genesi, cap. 6, 7, 8.)

#### ESEMPIO 5.º

#### **Della Servitù di Giuseppe.**

E Giacobbe dimorò nella terra occidentale di suo padre, nella terra di *Canaan*..... Ora *Israele* amò Giuseppe più degli altri figliuoli suoi; perciocchè figlio (era) della sua vecchiezza. E gli fece una veste screziata (*variopinta*): e quando i suoi fratelli videro ch' il padre loro lo amò più di tutti, i fratelli suoi lo odiarono, e non potevano parlargli con pace.

E Giuseppe sognò un sogno, e lo raccontò ai suoi fratelli, e disse loro: ascoltate questo sogno, ch'io ho sognato. Ecco noi legavamo covoni nel campo, ed ecco il mio si levò e stette ritto, e le manne vostre lo circondarono e si prostrarono al covone mio. Allora dissero a lui i fratelli suoi:

forse che tu regnerai sopra di noi di regno? e ci dominerai di dominio? Ed aumentarono ancora l'odio a lui, per lo sogno suo e per cagione delle sue parole. Quindi sognò altresì altro sogno e lo narrò ai fratelli suoi dicendo: Ecco io ho sognato ancora un sogno, ed ecco: il sole e la luna e undici stelle mi si prostravano; e lo raccontò a suo padre e ai suoi fratelli; ma suo padre lo sgridò e gli disse: che cosa è questo sogno che tu hai sognato? forse verremo io e tua madre e i tuoi fratelli a prostrarci a te a terra? E i suoi fratelli lo invidiarono, ma suo padre ritenne nella mente il fatto.

E i suoi fratelli andarono a pascolare le pecore del padre loro presso a *Sichem*. E *Israele* disse a Giuseppe: forse i tuoi fratelli non pascolano presso Sichem? vieni, e ti manderò a loro.... E fu, quando venne Giuseppe a suoi fratelli, che essi svestirono Giuseppe della (*camicia*) veste variopinta che portava, e lo presero e cacciarono in una fossa. Dopo si sedettero per mangiare il vitto: ed ecco una caravana d'Ismaeliti inoltrantesi per discendere in Egitto; e disse Giuda ai fratelli suoi: venite e vendiamolo agli Ismaeliti, e le mani nostre non sieno sopra di lui, perciocchè è frateł nostro e carne nostra: e i fratelli suoi acconsentirono, e vendettero Giuseppe agli Ismaeliti per trenta *pezzi* di argento.

Presero quindi la camicia di Giuseppe, e scannarono un caprone ed immersero la camicia nel sangue, e mandarono la camicia al padre loro. E disse: è la veste del figliuol mio; una belva cattiva lo ha mangiato, certamente fu sbranato Giuseppe. E Giacobbe lacerò i suoi vestimenti e singhiozzò sopra il figliuol suo giorni molti: Intanto i Medianiti lo vendettero in Egitto a *Putifar* eunuco di *Faraone*, capo degli sbirri (*guardie di palazzo*).

### ESEMPIO 6.º

#### Di Giuseppe presso Faraone.

Ed avvenne dopo due anni che Faraone vide un sogno: e mandò e chiamò (a chiamare) tutti i maghi d'Egitto e tutti i sapienti suoi, e narrò loro Faraone il sogno suo, e non vi fu alcuno che lo interpretasse..... Allora mandò Fa-

raone e chiamò Giuseppe, e Faraone disse a Giuseppe: ho sognato un sogno, e non ha chi lo spieghi: ed io ho udito di te la voce che tu ascolti i sogni per interpretarli.... E disse Faraone a Giuseppe: eccomi io era nel sogno mio stando sulla riva del fiume: ed ecco sette vacche uscirono dal fiume grasse di carne e belle di apparenza e pascolavano ne' luoghi paludosi. Dopo ecco altre sette vacche uscirono dietro di quelle estenuate, di aspetto brutto assai e scarne, *che* non vidi in tutta la terra d'Egitto le eguali nella bruttezza. Ma le vacche macilenti e brutte mangiarono le sette vacche prime grasse, ed entrarono nel loro ventre, e non si seppe ch'esse erano entrate nella pancia loro, e mi svegliai.

Dopo vidi nel sogno mio, ed ecco sette spighe spuntano in uno stelo piene e belle, e dopo ecco sette altre spighe sottili ed aride avvizzate dal vento orientale, germoglianti dietro di loro; e le sette spighe sottili ingoiarono le sette spighe belle.

E Giuseppe disse a Faraone: il sogno di Faraone è un solo — Già ha annunziato Iddio a Faraone, quello che è facitore: Ecco i sette anni *sarà* grande sazietà in tutto il territorio d'Egitto: quindi sorgeranno dopo di essi sette anni di carestia, e si dimenticherà tutta l'abbondanza nella terra d'Egitto, e avvilupperà la fame la terra: e quanto alla ripetizione a Faraone per due volte, è che la cosa è stabilita dalla presenza di Dio, e Iddio è premuroso di farla.....

E Faraone si cavò dal dito della mano sua l'anello e lo pose nella mano di Giuseppe, e lo vestì di vesti bisserie, e mise un monile d'oro al suo collo, e lo fece montare sul secondo cocchio, e si bandì avanti di lui; inginocchiatevi: e lo pose sopra tutta la terra d'Egitto. E Faraone disse a Giuseppe: io sono Faraone; e senza di te non alzerà uomo la mano, nè il piede suo in tutta la terra d'Egitto.

#### ESEMPIO 7.º

#### **Dell'Abboccamento di Giuseppe con i Fratelli suoi.**

Quando Giacobbe vide che si trovava grano in Egitto, disse Giacobbe ai figliuoli suoi: ecco io ho udito, che si trova

grano in Egitto, discendete verso colà e compratelo di là, onde viviamo e non muoiamo. E vennero i figliuoli d'Israele a comprare fra coloro che venivano, e Giuseppe era il reggitore della terra, ed egli il venditore a tutti i popoli della terra..... e quando Giuseppe vide i suoi fratelli gli conobbe, ma essi non lo ravvisarono..... e disse a colui *ch'era* sopra la casa (*intendente*) introduci in casa gli uomini, e scanna alcuna vittima e apprestala: perciocchè gli uomini mangeranno con me sul meriggio. E allorchè Giuseppe venne a casa, gli presentarono il regalo ch'era nelle mani loro, e si prostrarono a lui fin a terra. E levò gli occhi suoi e vide Beniamino fratel suo, figlio di sua madre, e non potè Giuseppe contenersi alla presenza di tutti gli astanti ec. ec.

## ESEMPIO 8.º (1)

حِكِي أَنْ فَضِيلَ بْنِ عِيَاضٍ فِي أَيَّامِ بَطَالَتِهِ اطَّعَ قَافِلَةً فَوَجَدَ كَيْسًا  
مِنْ دَرَاهِمٍ مَكْتُوبًا عَلَيْهِ آيَةُ الْكُرْسِيِّ فَنَادَى فِي الْقَافِلَةِ أَيْنَ صَاحِبُ  
الْكَيْسِ فَأَتَاهُ فَرَدَّ عَلَيْهِ كَيْسَهُ فَعَاتَبَهُ أَصْحَابُهُ فِي ذَلِكَ فَقَالَ إِنِّي  
أَقَطَعُ عَلَى النَّاسِ دِينَهُمْ لَا دِينَ لَهُمْ وَهَذَا الرَّجُلُ قَدْ سَمِعَ الْعُلَمَاءَ  
يَقُولُونَ أَنَّ اللَّهَ يَحْفَظُ مَا قُرِئَتْ عَلَيْهِ آيَةُ الْكُرْسِيِّ أَوْ كُتِبَتْ فَلَوْ  
سَلَبْتُ هَذَا الْكَيْسَ الْمَكْتُوبَ عَلَيْهِ آيَةُ الْكُرْسِيِّ لَا نَفَلَحْتُ فِي قَلْبِهِ  
مِثْمَهُ فِي الَّذِينَ مِنْ أَحِقْقَارِ الْعِلْمِ وَأَصْحَابِهِ بَعْدَ هَذَا وَلَسْتُ أَرْضِي  
لِنَفْسِي أَنْ أَكُونَ سَبَبًا لِمِثْلِ هَذَا

(1) Metto qui un modello di scrittura con le lettere vocalizzate come nel letterale, onde veggano i giovani la poca differenza che passa tra 'l letterale ed il volgare, togliendo le vocali sull'ultime lettere.

Si racconta che *Fodhâil-ben-Aiâdh* predò nei giorni della sua scioperatezza una caravana, e che trovato avendo una borsa piena di danaro con sopravi scritto un versetto del *Trono*, (1) bandì fra la caravana, chi fosse il padrone di essa; egli venne e gli restituì la sua borsa, di che lo rimproverarono i suoi compagni, ed egli disse: Io spoglio gli uomini delle cose mondane loro, non della loro religione. E questo uomo ha udito dire dagli *âlama*, che Dio custodisce quello, su cui si legge il versetto del *Trono*, o fossevi scritto. Ora s'io avessi rapita questa borsa con la soprascritta il versetto del *Trono*, io mi sarei burlato di cosa che gli sta a cuore nella sua religione, per il disprezzo della scienza, e di quei che la posseggono: dopo ciò io non sarei soddisfatto di me d'essere causa di simil cosa.

(1) Titolo d'una *Sura* del Corano.

---





## PARTE SECONDA.

---

### CAPO PRIMO.

*Delle parti del discorso o dell' etimologia  
dei vocaboli arabi.*

Gli arabi chiamano la grammatica *giarumié* جرومية e *nahhu* نكو se adoperata per il letterale, o *grámátich* غراماتيق il quale nome fu tolto ad imprestito dai greci e latini. — Il discorso chiamano *kalám* كلام *parole*, le quali si compongono della *radice* contenente l'idea archetipa o primitiva delle parole medesime, e di *accessori*, che sceverano gli altri rapporti grammaticali etimologici dei nomi e dei verbi derivati dalla radice archetipa di genere, di persona, di numero, di modo, di tempo ec. ec.

Le *radici* delle parole del discorso sono formate da *dieciassette* lettere dell'alfabeto dette perciò *radicali*: gli *accessori* accennati vengono formati dalle *undici* rimanenti dette *servili*, perchè servono la *radice* nelle sue trasformazioni e ramificazioni. Abbiamo già parlato e parleremo più diffusamente fra poco di quelle e di queste.

Le parti del discorso sono tre presso i grammatici arabi, cioè: اسم *es'm* nome, فعل *fe'él* verbo, حرف *hharf* particella, che contiene tutte le altre parti del discorso, che non sono *nome* nè *verbo*.

Per non distaccarmi troppo dall'uso delle nostre grammatiche io dividerò le parti del discorso in 9: articolo, pronome, verbo, nome, aggettivo, preposizione, avverbio, congiunzione, interiezione: e lasciando agli arabi il parlare prima del verbo, io comincerò dall'articolo e dal pronome, la cui cognizione è necessaria vuoi nelle persone dei verbi, ovvero negli esempi, che al retto e spedito intendimento delle regole si deggiono recare ai giovani.

## CAPO SECONDO.

*Dell' articolo o particella indicativa.*

**Harf-el-târif.** حرف التعريف

La lingua araba ha l'unico articolo *al*, *el*, che equivale al *il*, *lo*, *la*, *i*, *gli*, *le* della lingua italiana. Esso è indeclinabile, e sempre si prefigge ai nomi comuni per meglio singolarizzare e quasi concretare i nomi medesimi. Perciò fra i molti suoi nomi ha quello di *حرف التعريف* *particella d'indicazione*, di *distinzione*, o di *determinazione*: lo che accade specialmente quando è posto tra due nomi, de' quali l'ultimo è complemento del primo, cioè dell'antecedente, con cui il secondo è in rapporto di connessione p. e. se io voglio concretare il significato generale ed indeterminato di *re*, *negoziante*, *apostolo*, *soldato*, *leone*, *governatore*, *ragazza* ec. ec. e farlo determinato d'individuo particolare conosciuto, e di cui si è già parlato, e lo si vuole richiamare alla mente di chi ascolta, non ho che ad aggiungere a quei nomi appellativi l'articolo *أل* v. g.

ملِك *malak* re, un re

رَسُول *rassul* apostolo, un apostolo

تَاجِر *tager* mercante, un mercante

عَسْكَر *âskar* soldato, un soldato

أَسَد *asad* leone, un leone

حَاكِم *hhakem* il governatore, un gov.<sup>ro</sup>

صَبِيَّة *ssabie* fanciulla, una fanciulla

الْمَلِك *il re*

الرَّسُول *l'apostolo*

التَّاجِر *il negoziante*

العَسْكَر *il soldato*

الْأَسَد *il leone*

الْحَاكِم *il governatore*

الصَّبِيَّة *la fanciulla*

cioè il re, l'apostolo, il negoziante ec. tale, o di cui si è parlato. Gli arabi chiamano cosiffatto articolo تعريف العهد *târif-lél-ahed* indicazione di *convenzione*.

Se poi volessi determinare il significato di un nome antecedente col suo seguente, che gli serve di complemento, ed è col primo in rapporto d'annessione, premetto al secondo l'articolo ال, lasciando il primo senza articolo p. e.

ابن الملك	il figlio del re
أخو الحاكم	il fratello del governatore
طقم العسكر	l'uniforme del soldato
كتاب الصبي	il libro del fanciullo
بحر العرب	il mare degli arabi
بضائع التاجر	la merce del negoziante.

Questa regola soffre alquanto eccezioni, cui ci riserbiamo a chiarire, quando parleremo di proposito dell'articolo, nella parte che tratta della sintassi. Sommarariamente dobbiamo intanto avvertire.

1.° I nomi sono senza articolo, quando sono determinati dal pronome possessivo aggiunto in fine al nome; onde si scrive:

أخي	il fratel mio e non	الأخي
رأسي	il capo mio e non	الرأسي
مالي	il mio avere e non	المالي
كرمك	la vigna tua e non	الكرمك
دكانه	la sua bottega e non	الدكانه

2.° L'articolo serve talora a singolarizzare nel nome, cui è prefisso, tutti gl'individui d'una specie, e. g.

البعلة النحيل أحسن من البعلة il cavallo è più bello del mulo  
البعلة الهجين خير من البعلة il dromedario è migliore del cammello.

3.° L'articolo cambia per *antonomasia* in propri i nomi appellativi: come

النَّبِيّ il profeta,	Maometto
الكتاب il libro,	cioè il Corano
الفيلسوف il filosofo,	Aristotele
المنحلّص il Salvatore,	Gesù Cristo.

4.° L'articolo preposto ad aggettivo verbale, a nome d'azione a una qualità dominante in un individuo, e di cui forma quasi l'indole, cambia l'aggettivo verbale, il nome d'azione o la qualità in nome proprio o in soprannome: così

الحارث lo aratore
النازير il tesoriere
المغازي il guerriero
الصالح il buono
الرحمن il misericordioso per Dio
الضحال il ridente

الفضل l'eccellenza per l'eccellente

العدل la giustizia per il giusto.

5.° Se l'articolo precede un nome di luogo appellativo, come *città, santuario o santità, isola, valle, conquistatore*, quel nome diventa proprio del luogo medesimo: e. g.

المدينة la città, cioè Medina
القدس il santuario o santità. - Gerusalemme
الجزيرة l'isola, cioè la Mesopotamia
الغور la valle, cioè la valle del Giordano
القاهرة la conquistatrice, cioè il Cairo.

6.° L'articolo si prefigge sempre ai nomi propri di setta e nazione, così si scrive

النصارى i Cristiani	العرب gli Arabi
اليهود i Giudei	الفرس i Persiani
القبط i Cobti	الاطاليه gl'Italiani.

I nomi propri rigettano l'articolo. Si vuole ancora notare 1.° che lo <sup>ء</sup> hamzato dell'articolo <sup>ء</sup>أل piglia lo *wassle* <sup>ء</sup> quando si cambia in *alef di unione*, come abbiamo di sopra notato parlando dell'*wassle*. 2.° Lo *alef* dell'articolo scomparire interamente, ogni qualvolta sia preceduto dalla particella <sup>ء</sup>ل *a, per, di*, o dal <sup>ء</sup>ل *certo, davvero*, e dalla particella interrogativa <sup>ء</sup>أ *forse che?* Esempi:

لِلرَّجُلِ dell'uomo لِالصَّبِيِّ al fanciullo لِلْحَقِّ per certo, la verità  
لِلرَّجُلِ forse che il cielo! le quali parole stanno per لِلرَّجُلِ ,  
أَلِالسَّمَاءِ , لِالصَّبِيِّ , لِلْحَقِّ

3.° Il <sup>ء</sup>ل dell'articolo è soppresso nella pronunzia, se sia seguitato da una lettera *solare*, la quale perciò piglia il *tescdid*, come fu detto più sopra, ed accade ne' seguenti esempi:

النَّبِيدِ *En-nabid*, il vino

الْجَبَنِ *Eg-geb'n* il cacio

الصَّلِيبِ *Es-ssalib*, la croce

السَّكَّةِ *Es-sakke*, la strada

الطَّبَّاخِ *Et-thabakh*, il cuoco ec.

4.° Il <sup>ء</sup>ل dell'articolo <sup>ء</sup>أل si confonde con la sua simile nelle parole che cominciano per <sup>ء</sup>ل come

الَّيْلِ la notte, *e-llail* e non اللَّيْلِ

الطَّيْفِ il benigno, *e-llattif* e non اللَّطِيفِ

الَّذِي il quale, *e-lladzi* e non الَّذِي

اللَّذَّةِ voluttà, diletto, e non اللَّذَّةِ

5.° Quantunque lo <sup>ا</sup> dell' articolo <sup>ال</sup> si deggia per il suo punto vocale pronunciare *al*, e così lo vegga scritto nei grammatici europei, pure nel parlare ha più il suono di *el*: e credo più conforme alla buona pronunzia volgare il dire *el* che *al*.

## CAPO TERZO.

### *Del Pronome ضمير Dhamir.*

Il pronome è, secondo le grammatiche arabe, il nome stesso nascosto nella mente <sup>مضمّر</sup> *modhmar* cioè sottinteso in certe particelle che rappresentano il nome. Esso è *primitivo* o *separato* منفصل *monfassal*, se è isolato; *derivativo* o *congiunto* متصل *mots-ssal*, se affisso a nome, a verbo o particella. Si dividono ancora in *personali*, *dimostrativi*, *relativi*, *interrogativi*, delle quali tutte specie di pronomi dobbiamo parlare brevemente.

I *pronomi personali* sono *indeclinabili*, e possono essere *separati* o *isolati*, *congiunti* o *affissi*: se *affissi* alle flessioni dei verbi e alle particelle sono *personali semplicemente*, ma se fossero aggiunti ai nomi sono *pronomi possessivi*. I pronomi infine hanno

3 Persone	{ prima seconda terza }	3 Generi	{ maschile femminile comune }	3 Numeri	{ singolare duale plurale }
-----------	-------------------------------	----------	-------------------------------------	----------	-----------------------------------

Nota che il pronome di genere comune ha luogo in volgare nelle prime persone del singolare, nella 1.ª 2.ª e 3.ª del plurale. Nel letterale la sola prima persona del singolare e del plurale è comune, non volendo parlare della comunanza dei duali, che nel volgare si usano solamente coi nomi. I *pronomi isolati* infine hanno soltanto il caso primo, ovvero il nominativo: eccoli.

Singolare	{	Io <i>com.</i>	أنا	Plurale	{	noi <i>com.</i>	نحن
		Tu <i>mas.</i>	انت			voi <i>com.</i>	انتم
		Tu <i>fem.</i>	انت			Egolino	هم
		Egli	هو			Elleno	
		Ella	هي				

Nel letterale *elleno*, e spesso anche nel volgare, si traduce  
 ٥ هن non هم: i pronomi هو egli ed هم sono ancora *pronomi  
 affissi*, togliendo lo و dal pronome هو e scrivendo lo ha ri-  
 masta in questo modo α. Se al pronome personale tien  
 dietro هو, questo significa è desso, è *quegli* o *quello*, *quello  
 stesso*: هو هو egli medesimo, *quello* o *quegli stesso*; أنا io sono  
 desso: أنت tu sei quegli, أنت هي tu sei dessa. In *secondo  
 luogo* i pronomi *personali isolati* fanno le veci del verbo so-  
 stantivo essere كان يكون nel tempo presente del verbo me-  
 desimo es. gr.

Io sono povero, dicesi	أنا فقير
Tu sei o stai bene	انت طيب
Tu sei bella	انت جميلة
Egli è ingegnoso	هو شاطر
Ella è contenta	هي مبسوطة
Noi siamo poltroni	نحن كسلانين
Voi siete cortesi	انتم أنيسين
Egolino sono diligenti	هم مجتهدين
Elleno sono savie	هم ٥ هن عاقلات

In *terzo luogo* se invece d'un aggettivo o del verbo essere  
 tenga dietro i *pronomi possessivi* un nome d'*agente* o un par-  
 ticipio attivo, che faccia le veci del verbo al tempo presente,  
 i pronomi possono vagamente usarsi invece del verbo es-  
 sere, per esempio:



Io dormo, cioè sono dormiente	انا نائم
Tu vedi o sei veggente	انت ناظر
Egli uccide o è uccisore	هو قاتل
invece di	هو يقتل , انت تنظر , انا انا

In questo luogo se la proposizione fosse *negativa* si premette al pronome *personale* la particella *negativa* ما non, la quale ha la forza di cambiare il pronome isolato انا in ني pronome affisso alla particella ما; esempi:

Io non sono matto	ماني منجنون
Io non sono profeta	ماني نبي
Egli non è ascoltante	ماهو سامع
Egli non è muto	ماهو اخرس

## CAPO QUARTO.

### Dei Pronomi personali affissi.

Singolare	{	mi, me, mio	ني ي	Plurale	{	noi, ci, ne, nostro	نا
		ti, te, tuo	لن			voi, vi, ve, vostro	كم
		ti, te, tuo fem.	لن			loro, li, gli, loro	هم
		lui, gli, lo, il	ه	Duale	{	voi due	كما
		lei, la	ها			loro due	هما

Si osservi che il pronome della prima persona ني è affisso dei verbi soltanto, e che il duale كما هما non è usato in volgare che nelle scritture eleganti, o dai *puristi* nel discorso. Vediamo alcuni dei pronomi affissi alle flessioni dei verbi.

*Pronome affisso della prima persona mi, me ني, ci, ne نا*

Singolare		Plurale	
Egli	} mi vide	Egli ci vide	نظرنا
Ella		Ella ci vide	نظرتنا
Egolino	} mi videro	Egolino ci videro	نظرونا
Elleno		Elleno ci videro	
Tu <i>masc.</i>	} mi vedesti	Tu ci vedesti <i>masc.</i>	نظرتنا
Tu <i>fem.</i>		Tu ci vedesti <i>femm.</i>	نظرتينا
Voi mi vedeste	نظرتوني	Voi ci vedeste	نظرتونا

*Pronome affisso della seconda persona*

ti, te *masc.* كُ ti, te *femm.* كُ vi comune كُمْ

Singolare		Plurale	
Egli	} ti percosse	Egli	} vi percosse
Ella		Ella	
Egolino	} ti percossero	Egolino	} vi percossero
Elleno		Elleno	
Io ti percossi	ضربتك	Io vi percossi	ضربتكم
Noi ti percotemmo	ضربناك	Noi vi percotemmo	ضربناكم

*Pronome affisso di terza persona*

lui, il, lo & loro, gli, li هم

Egli	} lo uccise	قتله	Egli	} gli uccise	قتلهم
Ella		قتلتها	Ella		قتلتهم
Egolino	} lo uccisero	قتلوه	Egolino	} gli uccisero	قتلوهم
Elleno		قتلوه	Elleno		قتلوهم
Tu <i>mas.</i>	} lo uccidesti	قتلتها	Tu <i>masc.</i>	} gli uccidesti	قتلتهم
Tu <i>fem.</i>		قتلتيه	Tu <i>fem.</i>		قتلتينهم
Voi <i>com.</i> l'uccideste	قتلتوه		Voi gli uccideste	قتلتوهم	
Io lo uccisi	قتلته		Io gli uccisi	قتلتهم	
Noi lo uccidemmo	قتلناه		Noi gli uccidemmo	قتلناهم	

Il pronome *affisso* femminile di 2.<sup>a</sup> persona è كَ èk e non àk, il quale si cambia in ki كي ovvero كِ kî nelle flessioni della prima persona e della terza del plurale dei verbi, così: ضرباك si cambia in ضرباكي dharabnâki e قتلوك in قتلوكي Parimenti l'*affisso* di terza persona femminile è ها, e si dovrà perciò scrivere ضرباها la *percotemmo*, قتلها l'*uccidesti*.

*Pronomi affissi ai nomi.*

Singolare			Plurale		
Libro	mio <i>comune</i>	کتابي	Libro	nostro <i>com.</i>	کتابنا
	tuo <i>masc.</i>	کتابک		vostro <i>com.</i>	کتابکم
	tuo <i>femm.</i>	کتابک			
	suo <i>masc.</i>	کتابه			
	suo <i>femm.</i>	کتابها			

Avverti che s'il nome, cui si affigge il pronome *possessivo*, avesse per ultima radicale la *z*, questa si cambia in ت v. g.

Singolare			Plurale				
Intenzione	{	mia comune	نيتي	Intenzione	{	nostra com.	نيتنا
		tua masc.	نيتك			vostra com. e	نيتكم
		tua femm.	نيتكِ			vostra f. spesso	نيتكن
		sua masc.	نيتِه			loro com. e	نيتهم
		sua femm.	نيتها			loro f. spesso	نيتهن

I pronomi *possessivi affissi* duali sono poco usati nel volgare, e solamente dai cruscanti: però facilmente si formano aggiungendo ai nomi le particelle كما voi due, di voi due e هما loro due, di loro due, come كتابكما il libro di voi due, كتابهما libro di loro due.

Meno ancora sono usati nei verbi, ma l'usarli è alcuna volta giovevole, e dinota sempre nei parlatori un non so che di elegante.

*Pronomi affissi alle particelle.*

**Affissi a** ل *a, per.*

A, per	me	لي	A, per	lei	لها
	te <i>mas.</i>	لَكَ		noi	لنا
	te <i>f.</i>	لَكَ لِي		voi	لكم
	lui	له		loro	لهم

**Affissi a** من *di o da, مع con, عند presso, في in,*  
علي *sopra.*

Di, da	me	مني	Con	me	معي
	te <i>masc.</i>	مَنْكَ		te <i>masc.</i>	مَعَكَ
	te <i>femm.</i>	مَنْكَ		te <i>femm.</i>	مَعَكَ
	lui	منه		lui	معه
	lei	منها		lei	معها
	noi	منا		noi	معنا
	voi <i>com.</i>	منكم		voi <i>com.</i>	معكم
Presso di	loro <i>com.</i>	منهم	In	loro <i>com.</i>	معهم
	me	عندي		me	فِي
	te <i>masc.</i>	عِنْدَكَ		te <i>masc.</i>	فِيكَ
	te <i>femm.</i>	عِنْدَكَ		te <i>femm.</i>	فِيكِ
	lui	عنده		lui	فيه
	lei	عندها		lei	فيها
	noi	عندنا		noi	فيينا
	voi <i>com.</i>	عندكم		voi <i>com.</i>	فيكم
	loro <i>com.</i>	عندهم		loro <i>com.</i>	فيهم

Sopra di علي	me	عليّ
	te <i>mas.</i>	عليك
	te <i>fem.</i>	عليكي
	lui	عليه
	lei	عليها
	noi <i>com.</i>	علينا
	voi <i>com.</i>	عليكم
	loro <i>com.</i>	عليهم

Noi dobbiamo sull' uso dei pronomi *affissi* ai verbi, ai nomi e alle particelle fare alquanto osservazioni, necessarie a bene scrivere e parlare, le quali sono:

1.° Gli *affissi* dei nomi duali e plurali regolari sopprimono talora per eleganza il *ن* finale dei nomi medesimi: così

	si scrive	e non
I tuoi due asini	حماريك	حمارينك
Le due case vostre	بيتيك	بيتينك
I due suoi cavalli	خيليه	خيلينه
Le due capre sue <i>fem.</i>	معزتيها	معزتينها
I due schiavi nostri	عبدينا	عبديننا
I figliuoli tuoi	بنيك	بنينك
I miei musulmani	مسلميني	مسلميني e مسلمي

2.° Se l'ultima lettera del nome fosse un *ي* mosso da un *fatahh*, e l'ultima radicale d'un verbo, lo *ي* si cambia in *ا* col pronome *affisso*, come:

fanciullo	فتي	fa	فتاك	il tuo fanciullo
gettò via	رمي	,	رماك	vi gettò via
vide	رأي	,	رأاك	lo vide.

Ma se lo **ي** fosse mosso da un *kesra*, esso si conserva, e piglia un *tescdid* con *fatahh* in questo modo **ي** nell'*affisso* singolare della prima persona, es. g.

Giudice <b>قاضي</b>	il mio	fa	قاضي
	il suo <i>masc.</i>		قاضي
	il suo <i>fem.</i>		قاضيها
	il nostro		قاضينا ec.

3.° Lo **ي** finale delle particelle **علي** *sopra*, **الي** *a*, **في** *in*, si conserva, se mosso da un *fatahh*, e nell'*affisso* della prima persona singolare si raddoppia con il *tescdid*, mosso da un *fatahh* o **ع** esempigrazia:

In me **ي** *sopra* di me **علي** *a* me **الي**

Veggasi ancora l'uso degli affissi alle particelle alle pagine 83 e 84.

4.° Se l'azione del verbo non esca da chi la fa, o a lui si riferisca, usano gli arabi altre parole per significare l'azione medesima: coteste parole sono

Anima	نفس
Stato	حال
Essenza	ذات

Così dicesi:

Io mi amo	أنا أحب نفسي	io amo l'anima mia
Tu ti ami	انت تحب نفسك	
Egli si ama	هو يحب نفسه	
Noi ci amiamo	نحن نحب نفوسنا	
Voi vi amate	انتم تحبوا نفوسكم	
Eglio si amano	هم يحبوا نفوسهم	

oppure: *احب ذاتي* amo l'essenza mia, o  
*احب حالي* amo lo stato mio, e così via di seguito.

Uguali parole si usano coi pronomi *determinativi* di persona: solamente si premette a coteste parole la preposizione inseparabile *ب* in come

Io medesimo, stesso *انا بنفسي - بذاتي - بعيني*  
 Tu stesso, medesimo *انت بنفسك - بذاتك - بعينك* ec.

5.° Il pronome *affisso* è spesso sostituito dalla particella *إيا* *separata*, ed è talora meglio il dire: *انا ضربت ايانا* io ti ho percosso, che *انا ضربتك*; e così delle altre persone, aggiungendo a questa particella isolata il pronome proprio della persona:

me, mi	<i>إياي</i>
te, ti	<i>إياك</i>
te, ti <i>femm.</i>	<i>إياكي</i>
lui, lo, il	<i>إياه</i>
lei, la	<i>إياها</i>
noi, ne, ci	<i>إيانا</i>
voi, vi	<i>إياكم</i>
loro, gli, li	<i>إياهم</i>

6.° I pronomi affissi alle *particelle* *ا*, *عند*, *مع* *presso*, *con* fanno le veci dei verbi *avere*, *tenere*, *possedere*, ec. ec., non tutte però con significato perfettamente identico: perciocchè la particella *ا* indica quelle cose di spettanza o di possessione continua, come *padre*, *madre*, *figliuoli*, *averi*, *doti dell'animo e le sue inclinazioni*, ec. ec.: per esempio:

Io ho il padre	انا لي اب
Tu hai la madre	انت لك ام
Egli ha un fratello	هو له اخ
Ella ha una sorella	هي لها اخت
Noi abbiamo una casa	نحن لنا دار
Voi avete danaro	انتم لكم فلوس
Egolino hanno averi	هم لهم مال
Elleno hanno perspicacia	هن ه هم لهم فطنة

S' il verbo *avere, tenere, possedere*, fosse posto ai *tempi passati*, conviene ricorrere al verbo *essere* كان, che si premette alla particella ل, per esempio:

Ebbe figliuoli e figliuole	كان له اولاد وبنات
Possedevano essi un giardino	كانت لهم جنة
Essa teneva un anello	كان لها خاتبة
Avevate inclinazione al bene	كان لكم ميل الخير

Gli affissi alla *particella عند, presso*, indicano le cose che uno tiene in casa o altrove, sieno o no di sua possessione, come: pane خبز, vino خمر, libro كتاب, calzoni سروال, orologio ساعة, coltello سكين, pugnale خنجر ec. ec.

Tengo un fucile	عندي بندقية
Tu hai un cane	عندك كلب
Egli ha una campana	عنده ناقوس
Noi abbiamo merci	عندنا بضاع
Voi avete un forestiero	عندكم غريب
Egolino hanno un banchetto	عندهم وليمة

Se i verbi *avere e tenere* sono al passato, si osservi la regola qui sopraddetta.

L'affisso della particella *con مع* dinota le cose che uno ha sopra sè stesso o seco: come:



Tenete la spada	معكم سيف
Avete quattrini	معكم دراهم
Ho tabacco da fumo	معني دخان ه تترن
Hai tabacco da naso	معكك نشوق
Ella ha la chiave	معها المفتحة

Pei tempi passati<sup>1</sup> si seguitino le regole citate qui innanzi.

Se la proposizione è *negativa*, si anteponga la particella مع e ل, عند ad ما

Io non ho niente	ما لي شي
Tu non hai grano	ما عندك قمح
Maria non ha parenti	مريم ما لها قرايب
Pietro non ha carrozza	بطرس ما عندة عرابة
Margarita non ha il braccialetto	لولو ما معها السوار
Lo scrivano non ha con sè la penna	الكاتب ما معه القلم
Io non ho fortuna	ما عندي نصيب

7.° Gli *affissi* alle particelle علي, عند, ل suppliscono nella lingua araba ai verbi *dover dare*, *essere debitore*, avvertendo di affiggere la particella ل al nome o pronome del *creditore* ed علي ovvero عند, al pronome o nome del *debitore*, invertendo la frase, e. g.

Io ti devo due piastre (1), in arabo si dice:

Tu hai sopra di me due piastre. انت لك علي غرشين  
 Io ho presso te dieci scudi, انا لي عندك عشرة ريال  
 cioè mi devi. Nei tempi passati la costruzione è la medesima, mettendo avanti alla lettera ل il verbo sostantivo fu, era in tutti i numeri e generi: v. g.

(1) La piastra vale 20 centesimi e chiamasi غرش pl. غرش.

Io doveva a Pietro cinque borse, si dice :

بطرس كان له عندي خمسة كياس Pietro aveva presso di me cinque borse.

انتُم كان لكم علي زينب ألف فضة Voi fu a voi sopra *Zeinab* mille *parà*: cioè *Zeinab* vi dovette mille *parà* — : e con la particella *negativa* ما si dice : Io non ti devo nulla.

انت ما لك علي شي Tu non a te nulla sopra di me.

Voi non mi dovete nulla

انا ما كان لي عندكم شي Io non fu a me presso di voi cosa.

Infine gli *affissi* aggiunti alle particelle ل ed علي equivalgono, specialmente negli interrogativi, ai verbi *succedere*, *accadere*, *spettare*, *appartenere*, *importare*, ec. ec. come :

Che cosa ti è successo? ما لك (1)

Che t'importa di lui? اي شي عليك منه

Che cosa ti riguarda? اي شي عليك

Che c'importa? اي شي علينا

Che cosa vi è accaduto? اي شي جري لكم

Le molte altre osservazioni sull'uso dei pronomi personali rimandiamo alla parte che tratta della sintassi.

## CAPO QUINTO.

### *Dei pronomi dimostrativi*

اسم الإشارة ovvero اسم ميبهم

I pronomi *dimostrativi* hanno l'ufficio d'indicare o *dimostrare la persona o la cosa*, e sono *semplici e composti*, o *prossimi e remoti*. I *prossimi* sono i seguenti, escludendo il duale che raramente occorre nel volgare.

(1) ما in questo caso è pronome interrogativo e significa *che cosa?*

		Singolare		
<i>maschile</i>			<i>femminile</i>	
Questi, questo	}	ذا	Questa, costei	ذه - ذي - تاتي
Costui, cotesto			Cotesta, stessa	
Stesso, desso			Medesima, dessa	

## Plurale

Questi, costoro, cotesti, cotestoro, stessi	}	أولاي - أولا - أولي
Queste, costoro, coteste, stesse		

Questi pronomi pigliano quasi sempre al principio la particella *ها* *há* chiamata d'*eccitamento*, *حرف التنبه* *particella svegliarino* che si può tradurre per *ecco*:

		Singolare		
<i>maschile</i>			<i>femminile</i>	
Ecco questo	هذا		Ecco questa	هذه

## Plurale

Ecco questi, cotesti, costoro	}	هولاي هولاء
Ecco queste, coteste, costoro		

Si noti che i *plurali* di questi pronomi, cui è prefissa la particella di *eccitamento*, si usano solamente parlando di *persone*: quando si parla di cose, si premette ad esse il singolare femminile in ambedue i generi; eccone alcuni esempi:

الرجال	}	هولا	Questi uomini
التلاميذ			Cotesti discepoli
الرسُل			Questi apostoli
الأولاد			Questi figliuoli
البنات	}	هذه	Queste figliuole
الاشياء			Queste cose
الاشغال			Questi lavori
الأمور			Questi affari
الكتب			Questi libri
البراميل			Questi barili

I pronomi *composti* e *remoti* si formano con i *prossimi*, affiggendo loro nel volgare la *lettera compellativa* حرف النطا  $\text{حرف}$ , che altro non è ch'il pronome affisso di 2. persona. Nel letterale tutti i pronomi affissi sono *particelle compellative* dei pronomi *composti* o *remoti*, le quali deggiono concordare col genere e numero della persona cui si parla. Oltre a ciò, cioè oltre la *lettera compellativa* ك finale, è invalso l'uso di premettere ad essa il  $\text{ل}$  togliendo lo  $\text{ا}$  di  $\text{ذا}$  e di  $\text{تا}$  eccone gli esempi:

Quegli, quello	ذَلِكَ	invece di	ذَلِكَ
Quella	تِلْكَ	.	تِلْكَ
Quegli, coloro	أُولَئِكَ	ovvero	أُولَئِكَ
Quelle			

Ciò può per ora bastare alla cognizione delle cose più necessarie intorno ai pronomi dimostrativi *prossimi* e *remoti*. L'uso loro, quando sono aggettivi dimostrativi del nome, consiste nel metterli prima del nome, il quale dal canto suo ha prefisso l'articolo: a mo' d'esempio:

*Pronomi dimostrativi aggettivi*

**Prossimi e remoti**

Questo o quell'uomo	هذا أو ذاك الإنسان
Questa o quella signora	هذه أو تلك الست
Questi o quei re	هؤلاء أو هؤلاء } الملوك
Queste o quelle regine	

## CAPO SESTO.

*Dei pronomi relativi الموصولات*

I *pronomi relativi* indicano la relazione che hanno con *persona* o *cosa* già nominata: sono perciò dagli arabi grammatici chiamati *congiunti* الموصولات, dovendo essi avere

espresso o sottinteso un antecedente, con cui si uniscono. A questa classe pertanto di pronomi appartengono gl'interrogativi, di cui parleremo dopo.

### *Pronomi relativi*

Singolare

Il quale, che الذي

La quale, che التي

Plurale

I quali, che الذين

Le quali, che { اللاتي  
اللواتي

### Esempi:

Singolare

La donna la quale credette	المرأة التي امنّت
Il cavallo che galoppa	الخيل الذي يركل
Il lepre il quale fugge	الارنب التي تهرب
Il gatto che sgrafigna e miagola	القطّ الذي يظفر وينعي
Il gallo il quale cantò	الديكّ الذي صاح
La minestra che scotta	الشربة التي تحرق
La mela la quale si matura	التفحة التي تستوي
La pera la quale è acerba	الانجاص e الانجاس التي صريم

Plurale

I sorci che rosicchiano	الفار التي يقرقظوا
I bastimenti i quali sono carichi	المراكب التي موسوقين
I mercati i quali sono caristiosi	السواق التي أغلا
Le vie le quali sono larghe	السّكات التي واسعات
Le acque che sono torbide	المية التي معكرة

### *Esempi di pronomi relativi congiunti a personali*

Io sono quegli il quale	انا هو الذي
Tu sei quegli il quale	انت هو الذي

Tu sei quella la quale	انتِ هي التي
Egli è quegli il quale	هو الذي
Ella è quella la quale	هي التي
Noi siamo quelli i quali	نحن هم الذين
Voi siete quelli i quali	انتم هم الذين
Voi siete quelle le quali	انتم هم الّاتي
Eglino sono quelli i quali	هم الذين
Elleno sono quelle le quali	هنّ الّاتي

Altre volte il pronome **الَّذِي** è preso sostantivamente ed equivale quegli, colui il quale, o quello il quale, p. es.

Colui il quale bestemmio	الذي جدّف
Coloro i quali giurano	الذين يكلفوا

In Egitto ed altri luoghi il pronome relativo **الَّذِي** si scrive e pronunzia **الِّي** sopprimendo la lettera **ذ**, ancorchè esso sia composto del pronome dimostrativo **ذَا**, dell'articolo **ال** e della lettera dimostrativa **ل**, la quale unisce con sè per mezzo di un *tescdid* il *lam* dell'articolo nel singolare dei due generi e nel plurale mascolino; di che si scrive **الّالذين الّتي الّذي** e non **الّلتّي الّلّذي**.

Nel letterale questo pronome è declinabile ed ha tre numeri singolare, duale, plurale.

Si contano ancora fra pronomi relativi **ما**, **من**, **اي** e **ال** l'articolo.

Il pronome **مَنْ** indeclinabile serve agli *esseri ragionevoli*, ed è di tutti i numeri e generi: onde significa tanto *colui* o *coloro che*, quanto *colei* o *quelle che*: esempi

## Singolare

Colui che bevve il vino      مَنْ شَرِبَ الْبَيْدَ  
 Colei che allattò il bambino      مَنْ أَرْضَعَتِ الْوَلَدَ

## Plurale

Coloro che combattono      مَنْ يَكْرِبُوا  
 Quelle che partoriranno      مَنْ يَلِدُوا

Il pronome مَا invece serve agli esseri *irragionevoli* animati ed inanimati: ma perchè riesca relativo, e non la particella *negativa non*, si deve porre in mezzo alla proposizioni: esso significa *ciò che, quello che, le cose che*, come:

Dammi ciò che vuoi      اعطيني ما تريد  
 Piglia quello che desideri      خذ ما تشتهي  
 Ho scelto quelle cose che      اخترت ما كان علي خاطري  
 mi piacquero.

Sia come si vuole      كان ما يكون      *sia quel che sarà.*

Il pronome أَيُّ il quale, أَيَّ la quale è raramente usato nel volgare relativamente, ma assaissimo in modo interrogativo, aggiungendovi spesso la parola شَيْ isolata o tratta come أَشْش. Relativamente أَيُّ أَيَّ fanno le veci dei pronomi *indeterminati* chiunque, qualunque, chicchessia, chechessia, come si vedrà nella parte della sintassi.

L'articolo ال, perchè faccia le veci del pronome, deve precedere o essere *prefisso* ai *participi attivi* o *passivi*, ai *nomi* cioè d'*agente* e di *paziente*: p. es.

Venne l'uccisore      جاء القاتل      cioè colui che uccide  
 Mori il giudice      مات الحاكم      cioè colui che giudicava  
 Disse il povero      قال المفقتر      cioè quei che divenne povero

Il rimanente che spetta ai pronomi relativi, si troverà nel trattato più volte citato dalla costruzione grammaticale.

*Dei pronomi interrogativi*

I pronomi *interrogativi* sono gli stessi che abbiamo veduto far parte dei relativi, cioè:

per gli esseri ragionevoli		مَنْ	chi?
per gli esseri irragionevoli		مَا	che cosa?
per le persone e cose	} <i>maschile</i>	أَيُّ	quale?
		أَيَّة	quale?

ai quali si possono aggiungere parecchi altri, che ci verrà in taglio di dovere citare. — In generale tutti i pronomi *congiunti* o *relativi* possono anche diventare interrogativi, se si sopprime l'antecedente con cui sono uniti, eccettuato tutta volta *الذي*, che non esce mai dalla sfera de' *relativi*.

I seguenti esempi potranno viemmeglio ribadire nella mente dei giovani l'uso dei medesimi.

Singolare		Plurale	
Chi	sono io?    مَنْ أَنَا	Chi	siamo noi?    مَنْ نَحْنُ
	sei tu? <i>masc.</i> مَنْ أَنْتَ		siete voi?    }
	sei tu? <i>fem.</i> مَنْ أَنْتِ		siete voi? <i>fem.</i> مَنْ أَنْتُمْ
	è egli?    مَنْ هُوَ		sono eglino?    }
	è ella?    مَنْ هِيَ		sono elleno?    مَنْ هُمْ

Di chi? }  
Da chi? }    (1)    مَنْ مِنْ    invece    مَنْ مِنْ

Nel letterale il pronome interrogativo *مَنْ* è declinabile.

Il pronome interrogativo *مَا* è dei due numeri ed indeclinabile tanto nel letterale, quanto nel volgare.

(1) Invece di *مَنْ* in Egitto e nel mar Rosso ed altrove scrivesi *مَنْ* chi? e *مَنْ* chi? quale?



Che cosa vuoi?	ما تريد
Che cosa dite?	ما تقولوا
Che cosa facciamo?	ما نعمل
Come si chiama?	ما هو اسمها
Che cosa è la tua paga?	ما هي جملكيتك
Che è questo strepito?	ما هي ده الّصّة

L'uso ha adottato più spesso ايش ed اي شي

Che cosa vuoi?	اي شي ٥ ايش تريد
Che cosa parlate?	ايش ٥ اي شي تقولوا
Che vuol egli mangiare?	اي شي يشتهي ياكل
Che cosa cerca ella?	اي شي تفتّش
Che cosa è ciò?	اي شي كون
Che cosa vuol dire questo?	ايش راني ذي

Lo *اي* interrogativo si usa nel volgare tanto nel maschile che nel femminile, ma più vago d'assai è l'uso di *ايش* nel femminile. Si è veduto che *اي* è spesso seguitato da *شي* cioè: *شي* cosa? *اي* qual, ed unendosi a *شي* per contrazione forma una sola parola *ايش* qualcosa? ma non sempre ciò accade, anzi raramente ciò accade nelle provincie di *Siria*, *d'Arabia* e fuori d'Egitto, nelle quali *اي* è usato solo a dinotare *quale*?

Qual uomo è disceso?	اي رجل نزل
Qual capitolo ha letto?	اي فصل قرا
In qual città?	في اي مدينة
Sopra qual casa si fermò?	علي اي بيت وقف
Quale stanza prese fuoco?	اية اوضة احترق
In qual tempo?	في اي وقت

Quale età hai?	قد اي عمرک
Da qual luogo vieni?	من اي مکان جيت
Per quale strada andremo?	باي درب نمشي
In qual giorno?	في اي نهار
In qual modo?	باي نوع
Con quale amico?	مع اي صاحب
Con qual mezzo?	باي طريق

Nel femminile si può usare il pronome interrogativo اية, che è assai più corretto.

Quale	{	sole?	شمس	اية
		mano?	يد	
		occhio?	عين	
		piede?	رجل	
		albero?	شجرة	
		bestia?	بهيمه	
		gallina?	فرخه	
		pozione?	شربه	

Nel volgare e nel letterale lo **اي** si può unire ai suffissi personali con bel modo: come.

Quale di voi?	ايكم
Quale di loro?	ايهم
Quale di noi?	ايانا

Il volgare affigge ad **اي** altre lettere per eleganza di forma, o maggior forza di espressione, così per dire quale? **اينا هو**, **اينس**, **منو**, **من هو**, **مين**, **من**, **اينا هو**, **اي شي**, **اما هو**, **اينا هو** si

formano i pronomi indefiniti *chiunque* أيمن, *qualunque cosa* *che* أيما: della quale formazione dovremo discorrere nella sintassi.

I pronomi dinotanti quantità più che agli interrogativi appartengono agli avverbi, e sono alcuna volta usati in modo *enunciativo*. Tuttavia non sarà male di qui accennarli per aiutare i giovani a balbettare da bel principio le cose più usuali nel parlare comune.

Questi pronomi essendo molti, io non noterò che i principali e quasi generali in Oriente: ciò sono

كم	Quanti figliuoli hai?	عندك كم ولد
بكم	Quanto costa ciò?	بكم هذا
كم	Quanti fratelli?	كم أخوة
قد ايش } قد ايش }	Ciò quanto (vale) al braccio?	هذا قد ايش بدراع
كايين } كايين من }	Quante ore?	كايين ساعة
شكال	Quanto vale cotesto?	شكال ده
	Quanto sono infelice!	ما انا مسكين

Il Maestro potrà vieppiù chiarire agli studiosi l'uso dei pronomi, le regole ed il loro valore nel discorso con altri esempi, o nella lettura degli esercizi posti qui addietro, e degli altri che dovremo quindi recare.

Dopo avere scemate le difficoltà inerenti ai principii della grammatica araba, veniamo a parlare del verbo, che è il capo lavoro dei grammatici arabi, ed il perno su cui s'aggira quasi tutto il sistema grammaticale. La natura del mio lavoro ad esser breve mi costringe, ma non tanto che la brevità generi oscurità, anzi la brevità vuol essere allettamento ad imparare la lingua; lo che spero deggia accadere a quegli alunni che studieranno questi elementi della lingua araba.

## DEL VERBO فعل fa'îl.

### CAPO PRIMO.

#### *Divisione dei verbi.*

Il verbo è detto in arabo <sup>فعل</sup> *azione*, essendo che la maggior parte dei verbi racchiuda un principio attivo. — E esso è una voce che significa azione modificata ne' tempi suoi, oppure una parola che indica l'esistenza del soggetto, e la sua relazione ad un attributo o qualità. Gli arabi lo definiscono: una voce con significato unito essenzialmente ad uno de' tre tempi di cui è capace:

فعل هو كلمة علي معني في نفسه مقرب باحد الازمنة الثلاثة

I verbi si dividono in *astratti*, o *sostantivi*, in *attributivi*, *assoluti* e *relativi*. Uno è il verbo *sostantivo*, cioè il verbo *يكون* *essere*, cui sono affini quei verbi che all'idea dell'*esistenza*, propria del verbo *essere*, e di *relazione all'attributo*, associano l'*idea di circostanza di tempo*: e. g.

اسفر      essere al levar dell'aurora

اسبغ      essere al mattino

امشي      essere alla sera.

Questa specie di verbi sono denominati dagli arabi *sorelle* del verbo sostantivo *essere* اخوات كان.

I verbi *attributivi* sono quelli che contengono una qualità concreta, oltre l'idea di esistenza e della relazione del sog-

getto all'attributo: sono *attivi*, se esprimono l'azione del soggetto sopra un altro, *passivi*, se contengono nel soggetto l'azione ricevuta, e finalmente *neutri*, se notano il modo di essere o una qualche qualità del soggetto medesimo, esempi di verbi *attributivi attivi*:

ضرب	battere
قتل	uccidere
خدم	servire
كشف	scoprire
قصر	accorciare ec. ec.

di verbi *attributivi passivi*:

انقطع	essere tagliato
انكمق	essere incollerito
انكجل	essere vergognoso
انفسد	essere corrotto ec. ec.

di verbi *attributivi neutri*:

حسن	essere bello
جمل	essere leggiadro

Si dicono verbi *assoluti*, *intransitivi* غير متعدّ ovvero غير واقع o غير لازم *inerenti* quelli che hanno il complemento nel soggetto loro: es.

مات	morire
نام	dormire
قام	levarsi
راح	andare

Finalmente i verbi *relativi*, *transitivi* مجاوز, cadenti واقع, hanno dopo di sè il complemento; ancorchè verbi moltissimi di questa categoria possano essere usati in modo *assoluto*. Nulladimeno i verbi *relativi* possono avere il complemento loro in due maniere, *direttamente*, o *indirettamente*,

per mezzo cioè di *particella*, حرف; nel primo caso sono *relativi transitivi* متعدّ، nel secondo sono *relativi intransitivi* متعدّ بعلي.

Esempi di *verbi relativi transitivi*:

سرق	rubare
خطف	rapire, carpire
كتب	scrivere
رجم	lapidare
نظر	vedere
نشر	stendere

di *verbi relativi intransitivi*:

جاء	venire
جلس	sedere
نزل	discendere
طلع	montare
سقط	cadere

Si ponga mente che spesso il verbo *relativo* può avere due complementi, uno de' quali *immediato* e l'altro *mediante la particella*, nel qual caso è *transitivo* e *intransitivo*, come nel seguente esempio:

امرني بقتله mi comandò per la morte sua.

Che se il verbo *relativo* avesse due complementi diretti, esso diventa *doppiamente transitivo* come:

استقوا السلطان سما abbeverarono il Sultano il veleno.

Queste sono in succinto le principali divisioni del verbo, secondo il modo suo d'azione.

## CAPO SECONDO.

*Della qualità e quantità del verbo.*

La qualità *كيفية* o forma interna del verbo più generale è la *regolarità* o l'*irregolarità*, facile a conoscersi dalle lettere che compongono la sua radice, *اصل*: cioè la sua voce primaria ed archetipa, che consiste nella terza persona singolare maschile del tempo passato: es. g.

سَلَقَ	allessò
شَمَطَ	mischiò
خَقَقَ	palpitò, ondeggiò
وَعَدَ	promise
أَخَذَ	prese
أَكَلَ	mangiò
خَافَ	temette
ذَاقَ	assaggiò, gustò, ec. ec.

Dalle lettere che compongono queste *radici*, dette perciò *radicali* *أصلية*, si rileva che i tre primi verbi sono *sani*, *perfetti* *سالم* o *regolari*, e i quattro ultimi sono *infermi* *غير سالم* *imperfetti* o deboli *معتل* od *irregolari*, perchè contengono una delle tre lettere inferme dell'alfabeto *أ و ي*. E quantunque tutte le lettere dell'alfabeto possano essere *radicali*, ciò nonostante la *qualità* dei verbi non è in tutti uguale, per le *infermità* annesse alle tre sopradette.

Altra *qualità* essenziale distingue i verbi, proveniente dall'origine loro, per cui altri sono *primitivi* ed altri *derivati*. I *primitivi* sono quelli, la cui *radice* non solo non deriva da altro verbo, ma è fonte genuina da cui altri verbi derivano. La classe di cotesti verbi *derivati* è infinita, e si manifesta nel letterale sotto quindici *forme* o *conjugazioni*, che tutte

hanno la sorgente loro nella *radice* dei verbi *primitivi*, e dei quali dovremo presto parlare.

Questi verbi *derivati* si formano introducendo od unendo alla *radice primitiva* una, due o tre lettere di quelle che diconsi *servili*, le principali delle quali nel volgare sono  
ا س ت ن ec. ec.

Diamo qui alcuni verbi *primitivi sani* ed *infermi*, ed in prima rechiamo *verbi sani*:

فعل	fece
كتب	scrisse
غفر	perdonò
شكر	ringraziò
هرب	fuggì
كفر	rinnegò
غمز	ammicò, accennò
كره	odiò
غلط	sbagliò
لفظ	pronunziò
نسخ	copiò
قرص	punse, pizzicò

Verbi *primitivi infermi*:

امن	credette
اجر	ricompensò
ازن	permise
كان	fu
عاز	ebbe bisogno
جاع	ebbe fame
وقف	si fermò
وزن	pesò
وجب	fu conveniente



رمي      gettò  
 قضي      giudicò  
 طفي      smorzò

La *debolezza*, *infermità* o *irregolarità* di cotesti verbi non è d'una sola specie, e secondo il luogo, che tiene nella *radice trilittera* la *lettera debole*, sono variamente qualificati. Quindi i verbi *infermi* sono di quattro specie, cioè:

1. *Sordi* أصم i quali, quantunque vadano esenti da *lettera inferma* nella *radice*, pure sono *irregolari* ed *anomali*, sostituendo alla terza *radicale* con un *tescdid* ّ sulla seconda, che le è uguale, come:

ص	} invece di {	صر	danneggiò
سد		سدد	turò
لم		لمم	raccolse
عد		عدد	contò, noverò
دق		دقق	bussò
كب		ككب	versò acqua
خش		خشخ	entrò ec. ec.

Nella lingua *amhara* la forma primitiva del raddoppiamento delle lettere uguali è molto in uso nei verbi che in arabo sono contratti con un *tescdid*: e. g.: i verbi arabi قَدّ lacerò, وَدّ amò, in amharico si scrivono قَدَدَ وَدَدَ.

2. *Assimilativi* مَثَل, così chiamati perchè la coniugazione loro è quasi identica a quella dei verbi *trilitteri sani*. La *radicale inferma* di questi verbi è la prima della *radice verbale*, come:

وقف      si fermò  
 ورث      ereditò

وضع	pose
وقع	cadde
اخذ	prese
ايس	si disperò
اسر	fece schiavo

3.° *Concavi* o *cavi* أجوف, la cui lettera *inferma* è la seconda *radicale*, come si vede nelle *radici* dei verbi seguenti:

ذاب	si liquefece
عاد	ritornò
طاف	andò girando, allagò
فاز	godette
زار	visitò
عام	galleggiò, nuotò
سات	stimolò la bestia

4.° *Difettivi* ناقص, la cui *radicale inferma* è l'ultima della *radice*: e. g.

قضي	giudicò
رخي	rallentò
جري	camminò, accadde
حكي	parlò
بدي	cominciò

Noi dobbiamo aggiungere alla classe dei verbi *infermi* quelli altresì che hanno più d'una *radicale inferma*, de'quali ha parecchi in quella lingua. Quindi, se le radicali inferme sono due, i verbi sono *doppiamente infermi*, se tre, *triplicatamente*. Ancora, se queste lettere sono la prima e l'ultima della *radice*, gli arabi sogliono chiamare i verbi *divisi ad intervalli* مفروق e sono *assimilativi* e *difettivi*, de'quali ecco alquanti esempi:

وفي	tenne la parola
وجي	castrò
رحي	indicò, rivelò, suggerì
وقي	custodì, conservò
<del>ومي</del>	<del>congiunse, unì</del>
ولي	fu attiguo, vicino assai

Se poi le *radicali inferme* sono le ultime della *radice trilittera*, gli arabi dicono *complicate contiguamente* لغير مقرن, la classe de' quali non è molto numerosa, eccone alcuni esempi:

قوي	fu forte
حيي	visse
شري	arrosti
حوي	contenne
كوي	cauterizzò, stirò

Non mi trattengo sui verbi *triplicatamente infermi*, come quelli il cui numero è quasi nullo nella lingua araba, soprattutto volgare, di cui il solo verbo infermo nelle tre *radicali*, usato volgarmente, è اوي *dette ospitalità*.

Infine ad indicare il luogo dell'*infermità* de' verbi imperfetti sogliono dire *infermo in* ف *fa*, se la lettera è la prima *radicale*, *infermo in* ع *ain*, se è la seconda, ed in ل *lam*, se è la terza; le quali tre lettere formano la *radice* del verbo *trilittero sano* فعل, che è la *norma*, l'*esemplare*, o la *misura* di tutte le *conjugazioni*, e da cui si desume buona parte della *tecnologia grammaticale*, massime verbale.

Gli arabi chiamano كم *quantità* il numero delle lettere che compongono la *radice* del verbo *primitivo* o semplice *sano*. Se la *radice* è composta di tre lettere, il verbo dicesi *trilittero*, alla quale categoria appartengono quasi tutti i verbi arabi; che se la *radice* fosse composta di quattro lettere, il verbo *primitivo* sarebbe *quadrilittero*, de' quali è scarso il numero.

Anzi è sentenza de' grammatici che la maggior parte dei verbi *quadrilitteri* non si deggia noverare tra verbi *primitivi*, provenendo dai *trilitteri sordi* o *raddoppiati*, la *radice* de' quali si ripete ne' *quadrilitteri*, e. g. dai verbi *sordi*

زل *sdruciolare* si è formato      زل زل fece tremare

بر      بربر      murmurò, schiamazzò

— بر      طلا      far bene, e      برطل      corrompere con doni.

Queste formazioni non sono in generale che parole *reiterate* o imitanti un suono, un rumore: come

بصباح      dimenare

صبر      طلق      stropicciare coi piedi

غرغر      gargarizzare

وسوس      susurrare

بابا      chiamare il babbo.

Altre volte i *quadrilitteri* si formano dalle *radici trilittere* raddoppiando l'ultima *radicale*: così, aggiungendo un ل alla radice شمل, si è formato il quadrilittero شملل fece presto, aggiungendo un ب alla *radice trilittera* جلب si è composto il *quadrilittero* جلبلب s'intonacò.

Si possono fare anche i *quadrilitteri* con l'intraposizione nella *radice trilittera* di una delle seguenti lettere ي و ن per esempio

interponendo	nella radice	ن	جدل	جندل	distese in terra
		ن	قلس	قلنس	incappellò alcuno
		و	حقل	حوقل	fu decrepito
		و	دهر	دهور	scagliò nell'abisso
		ي	بطر	بيطر	fece il veterinario
		ي	جزل	جزيل	stese in terra

altrettanto accade alcune volte, aggiungendo una lettera al principio della radice trilittera, come حفل, cui si aggiunge ج e fa جحفل tramazzò.

I nomi stranieri, od arabi che hanno più di tre lettere, danno altresì origine ad alquanti verbi *quadrilitteri*, come dal nome filosofia فيلسفيا hanno formato il verbo *plurilittero* تفلسف *filosofare*,

da مذهب <i>setta</i> , il verbo	تمذهب <i>farsi settario</i>
da منطق <i>fascia</i> , il verbo	تمنطق <i>cingere la fascia</i>
da تلميذ <i>discepolo</i> , il verbo	تلمذ <i>farsi discepolo</i> .

Infine da due nomi arabi si formano talora radici *quadrilittere*, unendo alcune delle lettere loro e tralasciandone altre, come da بسم الله, in nome di Dio, fecero بسمل disse la formula *in nome di Dio*; da gloria a Dio, composero il verbo حمدل *glorificò Iddio*, ec.

Oltre il nome di رباعي *quadrilittero*, chiamano gli arabi cotesti verbi, la cui radice è composta di quattro lettere per la ripetizione d'una *radice sorda*, raddoppiati مضاعف oppure concordanti مطابق.

La formazione dei verbi *quadrilitteri* ci potrebbe insegnare il processo linguistico tenuto dalle genti primitive; e come dai monosillabi passassero alla formazione dei nomi composti e dei verbi *trilitteri primitivi*, che sono anch'essi un lavoro di accozzamento di tre lettere, che in origine erano monosillabi con ognuna la sua vocale, e forse altra lettera con significato particolare.

## CAPO TERZO.

### *Delle conjugazioni dei verbi primitivi trilitteri.*

La prima voce e più semplice espressione del significato del verbo *primitivo*, dalla quale traggono l'origine i verbi *derivati*, chiamasi *radice*, e i cambiamenti nelle flessioni

della medesima nella composizione delle voci, dei modi, dei tempi, delle persone, dei numeri, dei generi e di al-quanti nomi verbali dicesi conjugazione.

Gli arabi al verbo *primitivo* hanno posto il nome di **مجرد** *nudo*, e la conjugazione chiamano **تصريف** *cambiamento d'una in altra forma o flessione*.

Il verbo *derivato* o figliato dal verbo semplice o *primitivo* viene detto **مزيد فيه** *aumentato della forma primitiva*, e la varia figliazione di esso, per mezzo di una o più lettere alla *radice*, chiamasi **نوع** *maniera, forma* ovvero **امثلة** *simili*. Tanto i *primitivi*, quanto i verbi *derivati* possono avere la voce attiva e passiva, tranne la IX e l'XI usate soltanto nel letterale in senso neutro.

Il verbo *primitivo* o della prima forma può avere significato attivo, transitivo, o neutro, intransitivo.

Questo significato del verbo *primitivo trilittero* **ثلاثي** si rileva *generalmente* dalla vocale che accompagna la seconda *radicale*. Ho detto *generalmente*, perchè alcuni verbi non seguitano la regola generale. Siccome i latini per conoscere la conjugazione d'un verbo osservano le sue due prime persone del presente singolare indicativo, così gli arabi, per conoscere la conjugazione dei verbi loro, osservano la vocale che accompagna la seconda lettera della *radice* al tempo passato ed al presente: ed i lessicografi europei di quella lingua hanno usato ne' loro dizionari di far conoscere la vocale suddetta all'aoristo, mettendo dopo la *radice* *a* i ovvero *e* ed *o*, secondo che la vocale della seconda radicale al futuro sia *fatahh*, *kasrah* o *dhammah*, le quali tre sole vocali possono soprastare alla radicale suddetta.

Dalla varia combinazione di codeste vocali al preterito col futuro nacquero *sei conjugazioni* principali o *paradigmi* del verbo *primitivo trilittero*, cui i volgari chiamano **ابواب** *porte*, e i letterali **الابواب دعائم** *colonne delle porte*, le quali tutte in quanto a processo conjugativo si riducono ad una sola, non differenziando dalla prima che nel suono della lettera *radicale*

seconda al preterito ed al futuro: giacchè la prima *radicale* al passato ha sempre il *fatahh* e l'ultima è muta nel volgare, le quali nell' aoristo sono mute ambidue o notate d'un *sokun*.

Queste sei forme di *paradigmi* o conjugazioni sono modellate sul verbo *فعل*, che, per essere la *bilancia ميزان* di tutti gli altri, e da cui, come ho detto, si piglia la maggior parte della tecnologia grammaticale, presta la sua seconda *radicale* a quelle vocali sulla seconda *radicale* del preterito e del futuro, la cui combinazione è la causa delle sei forme differenti di conjugazione del verbo *trilittero primitivo*.

I grammatici volgari hanno nel verso, o due emistichi seguenti, racchiuso le dette sei forme:

1. فتع ضم 2. فتح كسر 3. فتحتان

4. كسر فتح 5. كسر كسر 6. ضمتان

cioè le sei conjugazioni principali hanno sulla seconda *radicale* al

Passato	Presente
1.° Fatahh	Dhammah
2.° Fatahh	Kasrah
3.° Fatahh	Fatahh
4.° Kasrah	Fatahh
5.° Kasrah	Kasrah
6.° Dhammah	Dhammah

Facendo i grammatici attenzione al significato dei verbi in relazione colla vocale, che accompagna la seconda *radicale* nel passato e nell' aoristo, hanno potuto stabilire come regola quasi generale, che i medesimi hanno *voce attiva*, se la loro seconda *radicale* abbia un *fatahh*, e che invece, se la seconda loro sia mossa da *kasrah* o da *dhammah*, sieno per lo più neutri, con questa differenza, che il *kasrah* è posto sulla seconda *radicale* dei verbi che indicano maniera accidentale di essere, ed il *dhammah* una maniera abituale, costante e naturale. Ma per quanto questa regola trovi una giusta applicazione in verbi moltissimi, pure non

è così generale, che molti verbi non la smentiscano: per-  
ciocchè alcuni, cambiando di significato, possono avere la  
seconda *radicale* di tre modi, con *fatahh* cioè, *kesrah* e *dham-  
mah*. Altri hanno due vocali, ed un numero notevole di essi,  
essendo neutri, hanno il *dhammah* sulla seconda *radicale*  
del preterito, ed infine verbi assai attivi, transitivi ed in-  
transitivi hanno il *kesrah*, proprio dei verbi neutri, sulla  
seconda *radicale*. Per la qual cosa io credo sia meglio dire:  
*che i verbi delle prime cinque forme di conjugazioni o porte sieno  
tanto attivi e transitivi, quanto intransitivi: tranne quei della  
quarta e quinta, usate più generalmente nei verbi intransitivi.* La  
sesta forma o *porta* poi si usa soltanto nelle conjugazioni  
dei verbi intransitivi.

Nel rimanente gli esempi potranno meglio ribadire la  
regola, e rilevare le eccezioni, specialmente per i princi-  
panti, ai quali offriamo gli esempi seguenti delle *radici* dei  
verbi delle 6 porte suddette.

Esempi di verbi trilitteri della prima forma o *porta* con il  
*fatahh* sulla 2.<sup>a</sup> *radicale* del passato, ed il *dhammah* sulla  
seconda dell'aoristo.

## Verbi attivi transitivi.

Passato	Futuro	
بَسَطَ	يَبْسُطُ	distendere, stendere
بَغَضَ	يَبْغُضُ	odiare, abborrire
حَسَدَ	يَحْسُدُ	invidiare
حَصَدَ	يَحْصُدُ	mietere
حَقَرَ	يَحْقُرُ	disprezzare
بَزَمَ	يَبْزِمُ	torcere, girare
حَكَمَ	يَحْكُمُ	giudicare
خَدَمَ	يَخْدُمُ	servire
دَرَسَ	يَدْرُسُ	studiare
بَرَشَ	يَبْرَشُ	grattare



دَفَسَ	يُدْفِسُ	spingere
رَجَمَ	يَرْجِمُ	lapidare
رَبَطَ	يَرْبِطُ	legare
سَلَقَ	يَسْلُقُ	allessare
سَنَدَ	يَسْنَدُ	appuntellare
سَفَكَ	يَسْفِكُ	spargere
شَرَطَ	يَشْرِطُ	stracciare
شَتَمَ	يَشْتِمُ	ingiuriare
شَكَرَ	يَشْكُرُ	ringraziare
شَطَفَ	يَشْطِفُ	sciacquare vasi ec.
شَمَطَ	يَشْمِطُ	mescolare, colmare
صَبَرَ	يَصْبِرُ	aspettare, pazientare
طَرَدَ	يَطْرُدُ	scacciare, bandire
طَبِقَ	يَطْبِقُ	piegare, chiudere il libro.
طَمَرَ	يَطْمُرُ	sotterrare
غَمَرَ	يَغْمُرُ	allagare
غَفَرَ	يَغْفِرُ	perdonare
قَرَصَ	يَقْرَصُ	pizzicare, prudere
قَلَبَ	يَقْلِبُ	rivoltare
قَصَفَ	يَقْصِفُ	fracassare
كَفَرَ	يَكْفُرُ	negare, rinunciare
كَتَبَ	يَكْتُبُ	scrivere
مَلَشَ	يَمْلَشُ	pelare, uccelli
نَخَزَ	يَنْخِزُ	pungere, punzecchiare

نَسَخَ	يَنْسَخُ	copiare
تَقَى	يَنْتَقِي	vomitare, e scrollare
نَقَلَ	يَنْقُلُ	trasportare
نَصَبَ	يَنْصِبُ	piantare
نَظَرَ	يَنْظُرُ	guardare
نَقَرَ	يَنْقُرُ	beccare
نَحَلَ	يَنْحَلُ	crivellare, stacciare
نَسَفَ	يَنْسِفُ	addentare
نَصَفَ	يَنْصِفُ	dividere per metà
لَمَسَ	يَلْمَسُ	toccare, palpare
لَبَطَ	يَلْبَطُ	dar calci, abbattere
لَفَظَ	يَلْفِظُ	pronunziare.

Esempi di verbi della prima forma intransitivi e neutri.

دَخَلَ	يَدْخُلُ	entrare
خَرَجَ	يَخْرُجُ	uscire
نَثَرَ	يَنْثَرُ	cader foglie, <i>trans.</i> disperdere
بَرَدَ	يَبْرُدُ	raffreddarsi
نَبَتَ	يَنْبَتُ	germogliare
نَطَقَ	يَنْطِقُ	ragionare, parlare
صَدَرَ	يَصْدُرُ	provenire, derivare
صَدَفَ	يَصْدِفُ	succedere a caso
جَلَسَ	يَجْلِسُ	} sedere
قَعَدَ	يَقْعُدُ	
نَقَصَ	يَنْقُصُ	mancare
صَدَقَ	يَصْدُقُ	essere sincero
رَقَصَ	يَرْقُصُ	ballare

ذَكَرَ	يَذْكُرُ	ricordarsi
شَحَرَ	يَشْحَرُ	russare
نَفَرَ	يَنْفِرُ	fuggire
هَرَبَ	يَهْرَبُ	
شَرَدَ	يَشْرُدُ	
رَجَفَ	يَرْجِفُ	tremare di paura
سَقَطَ	يَسْقُطُ	cadere
شَمَتَ	يَشْمَتُ	godere del male altrui
سَلَكَ	يَسْلُكُ	essere in uso
خَفَقَ	يَخْفِقُ	palpitare il cuore
لَقَشَ	يَلْقَشُ	ciarlare, ciaramellare

Esempi di verbi che possono avere differenti vocali sulla seconda *radicale*, cambiando di significato.

عَمَرَ	fabbricare, coltivare, popolare
عَمِرَ	vivere lungamente
عُمِرَ	essere coltivato, popolato
صَغَرَ	essere più giovane
صَغِرَ	essere vile, disistimato
صُغِرَ	essere corto, piccolo ec.
حَزَنَ	afflisse
حُزِنَ	essere afflitto

Esempi di verbi trilitteri della seconda conjugazione o *porta* che hanno sulla seconda radicale del passato il *fatahh* ed il *kasrah* sulla seconda dell'aoristo.

## Verbi transitivi.

Passato	Futuro	
رَدَل	يَرْدَل	sprezzare, vilipendere
خَزَن	يَخْزَن	tesaurizzare, immagazzinare
مَسَكَ	يَمْسِكُ	prendere, afferrare
ضَرَبَ	يَضْرِبُ	battere
عَرَفَ	يَعْرِفُ	sapere, conoscere
فَكَّرَ	يَفْكَرُ	pensare
قَسَمَ	يَقْسِمُ	dividere, spartire
قَبَلَ	يَقْبَلُ	ricevere
كَرَزَ	يَكْرِزُ	predicare
عَمَلَ	يَعْمَلُ	fare
كَسَبَ	يَكْسِبُ	guadagnare
سَعَفَ	يَسْعَفُ	aiutare, e finire
خَتَمَ	يَخْتَمُ	sigillare, bollare
كَسَرَ	يَكْسِرُ	rompere

## Esempi di verbi intransitivi e neutri.

دَلَفَ	يَدْلَفُ	gocciolare il tetto
كَذَبَ	يَكْذِبُ	mentire
سَهَلَ	يَسْهَلُ	esser facile, agevole
زَلَقَ	يَزَلِقُ	sdrucchiolare, scivolare
فَتَنَ	يَفْتِنُ	seminar discordie

عَتَب	يَعْتَبُ عَلَيَّ	lagnarsi di, adirarsi
غَرَزَ	يَغْرِزُ	conficcare, pungere
كَشَفَ	يُكْشِفُ	scoprire
غَمَزَ	يَغْمِزُ	accennare con l'occhio

Esempi di verbi trilitteri della terza conjugazione o *porta*, la quale ha il *fatahh* sulla seconda *radicale* del passato e del futuro, lo che accade quasi sempre, quando la seconda o la terza è lettera gutturale.

## Verbi transitivi.

Passato	Futuro	
سَمِعَ	يَسْمَعُ	perdonare.
مَنَعَ	يَمْنَعُ	proibire, impedire
بَدَعَ	يَبْدَعُ	inventare
سَطَعَ	يَسْطَعُ	batter le mani, spandersi
لَعَسَ	يَلْعَسُ	calpestare
فَتَحَ	يَفْتَحُ	aprire
صَفَحَ	يُصَفِّحُ	perdonare
نَصَحَ	يُنْصَحُ	ammonire
لَحَقَ	يَلْحَقُ	raggiungere

## Verbi intransitivi e neutri.

شَبِعَ	يَشْبَعُ	saziarsi
رَكِعَ	يَرْكَعُ	inginocchiarsi
خَضَعَ	يَخْضَعُ	sottomettersi
سَبَحَ	يَسْبَحُ	nuotare
جَزَعَ	يَجْزَعُ	temere <i>intransitivo</i>
رَعِبَ	يَرْعَبُ	
فَزَعَ	يَفْزَعُ	

نَبَحَ	يَنْبَحُ	abbaiare
لَمَعَ	يَلْمَعُ	risplendere
جَهَدَ	يَجْهَدُ	essere diligente
جَهَلَ	يَجْهَلُ	essere ignorante

Esempi di verbi trilitteri della quarta conjugazione o *porta* i quali hanno sulla seconda radicale del passato il *kasrah* e sulla seconda del futuro il *fatahh*, e sono più generalmente intransitivi.

Passato	Futuro	
عَلِمَ	يَعْلَمُ	sapere, essere dotto
حَفِظَ	يَحْفَظُ	custodire, serbare
حَضَرَ	يَحْضُرُ	essere presente
حَزَنَ	يَحْزَنُ	contristarsi

Esempi dei verbi trilitteri *primitivi*, della quinta conjugazione o *porta*, che hanno il *kasrah* sulla seconda *radicale* del passato e del presente.

Passato	Futuro	
حَسِبَ	يَحْسِبُ	pensare, reputare

Esempi di verbi trilitteri della 6.<sup>a</sup> conjugazione o *porta*, che hanno il *dhammah* sulla seconda *radicale* del passato e del presente e sono sempre intransitivi.

Passato	Futuro	
حَسَّ	يَحْسُ	esser bello.

Abbiamo detto ch'il verbo *sano primitivo* si divide in *trilittero* ed in *quadrilittero*, secondo che tre o quattro sono le lettere della sua *radice*. Delle *radici* dei *trilitteri sani* abbiamo recati molti esempi, per le 6 *porte* o conjugazioni, che possono avere nella *voce* loro semplice *primitiva*: rimane a re-

carne alcuni delle *radici quadrilittere*, *quinti* o *sestilittere*. Nel volgare le *radici quadrilittere* hanno una sola forma di conjugazione o *porta*, che è secondo la seguente regola. La prima e la terza lettera della *radice* sono sempre nel passato mosse dal *fatahh*, la seconda e la quarta hanno il *sokun* o il *giaz'm*. Nell'aoristo poi la terza *radicale* piglia il *kasrah*, invece del *fatahh*, che è sulla medesima nel tempo passato.

Esempi di verbi quadrilitteri nelle varie voci che possono avere.

Passato	Futuro	
بُرَّطَلَ	يُبْرِطَلُ	subornare
بُرَّهَنَ	يُبْرِهِنُ	dimostrare
بُرَّحَشَ	يُبْرِحِشُ	razzolare, raspare
بُرَّطَمَ	يُبْرِطَمُ	[ ventare balbettare, scilinguare, spa-
دَحْرَجَ	يَدْحِرِجُ	rotolare, ruzzolare
تَلَمَّذَ	يَتَلَمَّذُ	farsi discepolo
زَعَزَعَ	يَزْعِزِعُ	crollare
دَمَدَمَ	يَدْمِمْ	mormorare
قَمَقَمَ	يَقْمِمْ	susurrare
قَرَقَرَ	يَقْرِرِ	gorgogliare le budella
خَاطَرَ	يَخَاطِرُ	esporsi al pericolo
سَرَسَبَ	يَسْرِسِبُ	farsi sospettare per li scrupoli
سَرَسَرَ	يَسْرِسِرُ	affilare, aguzzare

Esempi di verbi quintilitteri.

Passato	Futuro	
تَسَلَّطَ	يَتَسَلَّطُ	farsi sultano
تَمَسَّلَ	يَتَمَسَّلُ	chiamarsi musulmano
تَمَسَّكَ	يَتَمَسَّكُ	impoverire
تَمَنَّقَ	يَتَمَنَّقُ	cingersi la fascia
تَزَحَّوْلَ	يَتَزَحَّوْلُ	stancarsi

Esempi di verbi sestilitteri.

اَقْبَحَ	inorridì, gricciò la pelle
اَتَيْكَرَ	tremò di spavento, restò stupito
اَسْبَطَ	si distese
اَبْدَعَ	fu disperso

Non occorre trattenersi sui verbi *quintilitteri*, che divengono tali per la *ت* premessa al nome, nè sui *sestilitteri* che sono rari assai, e di nessun uso nella lingua volgare. Mi parve però conveniente, come erudizione linguistica ed etimologica, di doverne far cenno agli alunni della mia scuola.

## CAPO QUARTO.

*Delle radici dei verbi trilitteri infermi.*

I verbi *infermi* od imperfetti, anomali od irregolari hanno le *porte* loro proprie o forme di *paradigmi* come i *trilitteri sani*, e delle quali dobbiamo parlare, e recare esempi, per suggellarne le regole con la pratica. Cotesti verbi non sei,



ma hanno solo *tre porte* o forme di conjugazioni principali, tranne il verbo *infermo* in ل o *difettivo*, che ne ha quattro.

Il verbo *sordo* anomalo od irregolare ha le tre prime *porte* del verbo *trilittero* sano: cioè nella prima ha il *fatahh* sulla 2.<sup>a</sup> radicale del passato e il *dhammah* sullà 2.<sup>a</sup> radicale del futuro od aoristo: nella 2.<sup>a</sup> ha il *fatahh* sulla medesima lettera del passato, e il *kasrah* sulla seconda dell'aoristo, nella terza le due *radicali* seconde del passato e dell'aoristo sono ugualmente mosse dal *fatahh*: vediamo lo con gli esempi dei

Verbi sordi che hanno il *fatahh* sulla seconda radicale del passato ed il *dhammah* sulla seconda del futuro.

Passato	Futuro	
رَدَّ	يُرِدُّ	restituire
سَدَّ	يَسُدُّ	turare
عَدَّ	يَعُدُّ	numerare, contare
ضَرَّ	يُضِرُّ	danneggiare, far male
لَمَّ	يُلِمُّ	raccogliere
دَقَّ	يُدِقُّ	bussare, picchiare, pestare
كَبَّ	يَكْبُ	versare fuori
صَبَّ	يَصُبُّ	versare in
خَشَّ	يَخْشُ	entrare
زَقَّ	يَزِقُّ	trasportare
شَقَّ عَلَيَّ	يَشُقُّ عَلَيَّ	visitare
شَمَّ	يَشُمُّ	odorare, fiutare
خَضَّ	يَخْضُ	sciacquare
طَمَّ	يَطْمُ	sotterrare

غَشَّ	يَغْشُ	ingannare
نَطَّ	يَنْطُ	saltare
صَدَّ	يَصْدُ	impedire, attraversare
قَرَّ	يَقْرُ	confessare la verità
خَرَّ	يَخْرُ	prostrarsi
مَرَّ	يَمْرُ	passare
حَطَّ	يَحْطُ	mettere, porre
طَلَّ	يُطَلُّ	affacciarsi al balcone

Esempi di verbi sordi che hanno il *fatahh* sulla 2.<sup>a</sup> radicale del passato e il *kesrah* sulla 2.<sup>a</sup> dell'aoristo.

Passato	Futuro	
شَكَّ	يَشْكُ	dubitare, sospettare
حَقَّ	يَحْكُ	convenire
شَدَّ	يَشْدُ	rafforzare, strigner con forza
فَكَّ	يَفْكُ	sciogliere, slegare
حَلَّ	يَحْلُ	slegare, assolvere
مَسَّ	يَمْسُ	toccare, palpare
جَسَّ	يَجْسُ	tastare, toccare
لَسَّ	يَلْسُ	toccare
حَسَّ	يَحْسُ	sentire, essere sensibile

Esempi di verbi sordi della terza forma o *porta*, che hanno il *fatahh* sulla seconda lettera del passato e dell'oristo :

Passato	Futuro	
عَضَّ	يَعَضُّ	mordere, masticare
تَمَّ	يَتَمُّ	compiere
شَقَّ	يَشَقُّ	spaccare, fendere
حَثَّ	يَحِثُّ	incitare, provocare
عَجَّ	يَعِجُّ	muggire
عَنَّ	يَعَنَّ	gemere

Esempi di verbi *infermi* in ف o *assimilativi*, della 2.<sup>a</sup> conjugazione o *porta*, che hanno il *fatahh* sulla seconda *radicale* del passato e il *kasrah* sulla seconda dell'oristo :

Passato	Futuro	
وَعَدَ	يَعِدُ	promettere
وَقَفَ	يَقِفُ	fermarsi
وَجَبَ	يَجِبُ	essere conveniente
وَرِثَ	يَرِثُ	ereditare
وَسَقَ	يَسِقُ	amare
وَزَنَ	يَزِنُ	pesare
وَصَفَ	يَصِفُ	descrivere, prescrivere
وَصَدَ	يَصِدُ	tessere il panno
وَصَلَ	يَصِلُ	congiungere, copulare

Esempi di verbi *assimilativi* o *infermi* in ف i quali hanno il *fatahh* sulla seconda *radicale* del passato, e il *kesrah* sulla seconda *radicale* del presente, come nella forma antecedente, ma conservano nel volgare la prima radicale.

Passato	Futuro	
وعظ	يعوظ	predicare, ammonire
وثق	يرثق	confidare
وحش	يوحش	sconsolare
وسق	يوسق	caricar la nave
وجع	يوجع	dolere
ورم	يورم	enfiarsi

Esempi di verbi della terza forma *infermi* in ف che hanno lo | per prima *radicale*, cui conservano nel futuro, la seconda del passato essendo *fatahh* e del futuro *dhammah* o *kasrah*. Talora alcuni verbi di questa classe pigliano nell' aoristo lo و invece della | prima radicale.

Passato	Futuro	
اجر	ياجر	ricompensare
اخذ	ياخذ	prendere, pigliare
ازن	يازن	pesare
اسر	ياسر	cattivare
انس	يانس	corteseggiare
امى	يامى e يومن	credere

Esempi di *radici* di verbi *concavi* o *infermi* in ع della prima conjugazione o *porta*, i quali hanno lo *alef* per seconda *radicale* nel passato, e lo و nella seconda dell' aoristo.

Passato	Futuro	
قام	يقوم	alzarsi
باس	يبوس	baciare

جاد	يُجود	essere buono
جاع	يُجوع	aver fame
جاز	يُجوز	essere permesso, passare
باخ	يُبوخ	scolorirsi, perdere il colore
جال	يُجول	circuire, girare
تاق	يُتوق	bramare, agognare
خاض	يُنحوض	guadare
خان	يُنكون	tradire
دار	يُدور	girare
داس	يُدوس	calpestare
دام	يُدوم	continuare, durare
ذاب	يَذوب	liquefarsi
ذاق	يَذوق	gustare, assaggiare
راح	يروح	andare via
زار	يُزور	visitare
زال	يُزول	passare, essere caduco
ساد	يُسد	signoreggiare, padroneggiare
ساق	يُسوق	stimolare, spronare le bestie
شاف	يُشرف	vedere
صام	يُصوم	digiunare
طال	يُطول	allungarsi, esser lungo
عاد	يُعود	ritornare, rivenire
عاز	يُعوز	aver bisogno
فات	يُفوت	passare, entrare
قال	يُقول	dire
مات	يُموت	morire
لاح	يُلوح	scintillare stelle
ذاب	يُنوب	fare o essere vicario, agente
لام	يُلوم	rimproverare

Esempi di radici di verbi *concavi* della seconda forma o *porta*, che hanno lo *alef* sulla seconda *radicale* del passato, e lo *ي* per seconda nel futuro.

Passato	Futuro	
بات	يبيت	alloggiare
جاب	يجيب	portare, recare
باض	يبيض	far l'uovo
باع	يبيع	vendere
زاد	يزيد	aumentare
سال	يسيل	scorrere l'acqua.
شاب	يشيب	incanutirsi
شاخ	يشيخ	invecchiarsi
صاد	يصيد	cacciare, pescare
طار	يطير	volare
طاب	يطيب	star bene, guarire
طاع	يطيع	obbedire
عار	يعير	imprestare
عاش	يعيش	vivere
غاب	يغيب	assentarsi
عان	يعين	aiutare
فاد	يفيد	profittare, inumidire
فاض	يفيض	abbondare
فاق	يفيق	svegliarsi
قاس	يقيس	misurare
مال	يميل	pendere, avere inclinazione
هان	يهين	esser facile e spregievole
هاج	يهيج	ondeggiare il mare

Esempi di radici di verbi *concavi* della terza forma o coniugazione, *porta*, che hanno lo *l alef* per seconda *radicale* del passato e del futuro.

Passato	Futuro	
بَانَ	يَبَانُ	apparire, manifestarsi
بَادَ	يَبَادُ	perire, consumarsi
رَأَى	يَرَى	impietosirsi
سَأَلَ	يَسْأَلُ	interrogare, domandare
شَاعَ	يَشَاعُ	divulgarsi
نَالَ	يَنَالُ	conseguire, ottenere
خَافَ	يَخَافُ	temere
ضَاعَ	يَضَاعُ	perdersi
هَابَ	يَهَابُ	avere soggezione

Il verbo *difettivo* o *infermo* in *ل* ha quattro *porte* o coniugazioni principali; ma, contrariamente agli altri, il verbo *difettivo* regola le sue coniugazioni sull'ultima *radicale*, o sulla vocale che l'accompagna tanto nel passato quanto nell' aoristo. Nella sua prima forma o *porta* l'ultima *radicale* *ي* piglia il *fatahh* della seconda o l' *alef breve*, e nell' aoristo piglia il *kasrah*. Esempi.

Passato	Futuro	
رَمَى	يَرْمِي	gettare
بَدَى	يَبْدِي	cominciare
حَكَى	يَحْكِي	parlare
جَرَى	يَجْرِي	correre
دَرَى	يَدْرِي	sapere, accorgersi
سَقَى	يَسْقِي	dare a bere, adacquare
شَفَى	يَشْفِي	sanare, guarire
شَكَى	يَشْكِي	lamentarsi, querelarsi

طفي	يطفي	smorzare, spegnere
قضي	يقضي	giudicare
مضي	يمضي	camminare
مشي	يمشي	<i>idem</i>
جاء	يجي	venire

Esempi di *radici* di verbi *difettivi* della seconda forma o *porta*, i quali hanno il *fatahh* nel passato e nel futuro, sia l'ultima radicale ي oppure ا.

Passato	Futuro	
كفي	يكفي	bastare
راي	يري	vedere
رعي	يرعي	pascolare, far pascolare
قرا	يقرا	leggere
ملا	يملا	riempire, colmare
رجا	يرجا e يرجو	sperare

Esempi di *radici difettive* della terza coniugazione o *porta*, che hanno il *kasrah* sulla seconda del passato e del presente.

Passato	Futuro	
بطي	يبطي	tardare
بكي	يبكي	piangere

Esempi di *radici difettive* della quarta forma o *porta*, che hanno il *kasrah* sull'ultima del passato e il *fatahh* sull'ultima dell'aoristo.

Passato	Futuro	
حيي	يحيي	vivere
دفي	يدفي	scaldarsi
رضي	يرضي	compiacersi



نسي	ينسي	scordarsi
قري	يقري	fortificarsi
هدي	يهدي	quietarsi
غمي	يغمي	svenire
غشي	يغشي	<i>idem</i>

Esempi di *radici* verbali *difettive*, o doppiamente *inferme* *contiguamente*, che hanno il *fatahh* sulla seconda del passato e il *kasrah* nel futuro.

Passato	Futuro	
شوي	يشري	arrostitore
كري	يكري	cauterizzare, stirare
جري	يجري	marcire
حوي	يحيوي	contenere
هوي	يهوي	cadere in giù, abbassarsi

Parecchie sono altresì le *radici* dei verbi *infermi separatamente*, cioè in ف ed in ل, de' quali mi basti il citare يضي اضي — *accendere, illuminare*, passandomi interamente sui verbi *triplicatamente infermi*, il cui solo esempio usato in volgare ho citato più addietro.

Dopo avere discorso delle varie forme radicali dei verbi *trilitteri* e delle sei principali forme, *paradigmi* o *porte* dei *sani*, e delle tre o quattro forme degl' *infermi*, dovrei qui registrare una coniugazione di ogni *porta* dei verbi con le regole che l'accompagnano: ma parmi prima necessario di dichiarare gli accessori della coniugazione medesima, senza i quali non si avrebbe esatta idea del regime suo, nè si potrebbe tampoco coniugare verbo alcuno: ciò sono i *modi* ed i *tempi* del verbo e le lettere *servili* alla sua coniugazione. Parliamo in prima dei *modi* e dei *tempi*.

## CAPO QUINTO.

*Dei modi e tempi del verbo arabo, numeri, generi, persone.*

In lingua volgare, ed in certo modo eziandio nella letterale, non si conoscono modi, ma soltanto tempi, quantunque ammettano i grammatici il modo imperativo *أمر* ordine, comando, ed una certa distinzione di *proposizioni enunciative*

— *جملة اخبارية*, che possono appartenere al nostro modo *indicativo*, e di *proposizioni producenti azione o maniera d'essere* *جملة انشائية*, che suppliscono agli altri modi principali del verbo nostro. Al tutto poi non conoscono gli arabi le suddivisioni dei modi, di cui le suddette maggiori divisioni sono capaci, e le loro modificazioni di modi e di tempi sono ristrette al passato *ماضي*, al futuro *مستقبل* e all'*imperativo*.

Nel letterale, con l'aiuto dei punti vocali sulle flessioni, hanno potuto i grammatici arabi, e per la natura stessa della proposizione, allargare i modi ed i tempi, e facilmente dalla flessione mossa da vocale si conosce a che modo sia il verbo, e a qual tempo preciso appartenga. Noi vedremo in qual modo i volgari vengano indicando cotesti modi, e formando con *particelle* convenienti tutti quei tempi passati sotto silenzio dalla scienza grammaticale, e che pure sono necessarie a precisare con chiarezza i propri pensieri, tanto nello scrivere, quanto nel parlare.

Cominciamo intanto dall'ammettere nella conjugazione dei verbi arabi due soli *modi*, *indicativo*, ed *imperativo*, e due tempi, *passato* *ماضي* o *ماضٍ* aoristo e *مضارع*, simile ai casi del nome, usato tanto nel *presente* *حال* o *حاضر*, che nel *futuro* *استقبال*, ovvero *مستقبل*. Le altre distinzioni di tempi e di modi lasciamo ai letterali; consiglio ciò nonostante il maestro

a darne un cenno a suoi alunni, non tanto per far loro giudicare del verbo letterale, quanto per lo studio comparato delle lingue, a cui alcuni di loro potrebbe forse dedicarsi.

I numeri del verbo sono due nel volgare, e tre nel letterale, ma spesso nel volgare più puro si trovano 3 numeri, ciò sono: singolare مفرد, duale مثنى e plurale جمع: i quali tre numeri si usano costantemente nel volgare nei nomi.

I generi sono ugualmente tre: mascolino مذكر, femminile مؤنث, comune مساوي ovvero مستوي. Infine tre sono le persone denominate,

la prima المتكلم colui che parla

la seconda المخاطب colui cui si parla

la terza الغائب colui di cui si parla, l'assente,

le quali sono i pronomi seguenti:

Singolare		Plurale	
Io	انا	Noi com.	نحن
Tu masc.	انت	Voi com.	انتم
Tu fem.	انت	Quelli o quelle	هم
Quegli	هو	Quelle letterale	هن
Quella	هي		

La comunanza di generi cade sulla prima persona del singolare, sulla prima, seconda e terza del plurale nel volgare, nel letterale ha eziandio luogo sulla 2.<sup>a</sup> persona del duale, ma è differente nella 2.<sup>a</sup> e 3.<sup>a</sup> del plurale.

## CAPO SESTO.

*Delle lettere servili nella conjugazione dei verbi.*

Abbiamo detto che la parola conjugare un verbo arabo vuol dire, far passare la sua radice per tutte quelle flessioni

o terminazioni che le son proprie nei diversi *modi, tempi, numeri, generi e persone* di cui è capace. Questo passaggio della *radice* d'una in altra finitiva si fa mediante alcune lettere, che noi con tutti i grammatici orientalisti abbiamo chiamato *servili*, appunto perchè servono le *radici* verbali nelle loro molteplici trasformazioni.

Anche nelle lingue *indo-europee* occorrono queste lettere *servili*, come è facile il vedere nelle conjugazioni greche, latine ec. Senonchè in arabo le lettere *servili* non si pospongono soltanto alla *radice primitiva* nelle altre voci del verbo, ma, secondo i tempi, si antepongono altresì alla medesima, ed ancora si intrappongono alla radice nella formazione di alquanti nomi verbali, e di alcune forme di verbi derivati.

Per la qual cosa le lettere *servili* si dividono in *indispensabili* alla formazione della conjugazione in generale *primitiva* e *derivata*, in *necessarie* soltanto alla formazione delle *forme derivate*, in *accidentali* o *servili necessarie*, quando servono di particella prefissa o affissa alle voci dei verbi medesimi, e ad alcuni nomi verbali tanto aggettivi quanto sostantivi.

Queste *lettere servili*, già state da me recitate, sono le seguenti:

ي و ن م ل ك ف س ت ب ا

le quali sono poste avanti, dentro, o dopo la radice. Le *prefisse* in ogni caso sono

م, ل, ك, ف, ب

le *prefisse* ed *intrafisse* sono

و, س

le *prefisse*, *affisse* ed *intrafisse* sono

ي, ن, ت, ا

L'uso di alcune però è soltanto dei verbi *derivati*, chiamate perciò da me *lettere formative* delle *conjugazioni*, le altre sono formative delle flessioni e dei tempi, cioè *preformative*, o *pofformative caratteristiche*, essendo che la loro posizione avanti o dopo la radice denoti il *tempo*, il *numero*, il *genere* e la *persona* della voce del verbo. Le lettere *preformative* non si usano che nell'aoristo, combinate per alcune persone con le *pofformative*; la loro presenza adunque al principio della *radice* è indizio ch'il verbo è al tempo futuro. Le *pof-*

*formative* invece sono segno ch' il verbo è al preterito. Si deve osservare che le *servili* possono essere *sillabiche* ed *as-sillabiche*, cioè formare una sillaba o avere il *giazmah*: le une e le altre influiscono sulla vocale dell'ultima e prima *radicale* come si vedrà qui appresso. Infine, siccome la loro presenza nel verbo serve ad indicare le persone, così le lettere *servili preformative* e *pofformative caratteristiche* possono considerarsi come pronomi personali sottintesi ضمير, come appunto sono chiamate dai grammatici arabi: i quali ancora hanno formato delle quattro lettere *preformative caratteristiche* dell' aoristo il nome اتين, cioè ا, ت, ي, ن,

e per l'impiego loro le hanno denominate الزايد الرابع cioè i quattro accrescimenti, ovvero حروف المضارعة *lettere formative dell'aoristo*. Infine le *preformative* si chiamano *associate*, quando unite alle *pofformative* o *medie* servono ad indicare alcune persone del futuro, dell'imperativo ed alquanti nomi o aggettivi verbali.

Ora dividiamo le lettere *servili*, secondo l'uso loro nell'organismo o struttura intima, essenziale del verbo nella sua conjugazione.

Le lettere *servili necessarie* e *formative* delle voci del verbo nella sua conjugazione secondo i tempi, i numeri, i generi e le persone nel volgare eloquio sono otto: cioè ت ت ن

و ا ت ن ا ت ن ي ا و ا ت ن ا ت ن: di queste ت ت ن و ا ت ن sono *pofformative* del tempo preterito, e ا ت ن ي ا sono *preformative* dell'aoristo: nella seconda e terza persona del quale si richiede eziandio l'aggiunta delle *pofformative* و ا e nella 2.<sup>a</sup> persona singolare femminile la *pofformativa* ي. Nel tempo passato la *pofformativa* ت indica la prima persona comune, la seconda maschile e la terza femminile, con questa differenza, che il ت *pofformativo* della prima e seconda persona affetta di *giazma* l'ultima *radicale* del verbo, mentre il ت della terza persona femminile singolare affetti la *radicale* ultima del *fatahh*. Il ت ن و ا è *pofformativo* della seconda

persona singolare femminile del passato. La *pofformativa sillabata* تَ appartiene alla prima persona plurale comune, تَوَ alla 2.<sup>a</sup> persona plurale comune, وَ alla terza persona plurale comune.

Il volgare, non avendo il duale nè il genere femminile plurale, propri del letterale, essendo il duale usato nel volgare per vezzo soltanto di cruscanti, io non riferisco le *pofformative* del duale nè del femminile usate nel letterale. Prego i miei giovani ad osservare che il ت delle prime e seconde persone è proprio di tutte le lingue semitiche, fuorchè del gheez, che ha invece per la prima كَو, per la seconda maschile كَ, e femminile كِ, e dell'amhara, che ha هَو per la prima, هَ per la seconda maschile, e هِ per la seconda femminile. Il ت predomina eziandio tra le *pofformative* delle terze e seconde persone dei tempi passati nei verbi latini. Vediamo adesso l'applicazione delle suddette *pofformative* al tempo passato del verbo فعل fece, che è il verbo modello o *misura* di tutti gli altri.

	Radice	فَعَلَ 3. <sup>a</sup> pers. sing. m. fece
Se alla radice فعل aggiungiamo	ت preceduto dall'ultima radicale con <i>fatahh</i>	
	avremo	فَعَلْتَ ella fece
	وَ id.	فَعَلُوا eglino com. fecero
	ت con la precedente radicale con <i>sokun</i>	
	avremo	فَعَلْتَ tu masc. facesti
	ت id.	فَعَلْتِ tu femm. facesti
	تَوَ id.	فَعَلْتُمْ voi com. faceste
	ت id.	فَعَلْتُ io com. feci (come la 2. <sup>a</sup> )
	تَا id.	فَعَلْنَا noi com. facemmo

*Preformative caratteristiche ed associate dell' aoristo, futuro e presente.*

Alla radice فعل prefig- gendo	{	ي	avremo	يفعل	egli fa o farà
		ت	id.	تفعل	ella fa o farà
		ي	colle <i>poformative</i> و, as- sociate alle <i>servili ca-</i> <i>ratter.</i> <sup>che</sup> <i>preformative</i>		
			avremo	يفعلوا	eglino fanno o faranno
		ت	id.	تفعل	tu masc. fai o farai
		ت	con l'aggiunta della <i>poform.</i> <sup>va</sup> associata ي		
			avremo	تفعلي	tu fem. fai o farai
		ت	con le <i>poformative as-</i> <i>sociate</i> و, avremo	تفعلوا	voi com. fate o farete
		ا	avremo	افعل	io com. fo o farò
		ن	id.	نفعل	noi facciamo o faremo

Come si vede la terza persona singolare femminile ha la *preformativa caratteristica* della seconda persona maschile, e la seconda femminile ha il ت *caratteristico* delle seconde persone, anteposto nel presente, posposto nel passato, e la *servile poformativa associata* ي propria del femminile. Così nella seconda e terza persona del plurale alle *preformative caratteristiche* di queste persone bisogna aggiugnere le *associate poformative* و, proprie tanto nel passato che nell' aoristo delle persone medesime: confermiamo vie meglio questa regola con parecchi altri esempi.

Egli	{	ride o riderà	يضحك
Ella			تضحك
Egli	{	batte o batterà	يضرب
Ella			تضرب
Egli	{	dorme o dormirà	ينام
Ella			تنام

Egli	} grida o griderà	يصرخ
Ella		تصرخ

Esempi delle persone che nell'aoristo hanno la *caratteristica preformativa* con le *servili poformative*.

Tu <i>fem.</i> bevi o berrai	تشربي
Voi <i>com.</i> bevete o berrete	تشربوا
Eglio <i>com.</i> bevono o beranno	يشربوا
Tu <i>fem.</i> vendi o venderai	تبيعي
Voi <i>com.</i> vendete o venderete	تبيعوا
Eglio <i>com.</i> vendono o venderanno	يبيعوا

Le lettere *preformative* o *poformative caratteristiche* del modo imperativo sono: preformativa **ا**; poformativa della seconda femminile singolare **ي** e della seconda plurale comune **وا**: esempligrazia:

Fa <i>masc.</i>	افعل
Fa <i>femm.</i>	افعلي
Fate <i>com.</i>	افعلوا (1)

(1) Nel letterale hanno altresì le *poformative* delle persone femminili nel plurale, o di quelle del duale, le quali, quantunque non usate che raramente nel volgare, tornerà utile il farle ai giovani conoscere: è bene eziandio che sappiano da quali vocali sono accompagnate nel letterale le lettere *poformative*.

*Poformative del passato*

1. pers. sing. comune	تْ	3. pers. duale femminile	تَا
2. — — maschile	تَ	1. — plurale comune	نَا
2. — — femminile	تِ	2. — — maschile	نِمْ
2. — duale comune	تُمَا	2. — — femminile	نِنْ
3. — — maschile	ا	3. — — maschile	وا
		3. — — femminile	نَ



Volendo qui solamente parlare delle lettere *servili* nelle composizioni dei modi, tempi, persone, genere e numero

*Proformative del futuro*

2. pers. sing. femminile	يُنْ	3. pers. plurale femminile	نْ
2. — duale maschile	اِنْ	2. — — maschile	وْنْ
2. — — femminile		2. — — femminile	نْ
3. — — maschile		1. — sing. comune	دْ
3. — — femminile		1. — plurale comune	دْ
3. — plurale maschile	وْنْ		—

Quindi il verbo **فعل** così si conjuga :

**Preterito**

*volgare*

Egli fece <i>radice</i>	فَعَلَ	فَعَلَ
Ella fece	فَعَلَتْ	idem
Eglio fecero	فَعَلُوا	idem
Elleno fecero	فَعَلْنَ	manca
Tu <i>masc.</i> facesti	فَعَلْتَ	فَعَلْتَ
Tu <i>fem.</i> facesti	فَعَلْتِ	idem
Eglio due fecero	فَعَلَا	manca
Elleno due fecero	فَعَلْنَا	manca
Voi due <i>com.</i> faceste	فَعَلْتُمَا	manca
Voi <i>masc.</i> faceste	فَعَلْتُمْ	manca
Voi <i>fem.</i> faceste	فَعَلْتُنَّ	manca
Io <i>com.</i> feci	فَعَلْتُ	فَعَلْتُ
Noi <i>com.</i> facemmo	فَعَلْنَا	idem

**Aoristo**

*volgare*

Tu <i>fem.</i> fai	تَفْعَلِينَ	تَفْعَلِي
Voi due <i>mas.</i> fate	تَفْعَلْنَ	manca
Voi due <i>fem.</i> fate		
Eglio due fanno	يَفْعَلْنَ	manca
Elleno due fanno	تَفْعَلْنَ	manca
Eglio fanno	يَفْعَلُونَ	يَفْعَلُوا
Elleno fanno	يَفْعَلْنَ	manca
Voi <i>masc.</i> fate	تَفْعَلُونَ	تَفْعَلُوا
Voi <i>fem.</i> fate	تَفْعَلْنَ	manca
Io <i>com.</i> fo	أَفْعَلُ	أَفْعَلُ
Noi <i>com.</i> facciamo	نَفْعَلُ	نَفْعَلُ

delle conjugazioni, mi riservo a far conoscere le vocali che pigliano ne' varii modi e tempi le *caratteristiche preformative* del futuro e dell'imperativo, e in qual maniera si formino le altre persone dell'imperativo. Intanto siccome le *poformative* del preterito, del futuro e dell'imperativo sono sempre le medesime in tutte le conjugazioni di verbi *primitivi* e *derivati*, così ragion vuole che si considerino tutti i verbi arabi avere una sola conjugazione, modificata in molte maniere.

Nella conjugazione del verbo *primitivo trilittero* occorrono altresì lettere *servili intrapposte* alla *radice*, come si vedrà più diffusamente, quando parleremo dei nomi e degli aggettivi.

Ci basti qui il notare che nella formazione dei participi concorrono lettere *servili*, intrapposte negli attivi dopo la prima radicale, ed avanti l'ultima radicale ne' participi passivi, i quali hanno eziandio altra lettera *servile anteposta*.

Queste lettere sono nei

participi { attivi | dopo la prima *radicale*  
passivi , avanti l'ultima *radicale*.

In questi la *radice* ha prefisso il م, come:

Faciente <i>masc.</i>	فَاعِل	Fatto	مَفْعُول
Faciente <i>femm.</i>	فَاعِلَةٌ	Fatta	مَفْعُولَةٌ
Facienti <i>masc.</i>	فَاعِلِينَ	Fatti	مَفْعُولِينَ
Facienti <i>femm.</i>	فَاعِلَات	Fatte	مَفْعُولَات

Le *poformative* dell'imperativo sono le seguenti: ن و ا ي avvertendo che nei verbi trilitteri sani, e in moltissimi verbi infermi, si deve anteporre la *caratteristica* | *alef* propria del

### Modo imperativo

volgare		volgare		volgare	
Fa tu <i>masc.</i> اَفْعَلْ	idem	Fate voi due <i>mas.</i> اَفْعَلَا	manca	Fate voi <i>fem.</i> اَفْعَلْنَ	manca
Fa tu <i>fem.</i> اَفْعَلِيْ	idem	Fate voi due <i>fem.</i> اَفْعَلَا		Fate voi <i>mas.</i> اَفْعَلُوا	idem

La flessione participiale *يُنْ* è propria dei nomi plurali maschili: la *ة* finale del singolare femminile e *ات* finale del plurale femminile sono proprie dei nomi femminili; de' quali sarà nel processo della grammatica discorso.

Non discendo a parlare delle lettere *servili* premesse alle voci del verbo *وَل كَف ب*, perchè, essendo *particelle prefisse* ai verbi per incidenza, appartengono alle preposizioni o agli avverbi, e l'ufficio loro è estraneo alla formazione delle conjugazioni, quantunque per bellezza di lingua, o necessità di proposizione, vadano talora prefisse alle voci dei verbi. Delle altre lettere *servili* soprarrecitate parleremo allorquando cadrà il discorso sopra le forme dei verbi *derivati*.

Invece mettiamo qui alcune conjugazioni di verbi *primitivi*, secondo l'usanza del conjugare degli arabi, spogli cioè di quei modi e tempi, che noi abbiamo, e cui insegneremo a supplire nella lingua araba.

## CAPO SETTIMO.

*Coniugazioni di verbi trilitteri sani o regolari  
che seguitano il paradigma فَعَلَ*

		Preterito زمان الماضي		
		Singolare	Plurale	
		maschile	femminile comune	
3. persona	قتل	uccise	قتلوا	uccisero
	سكت	tacque	سكتوا	tacquero
	كتب	scrisse	كتبوا	scrissero
	قبل	ricevette	قبلوا	ricevettero
	ضعف	infermò	ضعفوا	infermarono
	جمع	radunò	جمعوا	radunarono
	حفر	scavò, zappò	حفروا	scavarono, zapparono
	حضر	fu presente	حضروا	furono presenti

Singolare		Plurale	
<i>maschile</i>		<i>femminile comune</i>	
2. persona	قَتَلْتَ uccidesti	قَتَلْتُمْ uccideste	
	سَكَتَ tacesti	سَكْتُمْ taceste	
	كَتَبْتَ scrivesti	كَتَبْتُمْ scriveste	
	قَبِلْتَ ricevesti	قَبِلْتُمْ riceveste	
	ضَعَفْتَ infermasti	ضَعَفْتُمْ infermaste	
	جَمَعْتَ radunasti	جَمَعْتُمْ radunaste	
	حَفَرْتَ scavasti, zap- [pasti]	حَفَرْتُمْ scavaste, zappaste	
	حَضَرْتَ fosti presente	حَضَرْتُمْ foste presente	

Singolare		Plurale	
<i>comune</i>		<i>comune</i>	
1. persona	قَتَلْتُ uccisi	قَتَلْنَا uccidemmo	
	سَكَتُ tacqui	سَكْنَا tacemmo	
	كَتَبْتُ scrissi	كَتَبْنَا scrivemmo	
	قَبِلْتُ ricevetti	قَبِلْنَا ricevemmo	
	ضَعَفْتُ infermai	ضَعَفْنَا infermammo	
	جَمَعْتُ radunai	جَمَعْنَا radunammo	
	حَفَرْتُ scavai	حَفَرْنَا scavammo	
	حَضَرْتُ fui presente	حَضَرْنَا fummo presenti	

زمان الحاضر أو المستقبل Presente o futuro

3. persona	Singolare		Plurale	
	maschile	femminile	comune	
	يَقْتُلُ ucciderà, uccide	تَقْتُلُ	يَقْتُلُوا uccidono, ec.	
	يَسْكُتُ tacerà, tace	تَسْكُتُ	يَسْكُتُوا taciono	
	يَكْتُبُ scriverà, scrive	تَكْتُبُ	يَكْتُبُوا scrivono	
	يَقْبِلُ riceverà, riceve	تَقْبِلُ	يَقْبِلُوا ricevono	
	يَضَعُ infermerà, inferma	تَضَعُ	يَضَعُوا infermano	
	يَجْمَعُ radunerà, raduna	تَجْمَعُ	يَجْمَعُوا radunano	
2. persona	يَحْفُرُ scaverà, scava	تَحْفُرُ	يَحْفُرُوا scavano	
	يَحْضُرُ sarà, o è presente	تَحْضُرُ	يَحْضُرُوا sono presenti	

2. persona	Singolare		Plurale	
	maschile	femminile	comune	
	تَقْتُلُ ucciderai, uccidi	تَقْتُلِي	تَقْتُلُوا uccidete, ec.	
	تَسْكُتُ tacerai, taci	تَسْكُتِي	تَسْكُتُوا tacete	
	تَكْتُبُ scriverai, scrivi	تَكْتُبِي	تَكْتُبُوا scrivete	
	تَقْبِلُ riceverai, ricevi	تَقْبِلِي	تَقْبِلُوا ricevete	
	تَضَعُ infermerai, infermi	تَضَعِي	تَضَعُوا infermate	
	تَجْمَعُ radunerai, raduni	تَجْمَعِي	تَجْمَعُوا radunate	
1. persona	تَحْفُرُ scaverai, scavi	تَحْفُرِي	تَحْفُرُوا scavate	
	تَحْضُرُ sarai o sei presente	تَحْضُرِي	تَحْضُرُوا siete presenti	

1. persona	Singolare		Plurale	
	comune		comune	
	أَقْتُلْ	ucciderò, uccido	نَقْتُلْ	uccidiamo, ec.
	أَسْكُتْ	tacerò, tacio	نَسْكُتْ	taciamo
	أَكْتُبْ	scriverò, scrivo	نَكْتُبْ	scriviamo
	أَقْبِلْ	riceverò, ricevo	نَقْبِلْ	riceviamo
	أَضْعَفْ	infermerò, infermo	نَضْعَفْ	infermiamo
	أَجْمَعْ	radunerò, raduno	نَجْمَعْ	raduniamo
2. persona	أَحْفَرْ	scaverò, scavo	نَحْفَرْ	scaviamo
	أَحْضَرْ	sarò o sono presente	نَحْضَرْ	siamo presenti

Modo imperativo زمان الامر

2. persona	Singolare		Plurale	
	maschile	femminile	comune	
	أَقْتُلْ	أَقْتُلِي	أَقْتُلُوا	uccidete
	أَسْكُتْ	أَسْكُتِي	أَسْكُتُوا	tacete
	أَكْتُبْ	أَكْتُبِي	أَكْتُبُوا	scrivete
	أَقْبِلْ	أَقْبِلِي	أَقْبِلُوا	ricevete
	أَضْعَفْ	أَضْعَفِي	أَضْعَفُوا	infermate
	أَجْمَعْ	أَجْمَعِي	أَجْمَعُوا	radunate
3. persona	أَحْفَرْ	أَحْفَرِي	أَحْفَرُوا	scavate
	أَحْضَرْ	أَحْضَرِي	أَحْضَرُوا	siate presenti

**Infinito o nome d'azione مصدر**

قَتَلَ	uccisione	ضَعَفَ	l'infermare
سَكَتَ	il tacere	جَمَعَ	radunamento
كَتَبَ	lo scrivere	حَفَرَ	scavazione
قَبُولَ	ricevimento	حَضَرَ	l'essere presenti

**Participio attivo o nome d'agente اسم الفاعل**

Singolare		Plurale	
maschile	femminile	maschile	femminile
قاتِل	قاتِله	قاتِلِينَ	قاتِلَات
ساکِت	ساکِته	ساکِتِينَ	ساکِتَات
کاتب	کاتبه	کاتبِينَ	کاتبَات
قابِل	قابِله	قابِلِينَ	قابِلَات
جامع	جامعه	جامعِينَ	جامعات
حافر	حافره	حافرِينَ	حافات
حاضر	حاضرة	حاضرِينَ	حاضرات

**Participio passivo o nome di paziente اسم المفعول**

Singolare		Plurale	
maschile	femminile	maschile	femminile
مَقْتُول	مَقْتُوله	مَقْتُولِينَ	مَقْتُولَات
مکتوب	مکتوبه	مکتوبِينَ	مکتوبات
مقبول	مقبوله	مقبولين	مقبولات
مجموع	مجموعه	مجموعين	مجموعات
محفور	محفورة	محفورين	محفورات

La vocale che l'imperativo piglia sulla sua seconda *radicale*, è la medesima che la *porta* della conjugazione ha sulla seconda *radicale* del futuro: e la *preformativa caratteristica* | alef ha il *dhamma* |, se la seconda *radicale* dell'aoristo è *dhammata*, oppure un *kasrah* | se la seconda *radicale* del futuro è un *fatahh*, o un *kasrah*.

Il nome d'azione, infinitivo مصدر non è di una sola forma, ma molteplice: nè tutti i verbi hanno la forma medesima e la stessa quantità. Io ne parlerò nel capitolo dei nomi verbali. Infine, se l'ultima *radicale* del verbo trilittero sano o regolare è ت essa è inserita nella ت servile *poformativa* delle seconde persone, e della prima singolare del passato, come si vede nel verbo سكت *tacque*, che alla prima persona singolare comune fa سكت, alla seconda maschile singolare سكت *tacesti*, e alla seconda singolare femminile fa سكت, e alla seconda persona plurale comune fa سكتوا, invece di سكتت (1).

(1) Nel letterale oltre i tempi suddetti del volgare si trovano pure altri modi e tempi, distinguibili dalle vocali poste sull'ultima lettera, che nel volgare è sempre *giazmata*. Il *dhammah* è solo proprio del modo indicativo, e chiamasi dai grammatici *modo dammato*, ovvero *raffato* o *retto*, il soggiuntivo *fatahho* o *nasbato*, perchè la sua ultima è mossa da un *fatahh*, ovvero *antitetico* od *obliquo*, ed il 'modo condizionale dicono *giazmato* o *apocopato*, perchè la sua ultima radicale è notata dal *giaz'm*. I tempi altresì ed i modi hanno varie forme e nomi, dai quali presero il nome i modi:

il futuro dell'indicativo chiamasi *rafson* رفص, ovvero *marfueon* مرفوع o più chiara-

mente *al mufarag min al bab al awl* المضارع من الباب الاول *aoristo della prima porta*: l'aoristo del sog-

giuntivo ha il nome di *nasb* منصوب, e quello del condizionale *jazm* جزم. La prima denominazione dell'indicativo significa che l'ultima radicale dell'aoristo è notata dal *dhammah*, la seconda che è pronunziata con *fatahh*, e la terza, che è senza vocale



CONJUGAZIONE del verbo *trilittero sano* o regolare della *prima porta*, che ha il *fatahh* فتح sulla seconda radicale del *passato* ed il *dhammah* ضمه sulla seconda dell'*aoristo*, e all'imperativo ha il *dhammah* tanto sulla *seconda radicale*, quanto sulla *preformativa* caratteristica *alef*.

Chiedere, domandare يَطْلُبُ طلب

Tempe passato زمان الماضي

Radice	طلب	Egli	} chiese
	طلبت	Ella	
	طلبوا	Egolino com.	chiesero
	طلبت	Tu masc.	} chiedesti
	طلبتني	Tu fem.	
	طلبتم	Voi com.	chiedeste
	طلبت	Io com.	chiesi
	طلبنا	Noi com.	chiedemmo

Tempe presente • future زمان الحاضر والمستقبل

يطلب	Egli	} chiede o chiederà
تطلب	Ella	
يطلبوا	Egolino com.	chiedono o chiederanno

o *apocopata*. Gli *aoristi* hanno due forme *energiche*, *pesanti* ثَقِيلَة chiamate نون

التأكيد *nun* d'energia; l'*energica* dell'imperativo invece dicesi خفيفة leggiera, delle quali forme di modi e di tempi potrà il maestro dare alcuni esempi, se ciò creda utile all'istruzione de' giovani che bramano seguitare studii filologici sulla lingua araba.

تطلب	Tu <i>masc.</i> }	chiedi o chiederai
تطلبني	Tu <i>fem.</i> }	
تطلبوا	Voi <i>com.</i>	chiedete o chiederete
اطلب	Io <i>com.</i>	chiedo o chiederò
نطلب	Noi <i>com.</i>	chiediamo o chiederemo

**Mode imperative زمان الامر**

اطلب	Chiedi tu <i>masc.</i>
اطلبي	Chiedi tu <i>fem.</i>
اطلبوا.	Chiedete voi <i>com.</i>

**Participle attivo اسم الفاعل nome d'agente**

<i>maschile</i>			<i>femminile</i>		
Io	} chiedente	طالب	Io	} chiedente	طالبة
Tu			Tu		
Egli			Ella		
Noi	} chiedenti	طالبين	Noi	} chiedenti	طالبات
Voi			Voi		
Eglio			Elleno		

**Participle passivo اسم المفعول nome di paziente**

<i>maschile</i>			<i>femminile</i>		
Me	} chiesto	مطلوب	Me	} chiesta	مطلوبة
Te			Te		
Lui			Lei		
Noi	} chiesti	مطلوبين	Noi	} chieste	مطلوبات
Voi			Voi		
Loro			Loro		

**Infinito اسم الفعل o مصدر nome d'azione**

طلب	{	il chiedere, chiedimento.
طلبه		

CONJUGAZIONE dei verbi della *seconda porta*, che hanno il *fatahh* فتح sulla seconda *radicale* del passato, ed il *kasrah* كسرة sotto la seconda del presente, dell'imperativo e della *caratteristica preformativa* del medesimo.

نَزَلَ يَنْزِلُ calare, discendere

Part. pass.	Part. att.	Imper.	Pres.	Pret.
non usato	نَازِل	انْزِلْ	يَنْزِلُ	نَزَلَ

**Infinito o nome d'azione**

مَنْزِلٌ e نَزُولٌ il calare, il discendere

ضَرَبَ يَضْرِبُ battere, percuotere

Infinito	Part. pass.	Part. att.	Imper.	Pres.	Pret.
ضَرْبٌ	مَضْرُوبٌ	ضَارِبٌ	اضْرِبْ	يَضْرِبُ	ضَرَبَ

CONJUGAZIONE dei verbi della *terza porta*, che hanno il *fatahh* فتح sulla seconda del passato, del presente e dell'imperativo, ed il *kesrah* كسرة sotto la *preformativa caratteristica* del medesimo.

طَلَعَ يَطْلَعُ montare, salire, uscire

Passato		Presente	
Egli sali, uscì	طَلَعَ	Egli esce, sale	يَطْلَعُ
Ella — —	طَلَعَتْ	Ella — —	تَطْلَعُ
Eglino com. —	طَلَعُوا	Eglino com. —	يَطْلَعُوا
Tu masc. —	طَلَعْتَ	Tu masc. —	تَطْلَعُ

Passato		Presente	
Tu <i>f.</i> salisti, uscisti	طَلَعْتِي	Tu <i>fem.</i> sali, esci	تَطْلَعِي
Voi <i>com.</i> —	طَلَعْتُوا	Voi <i>com.</i> —	تَطْلَعُوا
Io <i>com.</i> —	طَلَعْتُ	Io <i>com.</i> —	أَطْلَعُ
Noi <i>com.</i> —	طَلَعْنَا	Noi <i>com.</i> —	نَطْلَعُ

## Imperativo

Singolare		Plurale
Monta, esci <i>mas.</i>	اَطْلَعْ	Montate, uscite <i>com.</i> اَطْلَعُوا
Monta, esci <i>fem.</i>	اَطْلَعِي	

## Participio attivo

## Participio passivo

Montante <i>mas.</i>	طَالِع	Montato	مَطْلُوع
Montante <i>fem.</i>	طَالِعَة	Montata	مَطْلُوعَة
Montanti <i>masc.</i>	طَالِعِينَ	Montati	مَطْلُوعِينَ
Montanti <i>fem.</i>	طَالِعَات	Montate	مَطْلُوعَات

Nei verbi intransitivi il participio passivo è poco bellamente usato, ed è supplito dal participio attivo.

## Infinito e nome d'azione

مَطَّلِعُ مَطَّلِعٌ طَلُوعٌ il montare, il salire, uscita

طَمَعٌ يَطْمَعُ bramare, agognare

سَمِعٌ يَسْمَعُ ascoltare, udire

Infinito	Part. pass.	Part. att.	Imper.	Pres.	Pret.
طَمَعٌ	مَطْمُوعٌ	طَامِعٌ	اَطْمَعْ	يَطْمَعُ	طَمَعُ
سَمِعٌ	مَسْمُوعٌ	سَامِعٌ	اَسْمَعْ	يَسْمَعُ	سَمِعُ

CONJUGAZIONE dei verbi della *quarta porta*, che hanno il *kasrah* كسرة alla seconda *radicale* del passato ed il *fatahh* فتحة sulla seconda dell'aoristo e dell'imperativo, la cui *preformativa caratteristica* | alef è mossa da un *kasrah*.

حَفَظَ يَحْفَظُ conservare, custodire

Passato Presente Imper. Part. att. Part. pass. Infinito

حَفَظَ يَحْفَظُ احْفَظْ حافظ محفوظ حَفْظٌ

سَـ عَلِمَ يَعْلَمُ sapere

Passato Presente Imperativo

3. p. m. s.	عَلِمَ	يَعْلَمُ	_____	seppe, sa
3. p. f. s.	عَلِمَتْ	تَعْلَمُ	_____	seppe, sa
3. p. pl. c.	عَلِمُوا	يَعْلَمُوا	_____	seppero, sanno
2. p. m. s.	عَلِمْتَ	تَعْلَمُ	اعْلَمْ	sapesti, sai, sappi
2. p. f. s.	عَلِمْتِي	تَعْلَمِي	اعْلَمِي	sapesti, sai, sappi
2. p. pl. c.	عَلِمْتُوا	تَعْلَمُوا	اعْلَمُوا	sapeste, sapete, sappiate
1. p. s. c.	عَلِمْتُ	أَعْلَمُ	_____	seppe, so
1. p. pl. c.	عَلِمْنَا	نَعْلَمُ	_____	sapemmo, sappiamo

Participio attivo

Participio passivo

Sapiente o che sa	عالم	Saputo	معلوم
Sapiente fem.	عالمه	Saputa	معلومة
Sapienti masc.	عالمين	Saputi	معلومين
Sapienti fem.	عالمات	Sapute	معلومات

## Infinito

عِلْمُ il sapere, scienza

CONJUGAZIONE dei verbi della *quarta porta* che hanno il *kasrah* كسره alla seconda *radicale* del passato, del futuro, dell'imperativo e dell'alef *الف preformativo* caratteristico del medesimo.

حَسِبَ يَحْسِبُ opinare, riputare

## Passato Presente Imperativo

3. p. m. s.	حَسِبَ	يَحْسِبُ	opinò, reputa
3. p. f. s.	حَسِبَتْ	تَحْسِبُ	opinò, reputa
3. p. pl. c.	حَسِبُوا	يَحْسِبُوا	opinarono, reputano
2. p. m. s.	حَسِبْتَ	تَحْسِبُ	opinasti, opini, reputa
2. p. f. s.	حَسِبْتِي	تَحْسِبِي	opinasti, opini, reputa
2. p. pl. c.	حَسِبْتُوا	تَحْسِبُوا	opinaste, opinare, repute
1. p. s. c.	حَسِبْتُ	أَحْسِبُ	opinai, reputo
1. p. pl. c.	حَسِبْنَا	نَحْسِبُ	opinammo, reputiamo

## Participio attivo

## Participio passivo

Opinante <i>masc.</i>	حَاسِبٌ	Reputato	مَحْسُوبٌ
Opinante <i>fem.</i>	حَاسِبَةٌ	Reputata	مَحْسُوبَةٌ
Opinanti <i>masc.</i>	حَاسِبِينَ	Reputati	مَحْسُوبِينَ
Opinanti <i>fem.</i>	حَاسِبَاتٌ	Reputate	مَحْسُوباتٌ

## Infinito

مَحْسَبَةٌ ovvero حِسَابٌ l'opinare, opinione

CONJUGAZIONE dei verbi della *sesta porta*, con il *dhammah* **ضمة** sulla seconda *radicale* del passato, dell'aoristo, e dell'imperativo e sulla **أ** *preformativa caratteristica* del medesimo.

حَسَنٌ يَكْسُنُ essere bello, leggiadro

Passato	Future	Imper.	Part. att.	Part. pass.
حَسَنٌ	يَكْسُنُ	أَحْسَنُ	حَاسِنٌ	مَكْسُونٌ

**Infinito**

حَسَنَةٌ حَسَانٌ حَسَنَةٌ حَسَانَةٌ l'essere bello, bellezza

*Dei verbi quadrilitteri primitivi,  
che hanno tutti nel volgare una sola conjugazione.*

Cotesti verbi hanno il *fatahh* sulla prima e terza radicale ed il *giazm* sulla seconda e la quarta del passato; nel futuro la prima radicale ha il *fatahh*, la seconda il *giazm*, la terza il *kasrah*, la quarta il *giazm*, e la *caratteristica* delle *persone* del futuro piglia il *dhammah* invece del *fatahh*, che hanno le *preformative caratteristiche* dei verbi *trilitteri primitivi*. Il suo imperativo perde lo **ا** *caratteristico preformativo*, i participi invece hanno il **م** *preformativo*, e per differenziarli si dà alla terza *radicale* dell'attivo la vocale *kasrah*, e alla medesima del passivo si dà il *fatahh*.

يُزِيلُ بَرَطْلُ subornare, corrompere con doni

**Passato Presente Imperativo**

بَرَطْلُ	يُزِيلُ	_____	subornò, suborna <i>masc.</i>
بَرَطَلَتْ	تُزِيلُ	_____	subornò, suborna <i>fem.</i>
بَرَطَلُوا	يُزِيلُوا	_____	subornarono, subornano <i>com.</i>

Passato	Presente	Imperativo	
بِرْطَلْت	تَبِرْطَل	بِرْطَلْ	subornasti, suborni, suborna <i>m.</i>
بِرْطَلْتِي	تَبِرْطَلِي	بِرْطَلِي	subornasti, suborni, suborna <i>f.</i>
بِرْطَلْتُوا	تَبِرْطَلُوا	بِرْطَلُوا	subornaste, subornate, ec. <i>com.</i>
بِرْطَلْت	أَبِرْطَلْ	————	subornai, suborno <i>com.</i>
بِرْطَلْنَا	نَبِرْطَلْ	————	subornammo, suborniamo <i>com.</i>

## Participio attivo

## Participio passivo

Subornante <i>masc.</i>	مَبِرْطَلْ	Subornato	مَبِرْطَلْ
Subornante <i>fem.</i>	مَبِرْطَلَه	Subornata	مَبِرْطَلَه
Subornanti <i>masc.</i>	مَبِرْطَلَيْن	Subornati	مَبِرْطَلَيْن
Subornanti <i>fem.</i>	مَبِرْطَلَات	Subornate	مَبِرْطَلَات

## Infinito

بِرْطَلْ subornamento

Così eziandio i seguenti e simili.

Passato	Presente	Imper.	Part. att.	Part. pass.	
دَحَرَجَ	يُدَحَرَجُ	دَحَرَجْ	مُدَحَرَجْ	مُدَحَرَجْ	rotolare
بَرَهَنَ	يَبَرَهَنُ	بَرَهَنْ	مَبَرَهَنْ	مَبَرَهَنْ	dimostrare
زَعَزَعَ	يَزَعَزَعُ	زَعَزَعْ	مَزَعَزَعْ	مَزَعَزَعْ	crollare
زَلَزَلَ	يَزَلْزَلُ	زَلْزَلْ	مَزَلْزَلْ	مَزَلْزَلْ	far crollare
قَمَقَمَ	يَقَمَقَمُ	قَمَقَمْ	مَقَمَقَمْ	مَقَمَقَمْ	mormorare
قَرَقَرَ	يَقَرَقَرُ	قَرَقَرْ	مَقَرَقَرْ	مَقَرَقَرْ	gorgogliare



## Infinito

دَحْرَاج	{	rotolamento
دَحْرَجَه		
بِرْهَان		dimostrazione evidente
زَعَزَعَه		crollamento, agitazione violenta
زَلْزَال	{	scuotimento di terra, terremoto
زَلْزَال		
زَلْزَلَه		
مَقْمَمَة		mormorio, susurramento
قَرْقَرَة		gorgoglio, gemito, barrimento

## CAPO OTTAVO.

*Della conjugazione dei verbi irregolari, che non seguitano la misura del paradigma فَعَلَ modello de' verbi trilitteri sani, e sono detti infermi in ف in ع ed in ل o assimilativi, concavi e difettivi.*

CONJUGAZIONE del verbo sordo, il quale in tutte le sue tre porte è differente dai verbi trilitteri o quadrilitteri sani, cambiando la desinenza delle seconde e prime persone del passato nelle quali inserisce un ي avanti la *poformativa* ت. All'imperativo non ha lo *l caratteristico*, e le mozioni o vocali sulle sue radicali sono quelle del futuro. Il participio attivo piglia lo *l* dopo la prima *radicale*, e l'ultima *radicale* contratta con un *tescidid* nella seconda della *radice*, la quale seconda è mossa nel participio attivo da *kasrah* كَسْرَه. Nel participio passivo si antepone alla prima *radicale* la *preformativa* م, e s'intrapone alle due ultime *radicali* simili lo و.

رَدَّ يَرُدُّ rendere, restituire

**Passato      Presente Imperativo**

رَدَّ	يَرُدُّ	—	restitui, restituisce <i>masc.</i>
رَدَّتْ	تَرُدُّ	—	restitui, restituisce <i>fem.</i>
رَدُّوا	يَرُدُّوا	—	restituirono, restituiscono <i>com.</i>
رَدِّيتَ	تَرُدُّ	رَدَّ	restituisti, restituisci, restituisci <i>m.</i>
رَدِّيتِي	تَرُدِّي	رَدِّي	restituisti, restituisci, restituisci <i>f.</i>
رَدِّيتُوا	تَرُدُّوا	رَدُّوا	restituiste, restituite, restituite <i>com.</i>
رَدِّيتَ	ارُدُّ	—	restituì, restituisco <i>com.</i>
رَدِّينَا	نَرُدُّ	—	restituimmo, restituiamo <i>com.</i>

**Participio attivo**

**Participio passivo**

Restituente <i>masc.</i>	رَادِدٌ	Restituito	مَرْدُودٌ
Restituente <i>fem.</i>	رَادِدَةٌ	Restituita	مَرْدُودَةٌ
Restituenti <i>masc.</i>	رَادِدِينَ	Restituìti	مَرْدُودِينَ
Restituenti <i>fem.</i>	رَادِدَاتٍ	Restituite	مَرْدُودَاتٍ

**Infinito**

رَدَّ رَدِّدِي مَرْدُودٌ restituzione

Così conjugano gli altri due *paradigmi* o *porte*, che ha questo verbo, con le vocali loro proprie:

لَفَّ يَلْفُ involgere, دَسَّ يَدَسُّ toccare, شَكَّ يَشْكُ dubitare.

Passato    Presente    Imper.    Part. att.    Part. pass.    Infinito

—	شَكَتْ	يَشْكُ	شَكَتْ	شَاكِتٌ	مَشْكُوتٌ	شَكَتْ
—	لَسَّ	يَلْسُ	لَسَّ	لَاسِسٌ	مَدْسُوسٌ	لَسَّ لَسِيًّا
	لَفَّ	يَلِفُّ	لَفَّ	لَافِفٌ	مَلْفُوفٌ	لَفَّ
	عَضَّ	يَعَضُّ	عَضَّ	عَاضِضٌ	مَعْضُوضٌ	عَضَّ عَضِيضًا
	عَرَّ	يَعَرُّ	عَرَّ	عَارِرٌ	مَعْرُورٌ	عَرَّ

CONJUGAZIONE del verbo *assimilativo* o *infermo* in ف. Ha tre porte ed in tutte e tre si conjuga al *passato* come il verbo *trilittero sano*, avendo sulla seconda *radicale* il *fatah* فتح, ed il *kasrah* كسرة sulla seconda del *presente*: nell'aoristo però perde la sua prima *radicale* و, nè ha nell'imperativo lo *preformativo caratteristico* del medesimo. I *participi* seguitano la regola di quelli dei *trilitteri regolari*.

وعد يعد promettere

Passato    Presente    Imperativo

وعد	يعد	—	promise, promette <i>masc.</i>
وعدت	تعد	—	promise, promette <i>fem.</i>
وعدوا	يعدوا	—	promisero, promettono <i>com.</i>
وعدت	تعد	عد	promettesti, prometti, ec. <i>masc.</i>
وعدتي	تعدي	عدي	promettesti, prometti, ec. <i>fem.</i>
وعدتوا	تعدوا	عدوا	prometteste, promettete, ec. <i>com.</i>
وعدت	اعد	—	promisi, prometto <i>com.</i>
وعدنا	نعد	—	promettemmo, promettiamo <i>com.</i>

## Participio attivo

## Participio passivo

Promettente <i>masc.</i>	وَاعِدٌ	Promesso	مَوْعُودٌ
Promettente <i>fem.</i>	وَاعِدَةٌ	Promessa	مَوْعُودَةٌ
Promettenti <i>masc.</i>	وَاعِدِينَ	Promessi	مَوْعُودِينَ
Promettenti <i>fem.</i>	وَاعِدَاتٍ	Promesse	مَوْعُودَاتٍ

La conjugazione *seconda* di questi verbi seguita le regole della *prima*, con la differenza che i verbi di questa seconda conjugazione ritengono lo *و* iniziale, preceduto nell'imperativo dall'*alef* | *preformativo caratteristico*, nondimeno alquanto verbi di questa conjugazione rigettano lo | *caratteristico imperativo*.

عظ يوعظ وحش يحش sconsolare, وجع يوجع dolore

Passato	Presente	Imper.	Part. att.	Part. pass.	Infinito
عُظ	يُوعِظُ	اُوعِظْ	وَاعِظْ	مَوْعُوظٌ	عِظْ مَوْعُوظَةً وَعِظْ
وَحِشٌ	يُوحِشُ	اُوحِشْ	وَاحِشٌ	مَوْحُوشٌ	وُحِشٌ وَحِشَةً
وَجَعٌ	يُوجَعُ	manca	وَاجِعٌ	مَوْجُوعٌ	اِيْبِجَاعٌ

Nel letterale molti di questi verbi perdono lo *و* o lo mutano in *ي* (1).

(1) Ciò accade comunemente, quando la *seconda* radicale non è mossa dal *kasrah* come *وجل* temette, fa al futuro *يُوجَلُ* e all'imper. *اِيْبِجَلْ*. I seguenti verbi che accidentalmente hanno il *fatahh* sulla 2<sup>a</sup> radicale del futuro, per contenere nella *radice* una lettera gutturale, pigliano lo *ي* *caratteristico* del presente, e perdono lo | *caratteristico* dell'imperativo.

Passato	Presente	Imperativo
كُطِئَ calpestò	يُطَأُّ	طَأْ
وَسِعَ fu spazioso	يَسَعُ	سَع
وَقَعَ cadde	يَقَعُ	قَع
وَدَعَ lasciò	يَدَعُ	دَع
وَهَبَ donò	يَهَبُ	هَبْ
وَضَعَ ripose	يَضَعُ	ضَعْ

La terza conjugazione dei verbi *assimilativi* ha per prima radicale lo **l** (1), cui conserva nel futuro, sebbene alcuni lo mutino in **j**, si possono quindi considerare come regolari nella forma primitiva, tanto nel tempo passato quanto nel futuro. All'imperativo lo **l** *radicale* si cambia in **ي** o in **و**, se la vocale dell'imperativo è un dhammah. Altre volte nel volgare conserva lo **l** che è sottinteso dopo la *alef caratteristica* dell'imperativo. Ciononostante tre verbi *hamzati* di questa classe hanno l'imperativo senza *preformativa caratteristica*, anzi perdendo l'*alef mobile* prima *radicale*. I participi attivi conservano la regola dei verbi regolari, soltanto l'*alef radicale* dovrebbe avere il  $\simeq$  sopra  $\tilde{}$ . Nel rimanente i participi di questi verbi nell'uso volgare sono soggetti a molte variazioni, e la conjugazione loro nel letterale principalmente è sottoposta alla regola del *cambiamento* delle lettere inferme, che sfuggono nel volgare, o sortirebbero dai limiti della mia grammatica. Nondimeno la mia maniera di considerare i verbi *hamzati* ed *infermi* può molto agevolare la teorica dei verbi medesimi, ed insegnare a bene usarli, senza dover discendere a quelle leggi minute che, necessarie ai profondi grammatici, pigliano troppo tempo allo studioso dell'eloquio volgare.

I verbi che perdono lo **l** *radicale* all'imperativo sono, اخذ *prese*, اكل *mangiò*, امر *comandò*:

Passato	Presente	Imper.	Part. att.	Part. pass.
أَخَذَ	يَأْخُذُ	خُذْ	أَخِذْ	مَأْخُذٌ
أَكَلَ	يَأْكُلُ	كُلْ	أَكْلْ e أَكَلْ	مَأْكُولٌ
أَمَرَ	يَأْمُرُ	مُرْ	أَمِرْ	مَأْمُورٌ

(1) Cotesti verbi sono *infermi* impropriamente, e diconsi verbi *hamzati*, مهموز, sulla prima radicale; che se l'*alef hamzato*  $\text{أ}$  fosse *seconda* o *terza radicale*, sarebbero *hamzati* sulla seconda o terza della *radice*.

## Infinito

تأخذ e اخذ prendimento

أكل mangiamento أمر comandamento

Tra i verbi che prendono lo *alef radicale* invece dell'*alef radicale* all'imperativo sonvi questi: اجر *ricompensò*, أسر *fece schiavi*, أثر *raccontò*.

Passato	Presente	Imper.	Part. att.	Part. pass.
اجر	ياجر	ايجر	أجر	ماجر
اسر	ياسر	ايسر	آسر	ماسور
اثر	ياثر	ايثر	آثر	ماثور

Tra' verbi che conservano nel volgare l'*alef radicale* sonvi *disperarsi*, ايس *essere o fare il cortese*, ايس *permettere*, امن *credere*, che si conjugano

Passato	Presente	Imper.	Part. att.	Part. pass.
ايس	يايس	ايس	مايس	مايس
انس	يانس	انس	انيس	انيس
ازن	يازن	ازن	مزن	مازون
امن	يامن	امن	آمن	مومن

Seguitano la conjugazione *فعل* quei verbi che hanno per prima radicale *ي*, es. g. *seccossi*, ييبس *seccò*.

Passato	Presente	Imper.	Part. att.	Part. pass.
يبس	ييبس	اييبس	يايبس	

Il verbo *concauo* o *infermo* (1) in ع ha tre conjugazioni: nella prima lo <sup>1</sup> del passato si cambia in و, nel presente; ma nelle prime e seconde persone del preterito lo <sup>1</sup> si converte in dhammah ضمه sulla prima radicale. L'imperativo non piglia la sua caratteristica *alef*, ma soltanto le radicali del futuro; non ha participio passivo, e l'attivo si forma con un ي posto dopo la seconda radicale mosso dal *kasrah* كسرة.

كان يموت, مات يموت morire.   
 كان يقوم, قام يقوم alzarsi.   
 كان يـكون, كون كون essere.

Passato	Presente	Imper.	Part. att.	Infinito
كان	يكون	كن	كاين	كـون
قام	يقوم	قم	قايم	قـوم
مات	يموت	موت	مايت	مـوت

Esempio:

Passato	Presente	Imperativo
كان	يكون	— fu, è <i>masc.</i>
كانت	تكون	— fu, è <i>fem.</i>
كانوا	يكونوا	— furono, sono <i>com.</i>
كنت	تكون	كن fosti, sei, sii <i>masc.</i>
كنتي	تكوني	كوني fosti, sei, sii <i>fem.</i>

(1) Il verbo *hamzato* sulla seconda radicale seguita le regole del cambiamento delle lettere inferme: cioè conserva lo <sup>2</sup> hamzato, se è mossa o preceduta dal *fatahh*, o si cambia in و, se è mossa o preceduta dal *dhammah*, o in ي, se è mossa o preceduta dal *kasrah*. Le tre diverse vocali che può avere lo *alef hamzato* <sup>2</sup> mi hanno fatto dividere i verbi hamzati in tre conjugazioni.

**Passato Presente Imperativo**

كنتوا	تكونوا	كونوا	foste, siete, siate <i>com.</i>
كنت	اكون	_____	fui, sono <i>com.</i>
كنا	نكون	_____	fummo, siamo <i>com.</i>

**Participio attivo**

<i>maschile</i>		<i>femminile</i>
Essente, o che è	كاین	Essente, o che è كاینه
Esistenti, o che sono	كاینين	Esistenti, o che sono كاینات

La seconda conjugazione o *porta* del verbo *infermo* in ع lo | seconda radicale del passato cambia in ي nel futuro, e nelle persone seconde e prime del passato piglia il *kesrah* invece dello alef seconda *radicale*, sulla prima radicale; manca del participio passivo, e forma l'attivo mettendo un ي, mosso da *kesrah*, dopo la seconda *radicale*; il suo imperativo è senza lo alef *caratteristico*, e piglia lo ي seconda radicale del futuro. Esempio.

## سار يسير camminare

**Passato Presente Imperativo**

سار	يسير	_____	camminò, cammina <i>masc.</i>
سارت	تسير	_____	camminò, cammina <i>fem.</i>
ساروا	يسيروا	_____	camminarono, camminano <i>com.</i>
سرت	تسير	سير	camminasti, cammini, ec. <i>masc.</i>
سرتي	تسيرتي	سيرتي	camminasti, cammini, ec. <i>fem.</i>
سرتوا	تسيروا	سيروا	camminaste, camminate, ec. <i>com.</i>
سرت	اسير	_____	camminai, cammino <i>com.</i>
سرنا	نسير	_____	camminammo, camminiamo <i>com.</i>



**Participio attivo**

<i>maschile</i>		<i>femminile</i>
Camminante	سائر	سائرة
Camminanti	سائرين	سائرات

**Infinito**

سير il camminare

Due verbi in volgare fanno eccezione a questa regola e sono *صار يصير* *accadere*, che piglia nelle seconde persone del passato il *dhammah* invece del *kasrah* sulla prima radicale:

3.<sup>a</sup> pers. m. s. صار *ssár* 1.<sup>a</sup> pers. com. pl. صرنا *ssorna*

2.<sup>a</sup> pers. m. s. صرت *ssort*

2.<sup>a</sup> pers. f. s. صرتي *ssorti* 2.<sup>a</sup> pers. com. pl. صرتوا *ssortu*;

e جاب يحجب *portare, recare*, che invece della vocale *kesrah* fa sentire lo ي chiaro.

3.<sup>a</sup> pers. m. s. جاب 3.<sup>a</sup> pers. f. s. جابت

2.<sup>a</sup> pers. m. s. جيت 2.<sup>a</sup> pers. f. s. جيتي

2.<sup>a</sup> pers. pl. c. جيتوا 1.<sup>a</sup> pers. s. e pl. c. جيتنا

La terza conjugazione o porta dei verbi *concavi* conserva l'الف del passato nel tempo futuro, e le seconde persone e prime del passato pigliano il *kasrah* sulla prima radicale, invece dello *alef* e del *dhammah* delle conjugazioni prime.

L'imperativo non ha l'*alef* caratteristico, e le sue lettere sono quelle della radice. I participi sono regolati secondo le norme delle altre conjugazioni concave recitate.

Conjugazione del verbo نام ينام dormire.

**Passato Presente Imperativo**

نام	ينام	—	dormi, dorme <i>masc.</i>
نامت	تنام	—	dormi, dorme <i>fem.</i>

**Passate      Presente Imperativo**

ناموا	يناموا	—	dormirono, dormono <i>com.</i>
نمت	تنام	نام	dormisti, dormi, dormi <i>masc.</i>
نمتي	تنامي	نامي	dormisti, dormi, dormi <i>fem.</i>
نمتوا	تناموا	ناموا	dormiste, dormite, dormite <i>com.</i>
نمت	انام	—	dormii, dormo <i>com.</i>
نمنا	ننام	—	dormimmo, dormiamo <i>com.</i>

**Participle attivo**

<i>maschile</i>		<i>femminile</i>	
Dormiente	نَائِم	Dormiente	نَائِمَة
Dormienti	نَائِمِينَ	Dormienti	نَائِمَات

**Infinito**

نِيَامَ il dormire, dormizione

Escono dalla regola di questa conjugazione quei verbi *concavi*, che hanno il *fatahh* nelle prime e seconde persone del passato, od il *dhammah* invece del *kasrah*, come: خَاف *temere* e سَالِ يَسَال interrogare, che fanno خُفْتُ *temei*, *temesti*, خُفْتِي *temesti fem.*, خُفْتُوا *temeste com.*, خُفْنَا *tememmo com.*, سَأَلْتُ *interrogai, interrogasti*, سَأَلْتِي *interrogasti fem.*, سَأَلُوا *interrogaste com.*, سَأَلْنَا *interrogammo com.*

Le conjugazioni o *porte* dei verbi *difettivi* o *infermi* in ل sono quattro. La prima ha un ي dopo la seconda radicale, come nei verbi *sordi* nelle prime e seconde persone del tempo passato. Nella persona terza femminile e nella terza plurale comune lo ي terza radicale è interamente soppresso. L'imperativo prende il suo alef *caratteristico*.

Il participio attivo ha *intrapposto* dopo la prima *radicale* *l* con *fatahh*, e l'ultima *radicale* è mossa dal *kasrah*, ed il participio passivo piglia la *preformativa* *م* avanti la prima *radicale* mossa dal *fatahh*, ovvero dalla vocale che ha nel futuro.

CONJUGAZIONE della prima *porta* o paradigma, la cui ultima *radicale* è ي mosso da *fatahh*, e quiescente nel tempo futuro con *kesrah* alla sua seconda radicale يرمي gettare.

**Passato      Presente      Imperativo**

رمى	يرمي	-----	gettò, getta <i>masc.</i>
رمت	ترمي	-----	gettò, getta <i>fem.</i>
رموا	ترموا	-----	gettarono, gettano <i>com.</i>
رمت	ترمي	ارمي	gettasti, getti, getta <i>masc.</i>
رمتي	ترمي	ارمي	gettasti, getti, getta <i>fem.</i>
رمتوا	ترموا	ارموا	gettaste, gettate, gettate <i>com.</i>
رمت	ارمي	-----	gettai, getto <i>com.</i>
رمتنا	نرمي	-----	gettammo, gettiamo <i>com.</i>

**Participio attivo**

Gettante <i>masc.</i>	رامي
Gettante <i>fem.</i>	رامية
Gettanti <i>masc.</i>	راميين
Gettanti <i>fem.</i>	راميات

**Participio passivo**

Gettato	مرمي
Gettata	مرمية
Gettati	مرميين
Gettate	مرميات

**Infinito**

رمية, رمي gettamento, il gettare

Seguitano la norma di questo paradigma i verbi doppiamente e triplicatamente infermi come *يشري شري* arrostitire, *ياوي او* ospitare, *حيي يحيي* vivere.

Passate	Presente	Imper.	Part. att.	Part. pass.
شوي	يشري	اشري	شاري	مشوي
حيا	يحيي	احي		
او او	ياوي	ايوي	آري	مري

Accade nella terza persona singolare maschile, che è la *radice* del verbo, e terminante in *ي*, che questo si converta in *ا*, quando abbia l'affisso personale o di cosa: e. g.

	fa	e non
mi	رماني	رميني
ti	رماك	رميك
lo	رماه	رميه
ci	رمانا	رمينا
vi	رماكم	رميكم
gli	رماهم	رميهم

I verbi *difettivi* o *infermi* in *ل* ed *hamzati* della seconda conjugazione o porta, che hanno il *fatahh* tanto nel passato quanto nel presente, seguitano le medesime regole delle precedenti, conservando l'*alef* ultima *radicale* nel presente e nell'imperativo, fuorchè nelle seconda e terza persona del plurale: e. g. *قرا يقرأ* leggere, *ملا يملأ* riempire, *رعي يرعى* ~~pascolare~~.

Passato	Presente	Imper.	Part. att.	Part. pass.
قرا	يقرا	اقرا	قاري	مقري
ملا	يملا	املا	مالي	مملي
<del>رعي</del>	<del>يرعي</del>	ارعي	راعي	<del>مرعي</del>

## Infinito

قرآن قراءة قرأ lettura

ملاء ملاء ملا empimento

رعيه مرعي راعيه paseolamento, il pascolare

I verbi della terza conjugazione o *porta difettivi* o *infermi* in ج, che conservano il *kasrah* della seconda del passato nella seconda radicale del futuro, hanno nell'imperativo la caratteristica l' *mossa dal kasrah* come l'ultima *radicale*, che è *mossa dal kasrah* della seconda.

Passato	Presente	Imperativo	
بطي	يبطي	——	tardò, tarda <i>masc.</i>
بطيت	تبطي	——	tardò, tarda <i>fem.</i>
بطوا	يبطوا	——	tardarono, tardano <i>com.</i>
بطيت	تبطي	ابطي	tardasti, tardi, tarda <i>masc.</i>
بطيتي	تبطي	ابطي	tardasti, tardi, tarda <i>fem.</i>
بطيتوا	تبطوا	ابطوا	tardaste, tardate, tardate <i>com.</i>
بطيت	ابطي	——	tardai, tardo <i>com.</i>
بطينا	نبطي	——	tardammo, tardiamo <i>com.</i>

**Participio attivo**

<i>maschile</i>		<i>femminile</i>	
Tardante	باطي	Tardante	باطيه
Tardanti	باطيين	Tardanti	باطيات

**Infinito**

تاردانزا بطاء بطاء

Il verbo *جا يجي* *venire* non seguita la forma di *بطيت* nella terza persona singolare femminile del passato, ma nel volgare si scrive e pronunzia *جات* *giat*, e nelle prime e seconde persone del tempo medesimo lo *ي*, dopo la prima radicale, è mosso da *kasrah* e non dal *fatahh*, come nel verbo *tardare*, e invece di *جيت* *gia'-t*, si pronunzia *جيت* *git*, *جيتوا*, *جينا*, *جيتي*.

La quarta conjugazione del verbo *difettivo*, o infermo in *ل* che ha il *kasrah* nell'ultima radicale del passato ed il *fatahh* nell'ultima del presente, si forma come la precedente pigliando lo *ي* dopo la seconda radicale mosso dal *fatahh*.

Il suo imperativo piglia lo *caratteristico alef* con ~~*dhomma*~~ <sup>ء</sup> e la seconda radicale *fatahh*ta affetta l'ultima radicale. Il participio attivo ha l'*alef intraformativo* dopo la prima radicale, e l'ultima *ي* conserva il suono suo naturale, mosso dal *kasrah* della penultima. Il participio passivo nei verbi che lo possono avere, si forma con il *م* preformativo ed il *kasrah* alla seconda radicale.

Conjugazione dei verbi **يَهْدِي** quietarsi e **يَدْفِي** scaldarsi.

Passato	Presente	Imperativo	
هَدَى	يَهْدِي	—	si quietò, si quietava <i>m.</i>
دَفَى	يَدْفِي	—	si scaldò, si scaldava <i>m.</i>
هَدَتْ	تَهْدِي	—	si quietò, si quietava <i>f.</i>
دَفَتْ	تَدْفِي	—	si scaldò, si scaldava <i>f.</i>
هَدُوا	يَهْدُوا	—	si quietarono, si quietano <i>com.</i>
دَفُوا	يَدْفُوا	—	si scaldarono, si scaldano <i>com.</i>
هَدَيْتَ	تَدْفِي	اِدْفِي	ti scaldasti, ti scaldi, scáldati <i>m.</i>
هَدَيْتِ	تَهْدِي	اِهْدِي	ti quietasti, ti quieti, quétati <i>f.</i>
هَدَيْتُوهَا	تَهْدُوا	اِهْدُوا	vi quietaste, ec. quietatevi <i>com.</i>
هَدَيْتِي	تَدْفِي	اِدْفِي	ti scaldasti, ti scaldi, scáldati <i>f.</i>
هَدَيْتَ	اِهْدِي	—	mi quietai, mi queto <i>com.</i>
هَدَيْتَ	اِدْفِي	—	mi scaldai, mi scaldo <i>com.</i>
هَدَيْنَا	نَهْدِي	—	ci quietammo, ci quietiamo <i>com.</i>
هَدَيْنَا	نَدْفِي	—	ci scaldammo, ci scaldiamo <i>com.</i>

#### Participio attivo

	maschile		femminile
Quieto	هَادِي	Quieta	هَادِيَه
Quietati	هَادِيِين	Quiete	هَادِيَات

Il verbo *dimenticarsi* **يَنْسِي** ha nelle prime e seconde persone del passato la pronunzia dell' **ي** chiara, come il verbo venire **يَكْبِي** innanzi detto.

Nella esposizione delle conjugazioni dei verbi *hamzati* ed *infermi* propriamente detti ho trasandato la teoria grammaticale dei letterali, i quali le anomalie ed irregolarità dei verbi medesimi nelle varie conjugazioni ripetono giustamente dal cambiamento delle lettere inferme. Le regole che governano queste lettere nella formazione delle conjugazioni dei verbi irregolari *hamzati*, o puramente *infermi* io avrei dovuto recare, per riuscire più etimologo, e conforme alla natura della grammatica di quella lingua, ma forse non sarei riuscito a meglio insegnare la pratica dei verbi medesimi; e certo, oltre la difficoltà maggiore nell'applicare le regole della permutazione delle lettere inferme *ا و ي*, io sarei stato meno gradito ai principianti, che, spaventati dal lavoro complicato delle medesime nella struttura delle conjugazioni, si sarebbero ritirati dallo studio di una lingua, nella quale, volgarmente parlata, non sono necessarie a conoscersi in teorica, sì l'applicazione loro nel più semplice modo.

## CAPO NONO.

*Maniera di supplire ai modi e tempi mancanti  
nella conjugazione del verbo arabo.*

Abbiamo conjugato i verbi primitivi arabi per quei modi e tempi ammessi dai grammatici arabi: ma siccome essi non basterebbero a rappresentare tutte le forme del pensiero nelle sue più delicate manifestazioni, secondo che è facile a noi l'ottenere con le nostre sottodivisioni di modi e di tempi, così gli arabi letterali hanno inventato certi segni che, posti sulla finitiva delle voci verbali, hanno la forza di aumentare il numero dei modi e dei tempi del verbo (1). Quindi, sebbene nel letterale e nel volgare non vi sieno propriamente che i modi indicativo e imperativo, perciocchè l'infinitivo ed il participio, non indicando da sè

(1) Non tralasci il Maestro d'insegnare ai giovani questi segni, che le voci del verbo collocano in questo e non in quel tempo e modo.



stessi idea alcuna di tempo, sono considerati come nomi verbali, ciononostante non mancano nei verbi arabi le tracce del soggiuntivo, ottativo e condizionale, e le cinque forme del futuro, servono con la loro modificazione a indicare differenti modi. Nel volgare la modificazione di modi e di tempi è meno complicata e direi musicale o scientifica, ma è più facile e semplice, ottenendo la detta modificazione con il verbo *essere* كان يَكُون, che diviene perciò *ausiliare*, o con certe particelle, che, abbreviando la teoria della conjugazione, espongono il pensiero con tutta quella precisione, di cui le lingue semitiche sono capaci; quantunque non possano quella ottenere che è dote particolare delle lingue *Indo-europee*.

Quanto ai tempi, che noi oltre il passato, il presente ed il futuro dividiamo in trapassato, o passato anteriore, in pendente ed imperfetto, ovvero presente anteriore, in futuro prossimo e remoto, ovvero anteriore, gli Arabi hanno adottato ad indicarli il verbo كان يَكُون *essere* nel modo seguente. Il verbo nella sua *radice* significa il preterito, alle voci del quale se si premetta l'ausiliare essere, messo parimente al preterito, si otterranno gli altri tempi anteriori propri della nostra conjugazione o il *più che perfetto*. Il verbo *essere* in cotal formazione non solamente precede il verbo al preterito, ma deve con esso concordare in numero, genere e persona, e. g.

Egli aveva fatto	هو كان عمل
Ella aveva fatto	هي كانت عملت
Eglino <i>com.</i> avevano fatto	هم كانوا عملوا
Tu <i>masc.</i> avevi fatto	انت كنت عملت
Tu <i>fem.</i> avevi fatto	انتى كنتى عملتى
Voi <i>com.</i> avevate fatto	انتم كنتم عملتم
Io <i>com.</i> aveva fatto	انا كنت عملت
Noi <i>com.</i> avevamo fatto	نحن كنا عملنا

Così si conjugano in volgare tutti i verbi al tempo più che perfetto, e dei quali reco qui alcuni altri esempi per meglio ribadirlo nella memoria degli alunni.

Egli ebbe o aveva amato	هو كان حب
Ella ebbe o aveva filato	هي كانت فتلّت
Eglineno <i>com.</i> ebbero o avevano detto	هم كانوا قالوا
Tu <i>m.</i> avesti o avevi abitato	انت كنت سكنت
Tu <i>f.</i> avesti o avevi ballato	انتني كنتي رقصتي
Voi <i>com.</i> aveste o avevate venduto	انتم كنتوا بعثوا
Io <i>com.</i> ebbi o aveva cucito	انا كنت خيّطت
Noi <i>com.</i> avemmo o avevamo comprato	نحن كنا اشترينا

Per fare il nostro tempo *imperfetto* o *pendente*, si antepone il verbo *essere* al verbo che è al medesimo tempo, e questo non al tempo passato, ma si mette al tempo presente o futuro, concordandolo in genere, numero e persona, come nei seguenti esempi.

Egli mangiava	هو كان ياكل
Ella mangiava	هي كانت تاكل
Eglineno <i>com.</i> contendevano	هم كانوا يتخاصموا
Tu <i>masc.</i> leggevi	انت كنت تقرا
Tu <i>fem.</i> cullavi	انتني كنتي تهزي
Voi <i>m.</i> giravate, succhiellavate	انتم كنتوا تبرموا
Voi <i>fem.</i> allattavate	انتم كنتوا ترضعوا
Io <i>masc.</i> sonnacchiava	انا كنت انعس
Io <i>fem.</i> guardava	انا كنت انظر
Noi <i>com.</i> lavavamo	نحن كنا نغسل

Per avere il futuro anteriore del verbo conviene eziandio valersi del verbo كان يكون, come nei tempi qui sopra rife-

riti, ma invece di metterlo al tempo passato, -si colloca al futuro, ed il verbo, di cui si vuole il futuro anteriore, si mette al preterito, concordandoli in genere, numero e persona, per esempio:

Egli avrà scannato	هو يكون ذبح
Ella avrà pesato	هي تكون وزنت
Eglino avranno riposato	هم يكونوا استراحوا
Elleno avranno bevuto	هم يكونوا شربوا
Tu <i>masc.</i> avrai cavalcato	انت تكون ركبت
Tu <i>fem.</i> avrai studiato	انتي تكوني درستي
Voi <i>com.</i> avrete pregato	انتم تكونوا صليتموا
Io <i>com.</i> avrò dormito	انا اكون نمت
Noi avremo ascoltato	نحن نكون سمعنا

Il futuro semplice ed il presente vengono indicati non dal verbo *ausiliare*, ma da particelle premesse al verbo al tempo aoristo. Quelle del presente significano, *ora, adesso, presentemente, in questo momento*, come: هلقنيه, هلق, الان, اسا, هل, وقت, الوقت ec.

Egli corre	اسا هو يجري
Ella giuoca	الان هي تلعب
Eglino portano	هلق هم يجيبوا
Tu <i>masc.</i> deliri	هلقنيه انت تنحرف
Tu <i>fem.</i> cucini	هل - وقت انتي تطبخي
Voi <i>com.</i> camminate	الوقت انتم تمشوا
Io fumo tabacco	ذا الحين انا اشرب دخان
Noi cianciamo	اوانه نحن نلقش

Bisogna però osservare che queste particelle non sono così proprie del presente, che non possano indicare un'azione del passato del verbo: e si può dire bellamente الان مات *adesso morì*, وقت جينا *siamo venuti adesso* ec.

Anzi molte volte in volgare hanno il significato del futuro, come : *اوانه نروح* *or ora mangeremo* *fra breve andremo*. Ma il passato anteriore, o più che perfetto, ed il presente anteriore o l'imperfetto, formati nel modo suddetto o con particelle appropriate, possono avere il significato presente o futuro, indicato tanto dalle particelle medesime, quanto dalla maniera con la quale sono ordinate le proposizioni, e dalla dipendenza che hanno le une dalle altre, la qual cosa insegneremo a discernere nella parte che discorre della sintassi.

Quando il verbo è al futuro semplice usano i volgari ed i letterali prefiggere alle sue voci la lettera *س*, ovvero loro anteporre una delle seguenti dizioni: *سوف*, *غدا*, che significano *dopo*, o *مزع* che vuol dire *futuro*. Nelle proposizioni negative il futuro è indicato dalle particelle *لا* *non* e *لي* *in nessun modo*: vediamone alcuni esempi:

Egli scriverà	هو مزع ان يكتب
Ella si sposerà	هي سوف غدا تتزوج
Eglino falliranno (term. commerciale)	هم سيفلسوا
Tu <i>mas.</i> desidererai	انت مزع ان تشتهي
Tu <i>fem.</i> ingiurierai	انتي سوف تشتمي
Voi viaggerete	انتم ستسافروا
Io crucifiggherò	انا سوف اصلب
Noi peccheremo	نحن سنخطي

Questa maniera di supplire ai tempi che mancano nella conjugazione dei verbi primitivi e derivati non appartiene soltanto al modo indicativo, ma agli altri modi altresì, osservando di fare precedere le dette particelle o l'ausiliare *كان* *da* quelle altre particelle che nel volgare servono a distinguere i modi medesimi.

Passando al modo imperativo, che nel letterale ha soltanto le seconde persone, i volgari praticano di mettere

tutte le persone, salvo la prima, alla foggia italiana, posponendo cioè il pronome o il nome alla voce dell'imperativo; e. g.

scrivi tu	اكتبني انتي fem. اكتب انت
scriva egli	يكتب هو
scriva ella	تكتب هي
scriviamo noi	نكتب نحن
scrivete voi	اكتبوا انتم
scrivano eglino	يكتبوا هم

Passando agli altri modi, gli Arabi hanno varie dizioni e particelle a significare il modo *ottativo*, *condizionale* e *congiuntivo*. L'ottativo, che dinota desiderio che fosse stata fatta, o si facesse una cosa, è nel volgare indicato dalle tre formole: *avesse voluto Iddio*, *volesse Iddio*, o *voglia Iddio*

انشا الله<sup>1</sup>, oppure dalla particella ليت, ovvero يا ليت, e nel volgare più frequentemente يا ريت che hanno lo stesso significato.

Dio avesse voluto	ch'egli avesse temuto	كان خاف	انشا الله <sup>1</sup>
	ch'ella fosse fuggita	كانت هربت	
	ch'eglino fossero risorti	كانوا قاموا	
	che tu <i>m.</i> avessi studiato	كنت درست	
Dio volesse.....	che tu <i>fem.</i> avessi amato	كنتي حبيتي	
	che voi foste buoni	تكونوا صالحين	
	che io diventassi ricco	اصير غني	
	che tu non ti facessi frate	ما تترهب	
Dio voglia.....	che mia madre vivesse	امي تحيا	
	ch'ella ubbidisca	يا ليتها تطيع	
	che tu sia mercante	يا ريتك تكون تاجر	
	che noi ci saziamo	ليتنا نشبع	
	ch'eglino sieno pietosi	يا ريتهم يرحموا	

Le particelle del *soggiuntivo* o dipendente o del modo obliquo sono: *ان*, se, *لن*, non, *كي*, *ل*, affinché, onde, che, per, *حتى* affinché, *ان حتى* fino a che, *ف*, *و*, affinché, per ciò che, di modo che, *ثم* quindi, poi, dopo, *او*, ovvero: le quali quantunque necessarie a significare una maniera del verbo dipendente da altro verbo o da particella, pure la flessione del congiuntivo non è differente nell'aoristo da quella delle voci del verbo all'aoristo dell'indicativo ed il significato può essere talora proprio del modo assoluto: e. g.

Se io ti offenda	<i>ان اسب اليك</i>
Se tu prosperassi	<i>ان توفقت</i>
Se egli l'avesse trovato	<i>ان وجدته</i>
Convieni che sia	<i>يجب ان يكون</i>
Ella vuole che tu muoja	<i>هي تعب ان تموت</i>
Vennero affinché adorino	<i>اتوا ليسجدوا</i>
Cala al mare per viaggiare	<i>ينزل الي البكر ليسافر</i>
Staremo con voi, onde vi difendiamo	<i>نسكن معكم حتي نحميكم</i>
Vi servirò fino a che voi muoiate	<i>اخدمكم حتي ان تموتوا</i>
Si rallegrò il mio cuore mentre stava pregando.	<i>فرح قلبي وانا كنت اصلي</i>

In simil modo si usano le altre congiunzioni sopra dette, ma, come si vede, se esse con altre hanno il potere di mettere in arabo il verbo al modo congiuntivo, nella nostra lingua possono eziandio, oltre il congiuntivo, esprimere il verbo dipendente all'indicativo, al condizionale, infinito e gerundio.

Il modo condizionale che si usa principalmente al futuro serve nelle proposizioni correlative, che sono dipendenti da condizione espressa con la particella *se* *ان*, *لو*, *كان*, *لو*, o da

altre che abbiano il suo valore, e si mettono ordinariamente innanzi all'indicativo, come:

Se tu leggessi impareresti la lingua ان كان تقرا كنت تتعلم اللغة

Nelle proposizioni correlative negative condizionali, dopo le proposizioni ان كان e لو si mette لا, cioè: ما كان ما, لو لا, che significano *se non*: se tu non avessi peccato, non ti accadrebbe questo male لو ما اخطيت ما كان يقع عليك. هذا الشر.

L'infinito nostro si rende in arabo ponendo la voce dell'infinito al tempo presente, immediatamente dopo altro verbo o al suo participio, o separandolo con alcuna particella, che di sopra abbiamo data al congiuntivo.

Egli vuol mangiare	هو يريد ياكل
Ella desidera ornarsi	هي تشتهي تترتب
Eglino vanno a vedere	هم رايعين يشوفوا
Tu vai a mangiare	انت رايع تاكل
Tu fem. vuoi ballare	انت رايدة ترقصي
Venne per aiutare	جا لكي ovvero لينصر
Si sedettero a bere	جلسوا الشرب - حتي يشربوا
Lo ammazzarono per rubare	قتلوه حتي يسرقوه
Desiderio di studiare	اجتهاد الدرس
Brama di guadagnare	محبة الربح

Nei verbi che dinotano *volere, potere, promettere, attestare, comandare, pregare, costringere, proibire, impedire, temere, meritare, convenire, bisognare*, ed altri che richieggono il congiuntivo nella lingua araba, e che noi sogliamo premettere all'infinito, esigono dopo di sè la congiunzione ان *che* e. g.

Mi conviene amare la virtù	ينبغي لي ان احب الفضيلة
Ti conviene detestare il vizio	يجب عليك ان تكره الرذيلة

Gli è permesso di fare	مُجِبُّوز لَهُ أَنْ يَعْمَلَ
Aspetta a lui di tacere	كَانَ لَهُ أَنْ يَسْكُتَ
Era usanza vostra di fare colazione	كَانَ عَادَتَكُمْ أَنْ تَفْطَرُوا
Era meglio per noi di morire	خَيْرَ لَنَا أَنْ نَمُوتَ

Invece di *ينبغي* e *يجب* ovvero *واجب*, i letterali usano coi verbi *dovere*, *convenire*, *bisognare* le particelle *س* e *مزمع*, che indicano il futuro; e nell'imperfetto o più che perfetto sogliono anteporre alla dizione *مزمع* il verbo *كان*; il volgare non disdegna di fare altrettanto; esempi:

أَنَا سَانَصُرُ	{	io devo essere aiutato
أَنَا سَوْفَ أَنْصُرُ		
أَنَا مَزْمَعُ أَنْ أَنْصُرَ		
أَنَا كُنْتُ مَزْمَعُ أَنْ أَنْصُرَ		io doveva essere aiutato
أَنَا كُنْتُ مَزْمَعُ أَنْ أَنْصُرَكَ		io doveva aiutarti

Nel rimanente la maniera migliore di esprimere in arabo i tempi ed i modi che mancano ne' suoi verbi, verrà meglio insegnata nella parte della sintassi, e dalla pratica che con il parlare e la lettura si va pigliando di quella lingua. Qui, a ribadire la teoria sui tempi e modi del verbo, e al cominciamento della pratica medesima, recherò esempi dei tempi e modi arabi, i quali esempi potranno essere altresì un repertorio di modi di dire di molta utilità a chi intende di scrivere e parlare prestamente nella lingua araba.

#### Esercizi sul tempo presente del verbo امثلة فعل الحال

أَنَا أَحِبُّ الْفَضِيلَةَ	Io amo la virtù
هُوَ يَقُولُ الْحَقَّ	Egli dice la verità
هُوَ يَخْرُجُ بَرَأْ كُلِّ صَبَاحٍ	Egli esce fuori ogni mattina



لا يركب النخيل أصلاً	Egli non cavalca mai il cavallo
هي تهرب الي الريف في كل الصيف	Ella va nella regione marittima ogni state
الملك يتولي بالانصاف	Il re governa i suoi sudditi con equità
انت لا تقبل نصيحتي البتة	Tu non ricevi per nulla la mia ammonizione
الفضيلة تزيد الفرح	La virtù aumenta l'allegrezza
الطير تطير في الفضاء	L'uccello vola nello spazio
دايماً يتكلموا	Sempre parlano
هي تلعب مع اختها	Ella scherza con sua sorella
لا يكرم بعضهم بعضاً	L'uno non rispetta l'altro
افلا يعزموك أصلاً	Forse non t'invitano mai?
لما ترجع تنهي المدة	Quand'essa ritorna si deciderà la faccenda
لماذا لا تزوره أصلاً	Perchè non lo visiti mai?
إذا حيت فاغلق الباب	Quando vieni chiudi l'uscio
الشجر تنبت من الأرض	Gli alberi nascono dalla terra
هم ناظرين الي السفينة	Essi guardano la barca
اهم منتظرينها	Forse aspettano lei?
ما في قصدك ان تعمل مثل هذا الامر	Tu non hai l'intenzione di fare una cosa simile
ليس في نيته ان يبيع حصانه	Non è sua intenzione di vendere il suo cavallo
انا لا احبه لانه معاند	Io non l'amo perchè è caparbio
هم قاصدين ان يساعدوا اهله	Essi sono deliberati di ajutare la sua famiglia
اليوم يصير مطر	Quest'oggi cade o cadrà pioggia
لم لا يغيروا زيمهم	Perchè non mutano l'usanza loro?

**Esercizi sul verbo di tempo imperfetto**

امثلة الفعل الماضي الغير التام

كنت امشي حين لاقيته	Io andava quando lo incontrai
اكان جالسا علي الكرسي	Era forse seduto sulla seggiola (cattedra)?
كانوا ذاهبين الي السرايا	Andavano al palazzo
ما كان لها علم بذهابه	Essa non conosceva la sua partenza
بكم كانوا يبيعوا	Quanto lo vendevano?
ما كان في قصدها ان تغني بعده	Non era nella sua intenzione di cantare dopo di lui
ما كانوا مشغولين الي ذاك الوقت	Non lavoravano fino a quel- l'ora
الم كنتوا قايمين عند الباب	Non eravate ritti avanti la porta?
الم كنتي تبكي مع امك	Non piangevi con tua madre
اقاموا في القدس سنة وشهر	Restavano in Gerusalemme un anno e un mese
كان يشتعل خمسة ساعات	Restava acceso per cinque ore
ما كانوا يفرحوا	Non erano allegri
ما كنا ننتظر مثل هذا الكادث	Non ci aspettavamo questa novità
ما كنت اظن انه يموت	Non credeva ch'egli morisse

**Esercizi sul tempo perfetto o preterito**

امثلة الفعل الماضي التام

وعدته	Gli promisi
انسيت وعدك	Hai dimenticato la tua pro- messa?
بطلت مدة طوبله	Restai scioperato lunga pezza
لم سمع من والده	Non ascoltò il consiglio del suo genitore

ساعدت والدتها	Ella aiutò la madre sua
ما غابوا عن البيت مدة طويلة	Non si assentarono da casa lunga pezza
شافوا جيش النخيلة وأزلام	Videro l'esercito di cavalleria e fanteria (di alabardieri)
انتم رأيتم كل ما جهر	Voi avete veduto tutto quello che ne traspirò
تقاضوا قدام الحاكم الشرعي	Furono giudicati avanti il giu- dice legale
رموا فتنة في ما بينهم	Sparsero dissensione fra loro
الن فرغوا من غداهم	Hanno terminato testè il pran- zo loro
قال ما يكفي في هذا القضية	Ha detto quanto è sufficiente su questo soggetto

### Esercizi sul tempo del verbo più che perfetto

#### امثلة الفعل الماضي الاتم

لما باعوا حوايجهم كنت وصلت	Io era arrivato quando ven- dettero le loro suppellettili
كان فرغ القراءة قبل الظهر	Egli aveva finito di leggere prima di mezzogiorno
لما فرغت الغنا رجعت الي البيت	Quando ella ebbe cantato ri- tornò a casa
هي كانت قد جازمت بان تتبعه	Essa aveva risoluto di segui- tarlo
كانوا اغتسلوا ولبسوا حين دعاهم النكاح	Sierano lavati e vestiti quando il servo gli chiamò
ما كنا سمعنا بهذا المدة	Non avevamo udito di questa cosa

### Esercizi sul futuro semplice

انت لا تذكر نصيحتي ابداً	Tu non ricorderai mai la mia ammonizione
سيكون اليوم صحو	Sarà quest' oggi sereno
اترضي ان تصاحبني	Vorrai tu accompagnarmi?

ساكون مستعداً الي الكتابه حين يرجع المرسل	Sarò preparato a scrivere, quando ritornerà il messo
اتكون في الساعة الخمسة راكباً	Sarai tu a cavallo alle ore cinque?
لا جرم انه يندم علي غفلة	Certamente si pentirà del- l'imprudenza
لا اساله في ما بعد ابداً	Non l'interrogherò dopo giam- mai
هلا تساله مرة أخرى	Non lo interrogherai un'altra volta?
هو لا يُثقل عليك	Egli non ti darà fastidio
انا امشي معك و هو لا فيتخلّفوا	Io andrò con te, ma quelli rimarranno indietro
هو يمضي معي اما انت فتبقي في البيت	Egli partirà con me, ma tu resterai in casa
سأكونوا لعيين عند ما تزورهم	Essi giuocheranno quando gli visiterai

### Esercizi sul modo imperativo الامر امثلة الفعل

امشي بسلام	Va in pace
حافظ علي كل وصايا الربّ	Osserva tutti i comandamenti del Signore
لا تنسي التحرز في كلامك	Non dimenticare la custodia delle tue parole
لا تُسّي الي احد	Non offendere nessuno
لا تردّ الشرّ بالشرّ	Non render male per male
دعني اموت موت الابرار	Lasciami morire della morte de' giusti
اهرب عن الخبيث	Fuggi dal malvagio
لا تشكي جاركَ زوراً	Non accusare ingiustamente il tuo vicino
اصبر فتزول صعوبتك الكاضرة	Abbi pazienza e svanirà la tua presente difficoltà

10) اصبر علي صاحبك	Sopporta l'amico tuo
علوانك مكانيبك لتحت يد	La soprascritta delle tue lettere sia per mezzo del console (superiore)
القنصل الرئيس	
خليه يبرهن علي ما يقول	Lasciagli provare quel che dice
اوفي ديونك	Paga i tuoi debiti
شاور ابوك قبل ان تتبع مثل	Consulta tuo padre prima di seguitare questo avviso
هذا نصيح	
عدل اهواك	Modera le tue passioni
لا تقتدي برذائله لكن اتبع فضائله	Non imitare i suoi vizi, ma seguita le sue virtù

### Esercizi sul modo infinito المصدر امثلة

يزعم يكتبه عن قريب	Egli ha intenzione di scrivergli fra breve
نحن نرجوا تلاقيه في الطريق	Noi speriamo d'incontrarlo nella strada
البراهين كانت كافية لقناع اي شخص متعقل	Gli argomenti erano sufficienti a contentare ogni persona ragionevole
نوي ان يزور المدرسة الجامعة	Si propose di visitare l'università
قد قصد يقتل نفسه	Aveva deciso di ammazzare sè stesso
كان يجب عليه ان يعاقب المذنب	Era suo dovere di punire il colpevole
الترم يبقي في البيت	Era obbligato a rimanere in casa

### Esercizi sul verbo ausiliare essere

#### امثلة الفعل المساعد

انا فرحان جدا	Io sono allegrissimo
انت هو الرجل	Tu sei quel desso

ما اناش ابوك	Non sono io forse tuo padre?
الست هو اخوك	Non è egli tuo fratello?
ما اناش	Non sono io
هو عالم وفصيح	Egli è istruito ed eloquente
ما هي كويسة	Ella non è bella
ما هو صحيح	Non è vero cotesto
يوجد في المدينة رجل مثل هذا	È in città un uomo come questi
هل هي صاحبة اجتهاد	È ella diligente?
هم احباب صالحين	Sono amici buoni
يوجد واحد في الدكان الاخر	Ve ne è uno nell'altra bottega
نحن زبهم	Noi siamo come loro
اصدق انت	Sei tu sincero?
ما انت الملك	Tu non sei il re
ما هم علي شكل واحد	Non sono una sola specie
انا كنت امبارح في الكنيسة	Io sono stato ieri in chiesa
سنكون شاكرين لفضلك	Noi saremo grati al tuo favore
ايكون شي من الخلاف	Ci è nulla in contrario?
لا يصير فرصة	Non vi sarà occasione
هل اكون حاضراً	Sarò io presente?
افلا تكون عاقل	Non sarai tu ragionevole?
يكونوا قد غابوا ستة اشهر	Saranno stati assenti sei mesi
يمكن اكون سعيد	È possibile ch'io sia felice
سنكون محسنين	Noi saremo caritatevoli
يمكن يكون كافي	Sarà forse bastante
ربما يكون كذا	Forse sarà così
لا يمكن ان يكون كذا	Non è possibile che sia così
يمكن ان يحصل لهم توفيق	Forse sarà loro profittevole
افلا اكون معذور	Non sarò io scusato?

## Esercizi sul verbo avere امثلة الفعل المساعد الثاني

عندي اقلام و حبر و ورق	Io ho (a casa) penne, inchiostro e carta
له مطوي قوي طيبة	Egli ha un eccellente temperino
ما عنده قصب ريش	Non ha egli (presso di sè) cannuce di penne
عنده قليل	Ne ha poche
كان عندي شوية البارحة	Io ne aveva alquante ieri
كان لهم أعدا كثير	Avevano molti nemici
كان هذه التشويش اول امس	Avevano questa malattia ieri l'altro
كان لهم غم زايد	Avevano grande afflizione
كان لكم بنحت عظيم	Avete avuto grande fortuna
انا اتعدي في الساعة الرابعة	Io avrò il pranzo a ore quattro
ربما يكون لنا اليوم مطر	Avremo noi quest'oggi pioggia?
كن محترق	Abbi circo spezione
حيث لم تكون لي مساعدة ما	Non avendo avuto assistenza
نجبت ovvero نجيت	non ebbi successo

## CAPO DECIMO.

## Dei verbi derivati.

Tutti i verbi *primitivi*, *sani* o *perfetti trilitteri*, o *quadrlitteri*, *sordi* ed *infermi*, ovvero irregolari, sono la sorgente di quattordici conjugazioni o *forme* di verbi, che, per essere innestate o rampollate nei verbi *primitivi*, si chiamano *derivati*. Questa diramazione o trasformazione si opera con l'innesto nella *radice* di alcuna delle lettere *servili*, formative delle *conjugazioni* derivate. Queste lettere nel volgare sono ا, ت, ن, س, ed il *tasdid* ـ: e siccome a formare

le conjugazioni derivate ci vogliono una, due o tre lettere *servili*, così le conjugazioni *derivate* volgari si dividono in tre classi: la *prima* abbraccia le tre prime conjugazioni, che hanno aggiunta alla *radice primitiva* una lettera *servile* o il *tascdid*, la *seconda* contiene le *forme derivate*, che hanno due lettere *servili*, o una lettera con un *tascdid*, la terza serie indica le *forme derivate*, che hanno tre lettere *servili*.

Esempio:

1. <sup>a</sup> Serie. Una servile	2. <sup>a</sup> Serie. Due servili	3. <sup>a</sup> Serie. Tre servili
I <sup>a</sup> forma قتل	V <sup>a</sup> forma تَقْتُلُ	X <sup>a</sup> forma اسْتَقْتَلْ
II <sup>a</sup> — قَتَلَ	VI <sup>a</sup> — تَقَاتَلْ	
III <sup>a</sup> — قَاتَلَ	VII <sup>a</sup> — انْقَتَلَ	
IV <sup>a</sup> — اقْتَلَ	VIII <sup>a</sup> — اقْتَتَلَ	

Come si vede dal recato esempio, la II<sup>a</sup> *forma derivata* raddoppia la 2.<sup>a</sup> *radicale* con il *tascdid*; la III<sup>a</sup> piglia lo *alef* | dopo la prima *radicale*; la IV<sup>a</sup> piglia il medesimo *alef* avanti la prima *radicale*; la V<sup>a</sup> *forma* ha prefisso il ت alla prima *radicale*, e raddoppia con il *tascdid* la 2.<sup>a</sup>; la VI<sup>a</sup>, oltre il ت prefisso alla *radice*, intromette lo | dopo la prima *radicale*; la VII<sup>a</sup> prepone alla radice ان; la VIII<sup>a</sup> ammette un ت dopo la prima *radicale*, ed un | avanti; e la X<sup>a</sup> antepone alla *radice* است. Così sono formate in volgare tutte le con-

jugazioni *derivate* dei verbi *trilitteri primitivi sani*: ho detto in *volgare*, chè nel letterale coteste conjugazioni sommano a 13, ed anche a 14 *forme*. Non voglio dire con ciò che tutti i verbi *primitivi* abbiano 14, 13 od almeno 9 *forme derivate* dalla *radice* loro: perciocchè alcuni verbi *primitivi* hanno talora una sola *forma*, talora tutte le 9 del volgare, e nessuna *radice primitiva* ha le 14 *forme* del letterale. Talora le diverse *forme derivate* hanno senso lontano da quello della *radice primitiva*, senza però uscire interamente dal



significato generale della *radice*. Alcune *forme* infine hanno nel volgare e nel letterale il significato della *conjugazione primitiva*, secondo che vediamo accadere fra' latini, che ai verbi *composti* *prospicio*, *inspicio*, *aspicio*, *despicio* danno il senso del verbo semplice *spicio* inusitato.

*Forme derivate dal verbo قبل ricevette (I<sup>a</sup> forma)*

		In letterale	In volgare
Forma	II <sup>a</sup>	قَبْلَ	قَبْلَ
—	III <sup>a</sup>	قَابِلَ	قَابِلَ
—	IV <sup>a</sup>	أَقْبَلَ	أَقْبَلَ
—	V <sup>a</sup>	تَقَبَّلَ	تَقَبَّلَ
—	VI <sup>a</sup>	تَقَابَلَ	تَقَابَلَ
—	VII <sup>a</sup>	اِنْقَبَلَ	اِنْقَبَلَ
—	VIII <sup>a</sup>	اِقْتَبَلَ	اِقْتَبَلَ
—	IX <sup>a</sup>	أَقْبَلَ	manca
—	X <sup>a</sup>	اِسْتَقْبَلَ	اِسْتَقْبَلَ
—	XI <sup>a</sup>	اِقْبَالَ	manca
—	XII <sup>a</sup>	اِقْبُولَ	manca
—	XIII <sup>a</sup>	اِقْبُولَ	manca

Tralascio le *forme* XIV<sup>a</sup> e XV<sup>a</sup>, essendo inusitate, e potendolesi registrare fra i verbi *quadrilitteri*. Intanto osserveremo sul significato della I<sup>a</sup> *forma primitiva* ch'essa ha significato *attivo*, *transitivo*, *neutro*, *intransitivo*, secondo che è mossa la 2<sup>a</sup> *radicale* dal *fatakh*, dal *kasrah* e dal *dhammah*, come di

già ho insegnato nelle sei conjugazioni o *porte* del verbo *trilittero primitivo*.

La II<sup>a</sup> *forma derivata*, II<sup>a</sup> del verbo, dà ai verbi della *forma primitiva*: 1° significato attivo, se la *forma primitiva* l'avea neutro: حزن *era afflitto*, حزن *afflisse*, حسن *fu bello*, حسن *abbellì*: 2° dà al verbo un significato doppiamente attivo; علم *seppe*, علم *fece sapere*, insegnò; دخل *entrò*, دخل *fece entrare*, introdusse: 3° dinota azione fatta con forza, continuamente o ripetutamente: لم *riprese*, rampognò, لم *riprese acremente*; ضرب *percosse*, ضرب *percosse assai*, mazzicò. 4° ha il senso dichiarativo: كذب *mentì*, كذب *dichiarò*, tenne per mentitore, smentì; صدق *fu verace*, صدق *fu veracissimo*, reputò, dichiarò veridico. 5° significa fare, produrre la cosa significata dal nome, s'il verbo deriva da lui: خبز *pane*, خبز *far pane*, panificare, خلل *aceto*, خلل *fare aceto*, inacidare, خمر *vino*, خمر *fece vino*, رخم *marmo*, رخم *fece marmo*, coprì, lastricò di marmo. Nel volgare la seconda *forma* ha più soventi l'ufficio di fare *transitivo* il verbo *intransitivo*, o doppiamente *transitivo*.

La III<sup>a</sup> *forma* ha ordinariamente due significati: 1° dinota il significato della prima ma senza la preposizione, di cui la prima ha bisogno: جلس *si sedette vicino a lui*, جلس *sedette vicino l'uno all'altro*: كتب له *scrisse a lui*, كتب *corrispose*; 2° indica zelo, brama e gara del soggetto a fare la cosa espressa dalla *forma primitiva*: غلب *vinse*, غلب *contese con alcuno per la vittoria*: شرف *fu glorioso*, شرف *nobile*, شرف *gareggiò di gloria e nobiltà con alcuno*: سبق *precedette*, سبق *si sforzò di precedere alcuno*, قتل *uccise*, قاتل *combattè con alcuno*. In generale questa *forma* indica reciprocità, o significato attivo relativo.

La IV<sup>a</sup> forma ha quasi lo stesso significato della II<sup>a</sup>, e significa azione *transitiva* e *causativa*, quantunque non quadri sempre con essa nel medesimo senso; così, عَلَّمَ significa *insegnare*, ed alla IV<sup>a</sup> اَعْلَمَ indica *fece conoscere*, *notificò*: طَعِمَ mangiò, طَعَّمَ fece mangiare, ebbe in sè cibo, midollo, اطعم dette a mangiare, cibò. Questa forma, se derivata da nome di luogo, significa *moto verso il luogo medesimo*: شام Siria, اِشَام andò in Siria, يَمَن Jemen, اِيَمَن andò nello Jemen, عِرَق Irach, اِعْرَق andò nell'Irach, جَبَل monte, اَجَبَل andò alle montagne. Tutta via la II<sup>a</sup> forma altresì ha questo significato, e dicesi شَرَق andare in oriente, غَرَب andò verso ponente.

La V<sup>a</sup> forma cambia ordinariamente in passivo il senso attivo causativo della II<sup>a</sup>, cioè, ha significato riflesso: نَصَرَ fece cristiano تنَصَّر si fece cristiano, نَبَأَ annunziò, vaticinò, تَنَبَّأَ si arrogò il nome di profeta. In secondo luogo l'azione del verbo alla forma V<sup>a</sup> riflette sopra il suo soggetto, ma solo indirettamente: تَبَنَّى adottò alcuno: il significato riflesso può indicare eziandio un senso passivo, quando l'azione da altri o da lui fatta si compie nel soggetto; تَعَلَّمَ divenne istruito, imparò, تَبَيَّنَ divenne chiaro, evidente, certo. In terzo luogo l'idea riflessa della V<sup>a</sup> forma accenna altresì energia, intensità nel soggetto: تَتَبَّع incalzò per conseguire una cosa, تَطَلَّب scrutinò diligentemente per impossessarsi di alcun che, تَفَرَّقَ si divise o separò in molte parti. La V<sup>a</sup> forma nella somma è la passiva e riflessa della II<sup>a</sup>, o puramente *intransitiva*.

La VI<sup>a</sup> forma usata al singolare dinota azione riflessa nel suo soggetto: تَرَامَى si sdraiò quanto era lungo, تَمَارَضَ mostrò o si finse malato: in senso collettivo si usa soltanto al singolare

الناس *gli uomini si accapigliarono*. Quando nota *reciprocity*, si usa solamente al plurale nel volgare, ed anche al duale nel letterale: تناصروا *si aiutarono l'un l'altro*.

La VII<sup>a</sup> forma è riflessa o passiva, انقطع fu rotto, si ruppe, o ha significato intransitivo.

La VIII<sup>a</sup> forma si usa per la VII<sup>a</sup>, quando questa è inusitata. Il suo soggetto riceve l'azione espressa dalla forma primitiva, essendo il regime suo diretto ed indiretto: essa è adunque la forma passiva e riflessa della prima conjugazione; افرس innalzare, ارتفع fu innalzato, s'innalzò, سبران فرس sbranare, افرس sbranò la preda per divorarsela.

Le forme IX<sup>a</sup> ed XI<sup>a</sup> esprimono i colori e le deformità; la XI<sup>a</sup> però dinota più particolarmente l'intensità dei medesimi; احمر rosseggiò, ابيض biancheggiò, اسود nereggiò, اعوج fu torto, ابيض fu bianchissimo, اسود fu nerissimo, اعوج fu tortissimo. Nella conversazione volgare si usano queste due forme celiando o per diletto.

La X<sup>a</sup> forma, usitatissima anche nel volgare, ha tre significati: 1° aggiunge un'idea riflessiva alla IV<sup>a</sup> forma causativa; اسلم rendere, استسلم consegnare sè stesso, اعد preparò, استعد si preparò, اوحش contristò, استوحش si contristò, احق credette meritevole, استحق si credette meritevole, meritò. Il 2° significato è denominativo: così da وزير Visir, viene استوزر prese per suo Visir, da خليفة Khalif viene استخلف lasciò per suo successore; 3° indica desiderio, augurio e dimanda che accada l'azione della cosa espressa dalla forma primitiva; così da غفر perdonare, viene استغفر domandar perdono, da اذن permettere, viene استأذن chiedere il permesso, da علم sapere viene استعلم desiderò di sapere.

Le forme XII<sup>a</sup> e XIII<sup>a</sup>, non usate nel volgare e pochissimo nel letterale, aggiungono forza ed efficacia al significato del verbo primitivo, es. g.: خش fu scabroso, ruvido, اخشوش

*fu ruvidissimo, bitorzoluto*, علط *aderì*, اعلط *aderire fortemente a una cosa*.

Le forme XIV<sup>a</sup> e XV<sup>a</sup> non ho udito mai usare da nessuno, e si possono, come già dissi, classificare nelle *radici* dei *quadrilitteri*.

Prima di venire alle *conjugazioni* delle varie forme derivate, io deggio avvertire i miei alunni, che otto soltanto sono le forme usate nel volgare, non compresa la *forma primitiva*, con essa le *forme* dei verbi sono nove, cioè le otto successive soprannominate e la decima, il cui uso è grandissimo vuoi nel volgare o nel letterale. Parimenti deggio fare alcune osservazioni preliminari sulle lettere formative dei verbi derivati; le quali, se sono principalmente da osservarsi nella lingua letterale, sono altresì utili di molto nella volgare.

La prima osservazione cade sul ت *formativo* della V<sup>a</sup>, VI<sup>a</sup>, VIII<sup>a</sup> e X<sup>a</sup>: il quale alcune volte nella V<sup>a</sup> e VI<sup>a</sup> *forma* scompare nel futuro, se la prima *radicale* del verbo sia ت, e invece, esempigrazia, di dire تَكْسِرُ si scrive e pronunzia تَكْسَرُ, per evitare il concorso di due lettere uguali. Così leggendo il *Corano* si trova spesso il ت *caratteristico* della V<sup>a</sup> e VI<sup>a</sup> forma sostituito da *alef* con *kasrah* ا, avanti le seguenti lettere prime *radicali*

ظ, ط, ض, ص, ش, س, ز, ذ, د, ج, ث, ت

come اَثَبْتُ per اَثَبْتُ *fu stabile*, اَثَقُلُ per اَثَقُلُ *fu grave*,

اَتَنَفَسَ per اَتَنَفَسَ *anelò*. Ma nel volgare questo scambio non accade, se non forse presso i cruscanti. Però 1°, se la *caratteristica* tenesse dietro a ت ovvero ث prime *radicali*, queste sono assorbite con un *tascdid* dal ت *caratteristico* alla forma

VIII<sup>a</sup>, e si fa da اَتَبِعَ *seguitò*, I<sup>a</sup> forma, non اَتَبِعَ ma اَتَّبَعَ:

ثَبَّتَ *fu fermo, costante*, I<sup>a</sup> forma, اَثْبَتَ *fu stabilito, rassodato*, invece di اَثْبَتَ. 2° Se alla forma VIII<sup>a</sup> il ت caratteristico avesse avanti come prima *radicale* ز, ذ, esso si cambia in د, p. es. اَزْدَاد per اَزْدَاد da اَزْدَاد *aumentò*. اَذْكُر per اَذْكُر da اَذْكُر *si ricordò*; sebbene in questo caso si cambi forse meglio in ذ, formando una sola lettera con ذ per mezzo del *tasceid*; اَذْكُر. 3° Il ت caratteristico della forma VIII<sup>a</sup> si assimila e congiunge con un *tasceid* alla prima *radicale*, se questa fosse una delle lettere د, س, ش, ط, come nei seguenti esempi: اَطْبَع, invece di اَطْبَع da اَطْبَع *stampò*; اَدْرَل, invece di اَدْرَل da اَدْرَل *consequì, comprese*; اَسْمَع, invece di اَسْمَع da اَسْمَع *ascoltò* (1). 4° Il ت caratteristico della forma medesima si cambia in ط, dopo le lettere ص, ض, ظ, come: اَصْطَبَغ, invece di اَصْطَبَغ da اَصْطَبَغ *tinse*, اَصْطَرَب, invece di اَصْطَرَب da اَصْطَرَب *percosse*; اَظْلَم, invece di اَظْلَم da اَظْلَم *fu ingiusto, tiranneggiò*. 5° Infine il ت si assimila con un *tasceid* alle radicali ي و ا, in questo modo: اَتَّخَذَ per اَتَّخَذَ da اَتَّخَذَ *prese*; اَيْتَبَسَ invece di اَيْتَبَسَ da اَيْتَبَسَ *fu unico*; اَيْتَبَسَ invece di اَيْتَبَسَ da اَيْتَبَسَ *seccò, fu secco*.

Dopo avere espone le varie forme dei verbi *derivati*, i loro significati, l'uso e i cambiamenti delle lettere *servili caratteristiche* delle medesime conjugazioni *derivate*, passiamo ad esporle, recando buon numero di verbi nelle otto forme *derivate*, che ha nel volgare il verbo *trilittero*.

(1) Nel volgare è più spesso conservato il ت caratteristico dopo il س, ed

ش. اَسْمَع è più usato di اَسْمَع: altrettanto si dica dello اَسْمَع.

Quanto alle *formative servili* dei modi e tempi delle conjugazioni *derivate*, esse sono le medesime delle conjugazioni *primitive*.

## CAPO UNDECIMO.

*Prima conjugazione derivata la quale ha il tascdid sulla 2ª radicale.*

Questa prima *forma derivata* del verbo semplice si conjuga come i *quadrilitteri*, cui vedi. Piglia il *fatahh* sulla seconda *radicale* del passato ed il *kasrah* sotto la 2ª dell'aoristo; la lettera *servile antiformativa* ha la vocale *dhammah* invece del *fatahh*. L'imperativo non ha la *caratteristica* |, ed il participio attivo ha la *preformativa* م *dhammata*, e la 2ª *radicale* con il *tascdid* tiene il *kasrah*, cui si sostituisce il *fatahh* nel participio passivo.

Esempi della prima *forma* dei verbi *derivati* dai *semplici* seguenti:

يَنْجِمُ نَجِمَ يَفْرَحُ فَرَحَ rallegrarsi, يَشْرَفُ شَرَفَ esser nobile, يَنْجِبُ نَجَبَ prosperare *intr.*, وَيَنْبُ وَنَبَ e وَيَنْخُ وَنَخَ mancano della prima, ambidue significano *sgridare, riprendere, rimordere* e simili.

Passato	Presente	Imper.	Part. att.	Part. pass.	Infinito
فَرَحَ	يَفْرَحُ	فَرِحْ	مُفْرِحٌ	مُفْرَحٌ	تَفْرِيحٌ
شَرَفَ	يَشْرَفُ	شَرِّفْ	مُشَرِّفٌ	مُشَرَّفٌ	تَشْرِيفٌ
نَجِمَ	يَنْجِمُ	نَجِمْ	مَنْجِمٌ	مَنْجَمٌ	تَنْجِيمٌ
وَنَخَ	يَوْنِخُ	وَنِخْ	مَوْنِخٌ	مَوْنَخٌ	تَوْنِخٌ
وَنَبَ	يَوْنِبُ	وَنِبْ	مَوْنِبٌ	مَوْنَبٌ	تَوْنِيبٌ

Così conjuga i seguenti:

بَكَتَ	riprese, sgridò	حَمَّصَ	abbrustollì
بَشَّرَ	annunziò	حَنَّطَ	imbalsamò
سَلَّمَ	armò	مَلَّقَ	adulò
رَفَّعَ	raffinò	حَمَّضَ	inacidi
سَخَّرَ	angariò	حَسَّنَ	abbellì, ornò
حَزَمَ	cinse	زَرَّفَ	<i>id.</i> <i>id.</i>
زَنَرَ	<i>id.</i>	خَصَّصَ	appropriò
ثَقَّلَ	aggravò	دَبَّرَ	dispose, ordinò
بَطَّلَ	abolì	رَكَّبَ	compose, connesse
حَلَّلَ	assolse, dispensò	شَجَّعَ	incoraggiò

S' il verbo *primitivo* fosse transitivo, la *conjugazione* è la stessa come nei seguenti esempi:

ضَرَبَ	fece percuotere	خَدَّمَ	fece servire
ذَبَحَ	• scannare	دَخَلَ	• entrare
قَطَعَ	• tagliare	خَرَجَ	• uscire
دَرَسَ	• studiare	مَسَّكَ	• prendere
قَتَلَ	• uccidere	جَلَسَ	• sedere

Esempi di verbi derivati della II<sup>a</sup> forma, che è la III<sup>a</sup> dei verbi arabi, la quale piglia l dopo la prima radicale, e si conjuga come i quadrilitteri.



**Passato Presente Imper. Part. att. Part. pass. Infinito**

قاتل	يقاتل	قاتل	مقاتل	مقاتل	مقاتلة	altercare, combattere
شابه	يشابه	شابه	مشابه	مشابه	مشابهة	rassomigliare, contraffare uno
رافق	يرافق	رافق	مرافق	مرافق	مرافقة	accompagnare alcuno
سامح	يسامح	سامح	مسامح	مسامح	مسامحة	perdonare ad alcuno

Così conjuga fra gli altri i seguenti:

عانق	abbracciò al collo	عاون	aiutò
عاشر	convisse, conversò	ساعف	<i>id.</i>
عاهد	si confederò	جاكر	fece dispetti

La III<sup>a</sup> *derivata*, IV<sup>a</sup> delle *forme* dei verbi, la quale ha lo | caratteristico prefisso alla *radice primitiva*, differisce alcun poco dalle due prime nella sua conjugazione, perdendo nell'aoristo lo | *caratteristico* del passato e ripigliando, mosso dal *fatahh*, nell'imperativo lo | proprio del modo; le servili prefisse pigliano il *dhammah*, e i due participi seguitano le regole degli antecedenti.

**Passato Presente Imper. Part. att. Part. pass. Infinito**

أكرم	يكرم	أكرم	مكرم	مكرم	أكرام	onorare
انذر	ينذر	انذر	منذر	منذر	انذار	esortare
احزن	يحزن	احزن	محزن	محزن	احزان	contristare
أفسد	يفسد	أفسد	مفسد	مفسد	أفساد	corrompere
أهلك	يهلك	أهلك	مهلك	مهلك	أهلاك	dannare

Così eziandio conjuga i seguenti e simili.

أرشد	disciplinare, dirigere	أرهب	intimorire
أشرك	associare, partecipare	أرعب	<i>idem</i>

انعم علي concedere, far grazia	ارغم sforzare, obbligare
اصلح emendare, correggere	الزم <i>id.</i> <i>id.</i>
اطلق licenziare	اقلق disturbare
اسعف aiutare	اخشع umiliare
احسن الي beneficiare	اخلط mescolare

Esempi della IV<sup>a</sup> forma derivata, V<sup>a</sup> del verbo, la quale ha il *caratteristico* *ت* prefisso, e il *tasdid* sulla 2<sup>a</sup> radicale, e si può formare tanto dalla seconda forma, quanto dalla prima del verbo. Il suo imperativo, senza lo *l* preformativo, piglia il *fatahh* sulla 2<sup>a</sup> radicale, e la servile dell'aoristo piglia il *fatahh*, dal quale è eziandio mossa la 2<sup>a</sup> radicale del medesimo. Sulla mutazione del *caratteristico* *ت* vedi quanto si è detto a pag. 188.

Passato	Presente	Imper.	Part. att.	Part. pass.	Infinito
تَقَتَّلَ	يَتَقَتَّلُ	تَقَتَّلْ	مُتَقَتِّلٌ	مُتَقَتَّلٌ	تَقَتَّلُ uccidersi
تَقَرَّبَ	يَتَقَرَّبُ	تَقَرَّبْ	مُتَقَرِّبٌ	مُتَقَرَّبٌ	تَقَرَّبَ avvicinarsi
تَفَخَّرَ	يَتَفَخَّرُ	تَفَخَّرْ	مُتَفَخِّرٌ	مُتَفَخَّرٌ	تَفَخَّرَ vantarsi
تَعَرَّقَ	يَتَعَرَّقُ	تَعَرَّقْ	مُتَعَرِّقٌ	مُتَعَرَّقٌ	تَعَرَّقَ trattenersi
تَقَلَّدَ	يَتَقَلَّدُ	تَقَلَّدْ	مُتَقَلِّدٌ	مُتَقَلَّدٌ	تَقَلَّدَ cingersi

Seguitano la stessa regola i seguenti e simili.

تَرَكَّنَ	stabilirsi	تَفَخَّرَ	insuperbirsi
تَأَقَّسَ	tardare	تَكَبَّرَ	<i>idem</i>
تَضَحَّى	<i>id.</i>	تَمَرَّغَ	affondarsi
تَفَيَّحَ	svegliarsi	تَجَسَّدَ	incarnarsi
تَمَدَّدَ	distendersi	تَوَحَّلَ	infangarsi

تَوَدَّعَ	licenziarsi	تَقَوَّتْ	nutrirsi
تَلَقَّتْ	volgersi	تَشَتَّتْ	distrarsi
تَجَنَّبَ عَنْ	scansarsi	تَعَوَّدَ	assuefarsi
تَعَذَّرَ	scusarsi	تَحَقَّقَ	certificarsi
تَكَدَّرَ	cautelarsi	تَلَبَّثَ	insudiciarsi
تَمَتَّعَ فِي	godere	تَوَسَّخَ	sporcarsi
تَقَلَّبَ	essere volubile	تَرَكَّبَ	comporsi
تَلَذَّذَ	dilettarsi	تَوَسَّطَ	interporsi
تَنَعَّمَ	<i>id.</i>	تَشَبَّكَ	imbrogliarsi
تَمَهَّلَ	andar a rilento	تَفَتَّحَ	aprirsi

Esempi della VI<sup>a</sup> conjugazione derivata, la quale ha il **ت** *caratteristico* prefisso alla 1<sup>a</sup> radicale e lo **ا** intraposto dopo di essa. L'imperativo è senza lo **ا** *servile*; le servili dell'aoristo pigliano il *fatahh*, e i participi si formano come i quadrilitteri. Sul **ت** *caratteristico* di questa forma vedi alle pag. 188 e 189 ove si parla del suo significato.

Passato	Presente	Imper.	Part. att.	Part. pass.	Infinito
تَبَاعَدَ	يَتَبَاعَدُ	تَبَاعِدْ	مُتَبَاعِدٌ	مُتَبَاعَدٌ	تَبَاعُدٌ allontanarsi a vicenda
تَضَارَبَ	يَتَضَارَبُ	تَضَارِبْ	مُتَضَارِبٌ	مُتَضَارَبٌ	تَضَارَبٌ percuotersi l'un l'altro
تَنَاسَبَ	يَتَنَاسَبُ	تَنَاسِبْ	مُتَنَاسِبٌ	مُتَنَاسَبٌ	تَنَاسَبٌ aver relazione, analogia
تَهَاجَرَ	يَتَهَاجَرُ	تَهَاجِرْ	مُتَهَاجِرٌ	مُتَهَاجَرٌ	تَهَاجَرَ far divorzio

Così vieni conjugando i seguenti:

ترافق	accompagnarsi	تمازح	divertirsi
تسامح	perdonarsi	تعاهد	confederarsi
تصالح	pacificarsi	تعاهد	fare alleanza
تشاتم	ingiuriarsi	تباوس	baciarsi
تعاشر	conversare	تکاتب	scriversi
تصارع	duellare	تراسل	spedirsi l'un l'altro
تشاور	consigliarsi	تناجي	confabulare
تقارب	imparentarsi	تفاضل	provocarsi
تحابب	amarsi	تخاصر	<i>idem</i>

Esempi della VII<sup>a</sup> forma derivata, VIII<sup>a</sup> del verbo, la quale ha le *caratteristiche* prefisse ان, delle quali lo ا si perde nel presente, e si riassume nell'imperativo; i suoi participi sono come gli antecedenti, e quelli de' *quadrilitteri*.

**Passato Presente Imper. Part. att. Part. pass. Infinito**

انقطع	ينقطع	انقطع	منقطع	منقطع	انقطاع	essere tagliato
انفتح	ينفتح	انفتح	منفتح	منفتح	انفتاح	aprirsi
انشبك	ينشكب	انشبك	منشكب	منشكب	انشباك	impicciarsi
انحمت	ينحمت	انحمت	منحمت	منحمت	انحماق	incolleirisi

Così conjuga i seguenti:

انحجل	vergognarsi	انحني	curvarsi
انفسد	corrompersi	انذبل	languire
انفشل	perdersi d'animo	انفلت	liberarsi da
انقلب	essere incostante	اندكس	ricadere malato
اندفق	versarsi di liquidi	انفلق	spaccarsi
انجذب	essere attratto	انعطف	torcersi
انطرح	precipitarsi	انكدر	turbarsi

Esempi della VIII<sup>a</sup> forma derivata, IX<sup>a</sup> del verbo, la quale ha il **ت** intraformativo dopo la 1<sup>a</sup> radicale, e lo **ا** prefisso; il quale viene soppresso nell'aoristo e riassunto nell'imperativo. I suoi participi sono nella guisa dei verbi antecedenti. Sulla lettera **ت** caratteristica consulta le osservazioni sulla stessa alla pag. 188.

**Passato    Presente    Imper.    Part. att.    Part. pass.    Infinito**

اجتمع	يُجْتَمِعُ	اجتمع	مُجْتَمِعٌ	مُجْتَمِعٌ	اجتماع	radunarsi
اختطف	يُخْتَطَفُ	اختطف	مُخْتَطَفٌ	مُخْتَطَفٌ	اختطاف	essere rapito
احترق	يُحْتَرَقُ	احترق	مُحْتَرَقٌ	مُحْتَرَقٌ	احتراق	abbruciarsi
التهب	يُلْتَهَبُ	التهب	مُلْتَهَبٌ	مُلْتَهَبٌ	التهاب	infiammarsi

Così conjuga i seguenti:

اقتنع	persuadersi	اختلف	stabilirsi
انتشر	divulgarsi	امتنع	astenersi
اشترك	associarsi	استند	appoggiarsi
اختضع	sottomettersi	التزم	obbligarsi
ارتعش	inorridire	ادّبق	invischiarsi
ارتعد	<i>idem</i>	احتشم	essere modesto
امتخط	allargarsi	احتمل	sostenere, soffrire
التصق	unirsi		

Esempi della IX<sup>a</sup> forma del verbo volgare, X<sup>a</sup> del verbo letterale, la quale ha le *caratteristiche* **است** premesse alla radice primitiva. Questa conjugazione perde lo **ا** nell'aoristo, riassumendolo nell'imperativo; i participi somigliano agli antecedenti nelle vocali poste sopra il **م** formativo, e alla penultima radicale.

**Passate Presente Imper. Part. att. Part. pass. Infinito**

استخرج	يستخرج	استخرج	مستخرج	مستخرج	استخراج	estrarre
استغفر	يستغفر	استغفر	مستغفر	مستغفر	استغفار	chiedere perdono
استكراه	يستكراه	استكراه	مستكراه	مستكراه	استكراه	nausearsi
استنبر	يستنبر	استنبر	مستنبر	مستنبر	استنبار	informarsi

Così fra gli altri conjuga i seguenti:

استنظر	aspettare	استملك	prender possesso
استبدل	impaesarsi	استعذر	chiedere scusa
استعمل	usare	استيقن	certificarsi

Essendo otto soltanto le conjugazioni dei verbi *derivati* nella lingua volgare, io non prosiegua a recare altri esempi delle rimanenti usate talora nel letterale, e chiuderò questo capo sulle conjugazioni dei verbi derivati da *radici trilittere*, facendo conoscere agli studiosi che i verbi, la cui prima *radicale* sia ا, ر, ل, non sono mai usati alla VII<sup>a</sup> forma, e rarissimamente, se abbiano ن. Quando il verbo comincia per م, alla VII<sup>a</sup> forma, il م assorbe con un *tasdid* il ن caratteristico della medesima: محّا cancellò, معط distese, سguainò, امعط, املس, امحي. evase, smucciò, che fanno

## CAPO DODICESIMO.

*Dei verbi derivati quadrilitteri, sordi ed infermi.*

I verbi *quadrilitteri* o di quattro lettere alla *radice* hanno quattro forme di conjugazioni, una delle quali è la semplice *primitiva*, ed ha il significato transitivo ed intransitivo, come la prima forma dei *verbi trilitteri*: قطر legò l'otre, برهن provò,

dimostrò, *قَرَّرَ* gorgogliò il ventre, *شَعَلَ* fu celere, si spiccìò. La II<sup>a</sup> forma ha il significato della V<sup>a</sup> derivata dai verbi trilitteri: *تَسَلَّطَ* farsi sultano, fare da sultano. La III<sup>a</sup> forma equivale alla VII<sup>a</sup> derivata del trilittero con significato intransitivo; come *اِغْنَجَ* derivato da *عَفَجَ* affrettarsi. La IV<sup>a</sup> forma intransitiva corrisponde alla IX<sup>a</sup> dei trilitteri derivati, ed ha spesso significato d'intensità: *اِشْمَزَّ* raccapricciò d'orrore.

Nel volgare poi la sola seconda è usata generalmente, quantunque abbia alcune volte udito far uso eziandio delle altre forme, contro l'opinione degli orientalisti, che discacciano le tre altre forme letterali dall'uso volgare. Per comporre la detta forma più generalmente e costantemente usata, si prefigge alla radice quadrilittera il *ت* caratteristico, e si conjuga come la V<sup>a</sup> derivata dei trilitteri. Esempio:

**Passato Presente Imper. Part. att. Part. pass. Infinito**

تَشَيْطَ	يَتَشَيْطُ	تَشَيْطْ	مُتَشَيْطٌ	مُتَشَيْطٌ	تَشَيْطُ far diavolerie
تَمَسَكَ	يَتَمَسَكَ	تَمَسِكْ	مَتَمَسَكَ	مَتَمَسَكَ	تَمَسِكْ impoverire
تَمَسَّخَرَ	يَتَمَسَّخَرُ	تَمَسَّخِرْ	مَتَمَسَّخَرَ	مَتَمَسَّخَرَ	تَمَسَّخِرْ beffarsi di
تَغَضَّرَ	يَتَغَضَّرُ	تَغَضَّرْ	مَتَغَضَّرَ	مَتَغَضَّرَ	تَغَضَّرْ fare il galante

Così conjuga alla II<sup>a</sup> forma derivata gli altri quadrilitteri, fra quali i seguenti:

تَدَحَّرَجَ	rivoltarsi	تَنَحَنَحَ	tossire con pena
تَزَخَّرَفَ	parlare affettato	تَفَرَّشَخَ	allargar le gambe
تَشَرَّبَكَ	intricarsi	تَمَنَّقَ	cingersi
تَضَمَّحَلَ	svanire	تَمَرَّجَمَ	oscillare
تَزَحَلَّقَ	sdruciolare	تَمَرَّمَخَ	immergersi
تَبَرَّقَعَ	farsi livido, rugoso	تَكَرَّشَ	aggrinzarsi
تَتَلَمَّذَ	farsi discepolo	تَطَرَّمَخَ	istupidire

Tralascio gli esempi delle altre forme *derivate* dei *quadrilitteri*, perchè raramente usate, nè in tutte le provincie, o sono della dizione del letterale. I verbi irregolari invece *sordi*, *assimilativi*, *concavi* e *difettivi* hanno tutte le forme *derivate* dei verbi *trilitteri*, e come questi si compongono, meno alcune diversità, che verremo notando.

In prima le lettere *servili* sono in essi le stesse delle conjugazioni de' *trilitteri* regolari, tanto alle formazioni dei modi, tempi, generi, numero e persona, quanto alla composizione delle forme *derivate*. In secondo luogo il significato delle varie forme è lo stesso nelle forme *trilittere sane* ed *inferme* o irregolari. In terzo luogo si faccia attenzione d'introdurre nelle forme *derivate* dei verbi *sordi concavi* e *difettivi* quelle mutazioni di vocali, che abbiamo notate parlando delle conjugazioni semplici dei medesimi.

Intanto ricordiamo che, se i verbi *trilitteri sani* o regolari non hanno nel volgare tutte le otto forme *derivate*, molto meno le potrebbero avere i verbi *sordi infermi* ed *hamzati*. La lettura poi e l'uso soltanto, capriccioso re del linguaggio, potrebbero insegnare i verbi che amano più questa che quella forma *derivata*. I *lessici* medesimi sono errati su questo punto. Ora vediamo le forme *derivate* del verbo *sordo* يَفِرُّ *fuggire*.

**Forme    Passato    Presente    Imper.    Part. att.    Part. pass.    Infinito**

II*	فَرَّ	يَفِرُّ	فَرِّ	مُفِرِّ	مُفَرَّ	تَفْرِير
III*	فَارَّ	يُفَارُّ	فَارِّ	مُفَارَّ	مُفَارَّ	فَرَار
ovvero	فَارَر	يُفَارِر	فَارَر	مُفَارِر	مُفَارَر	
IV*	اَفَّر	يُفِرُّ	اَفِرِّ	مُفِرِّ	مُفَرَّ	اَفْرَار
V*	تَفَرَّ	يَتَفَرُّ	تَفَرِّ	مُتَفَرِّ	مُتَفَرَّ	تَفَرُّ



Forme Passato Presente Imper. Part. att. Part. pass. Infinito

VI <sup>a</sup>	تَفَارَّ	يَتَفَارَّ	تَفَارَّ	مُتَفَارَّ	مُتَفَارَّ	تَفَارَّ
ovvero	تَفَارَّر	يَتَفَارَّر		مُتَفَارَّر	مُتَفَارَّر	
VII <sup>a</sup>	انْفَرَّ	يَنْفَرَّ	انْفَرَّ	مَنْفَرَّ		انْفَرَّ
VIII <sup>a</sup>	اِفْتَرَّ	يَفْتَرَّ	اِفْتَرَّ	مُفْتَرَّ		اِفْتَرَّ
X <sup>a</sup>	اسْتَفَرَّ	يَسْتَفَرَّ	اسْتَفَرَّ	مُسْتَفَرَّ	مُسْتَفَرَّ	اسْتَفَرَّ

Come si vede da questa tabella, la III<sup>a</sup> e la VI<sup>a</sup> forma hanno due uscite, e la vocale soprapposta al  $\text{م}$  prefisso ai participi è *dhammah*, come ai participi dei *derivati* dai verbi *trilitteri sani*. La penultima *radicale* dei medesimi è altresì mossa dal *kasrah* nel participio attivo, quando non sia contratta, e nel passivo prende il *fatahh*: però il participio passivo è soltanto usato in alcune forme dei verbi *derivati* da *radici sorde*.

Le conjugazioni poi *derivate* non hanno tutte la stessa guisa di composizione. Le forme II<sup>a</sup> e V<sup>a</sup>, sciogliendo dalla seconda la terza *radicale*, in quella contratta nella forma *primitiva*, si fa regolare, meno poche eccezioni nella lingua volgare, ma nella letterale sono eziandio regolari le forme IX<sup>a</sup>, XI<sup>a</sup> e XIII<sup>a</sup>, non ammettendo il *tascdid* formativo di dette conjugazioni, essendone già dalla natura del verbo *sordo* fornite. In altre forme alle *poformative* delle prime e seconde persone del preterito è dai volgari premesso lo  $\text{ي}$  proprio delle medesime persone nella conjugazione dei verbi *sordi primitivi* o *semplici*: della quale usanza diamo un saggio nelle conjugazioni derivate del verbo *sordo*  $\text{يَشْمُ}$   $\text{يَشْمُ}$  *odorare*, che potrà servire di norma per tutti gli altri verbi sordi derivati.

II<sup>a</sup> Forma شَمَّ يَشُمُّ *profumare, olire assai.*

Persone	Preterito			Aoristo		
	Singolare	Plurale		Singolare	Plurale	
	maschile	femminile	comune	maschile	femminile	comune
3 <sup>a</sup>	شَمَّ	شَمَّتْ	شَمُّوا	يَشُمُّ	تَشُمُّ	يَشُمُّوْا
2 <sup>a</sup>	شَمَّتْ	شَمَّتِي	شَمَّتُوا	تَشُمُّ	تَشْمِي	تَشُمُّوْا
1 <sup>a</sup>	شَمَّتْ		شَمَّنَا	أَشُمُّ		نَشُمُّ

Imperative

2 <sup>a</sup>	شَمِّ	شَمُّوْا	شَمِّ
----------------	-------	----------	-------

III<sup>a</sup> Forma شَامَّ يَشَامُّ *odorarsi a vicenda.*

Persone	Preterito			Aoristo		
	Singolare	Plurale		Singolare	Plurale	
3 <sup>a</sup>	شَامَّ	شَامَّتْ	شَامُّوا	يَشَامُّ	تَشَامُّ	يَشَامُّوْا
2 <sup>a</sup>	شَامَّتْ	شَامَّتِي	شَامَّتُوا	تَشَامُّ	تَشَامِي	تَشَامُّوْا
1 <sup>a</sup>	شَامَّتْ		شَامَّنَا (1)	أَشَامُّ		نَشَامُّ

Imperative

2 <sup>a</sup>	شَامِّ	شَامُّوْا	شَامِّ
----------------	--------	-----------	--------

IV<sup>a</sup> Forma أَشَمَّ يَشُمُّ *profumare, fare olezzare.*

Persone	Preterito			Aoristo		
	Singolare	Plurale		Singolare	Plurale	
3 <sup>a</sup>	أَشَمَّ	أَشَمَّتْ	أَشَمُّوا	يَشُمُّ	تَشُمُّ	يَشُمُّوْا
2 <sup>a</sup>	أَشَمَّتْ	أَشَمَّتِي	أَشَمَّتُوا	تَشُمُّ	تَشْمِي	تَشُمُّوْا
1 <sup>a</sup>	أَشَمَّتْ		أَشَمَّنَا (2)	أَشُمُّ		نَشُمُّ

Imperative

2 <sup>a</sup>	أَشْمِي	أَشَمُّوْا	أَشْمِي
----------------	---------	------------	---------

(1-2) In amendue queste forme nelle prime e seconde persone del passato è nel volgare usato أَشَمَّتْ, أَشَمَّتِي ec.

### Vª Forma تَشَمُّ يَتَشَمُّ odorare.

Persone	Preterito		Aoristo		
	Singolare	Plurale	Singolare	Plurale	
	maschile	femminile	maschile	femminile	comune
3ª	تَشَمَّ	تَشَمَّتْ	تَشَمُّوا	تَتَشَمُّ	يَتَشَمُّوا
2ª	تَشَمَّمْتُ (1)	تَشَمَّمْتِي	تَشَمَّمْتُمَا (2)	تَتَشَمَّمِي	تَتَشَمَّمُوا
1ª	تَشَمَّمْتُ	تَشَمَّمْنَا	أَشَمَّمْتُ	تَتَشَمَّمُ	تَتَشَمَّمُوا

#### Imperativo

2ª	تَشَمَّمِي	تَشَمَّمُوا	تَشَمَّمْ
----	------------	-------------	-----------

### VIª Forma تَشَامُّ يَتَشَامُّ odorare insieme, far mostra di odorare.

Persone	Preterito		Aoristo		
	Singolare	Plurale	Singolare	Plurale	
3ª	تَشَامَّتْ	تَشَامَّمُوا	يَتَشَامَّمْ	يَتَشَامَّمُوا	يَتَشَامَّمُوا
2ª	تَشَامَّمْتُ	تَشَامَّمْتِي	يَتَشَامَّمِي	يَتَشَامَّمُوا	يَتَشَامَّمُوا
1ª	تَشَامَّمْتُ	تَشَامَّمْنَا (3)	أَتَشَامَّمْ	يَتَشَامَّمُوا (4)	يَتَشَامَّمُوا

#### Imperativo

2ª	تَشَامَّمِي	تَشَامَّمُوا	تَشَامَّمْ
----	-------------	--------------	------------

(1) Vedi la nota alla pagina antecedente.

(2) Le seconde persone e la terza femminile di questa forma perdono spesso nell'aoristo in bocca di molti il ت caratteristico, e dicono تَشَمُّ invece di تَتَشَمَّمُ ec.

(3) Quando questa conjugazione ha la forma تَشَامُّ usano i volgari alle prime e seconde persone del passato تَشَامَّمْتِي ec.

(4) Vedi sul ت caratteristico di questa forma la penultima nota.

**VIIª Forma** انشم ينشم *essere olezzante, avere odore*

**Preterito****Aoristo**

Persone	Singolare		Plurale	Singolare		Plurale
	maschile	femminile	comune	maschile	femminile	comune
3ª	انشم	انشمت	انشموا	ينشم	تنشم	ينشموا
2ª		انشميتي	انشميتوا	تنشمي	تنشمي	تنشموا
1ª		انشميت	انشمينا	انشم		ننشم

**Imperative**

2ª	انشمي	انشموا	انشم
----	-------	--------	------

**VIIIª Forma** اشم يشتم *profumare, dare ed aver odore in sè, odorare cupidamente*

**Preterito****Aoristo**

3ª	اشم	اشمت	اشموا	يشتم	تشتم	يشتموا
2ª		اشميتي	اشميتوا	تشتمي	تشتمي	تشتموا
1ª		اشميت	اشمينا	اشتم		نشتم

**Imperative**

2ª	اشتمي	اشتموا	اشتم
----	-------	--------	------

**Xª Forma** استشم يستشم *fare odorare, chiedere di odorare, fare olire.*

**Preterito****Aoristo**

3ª	استشم	استشمت	استشموا	يستشم	تستشم	يستشموا
2ª		استشميتي	استشميتوا	تستشمي	تستشمي	تستشموا
1ª		استشميت	استشمينا	استشم		نستشم

**Imperative**

2ª	استشمي	استشموا	استشم ed استشم
----	--------	---------	----------------

\*

Così conjuga i verbi sordi delle tre *porte* soprarriferite. — Si osservi tuttavia che nel parlare essi non sono nell'uso generale dei verbi *derivati* dai *trilitteri sani*, e loro si supplisce con particelle dichiarative: di che le forme più usate sono quelle che hanno voce passiva.

Passiamo alle forme *derivate* dai verbi *assimilativi*, *concavi* e *difettivi*.

Gli *assimilativi*, così chiamati per la loro conjugazione a quella conforme dei *trilitteri sani*, hanno quella irregolarità che abbiamo notata parlando della conjugazione *primitiva*. Nelle forme *derivate* seguitano le regole dei verbi trilitteri sani, essendo regolari in tutte le forme, l'VIII<sup>a</sup> tranne, nella quale و e ي prime radicali, per le regole di cambiamento delle lettere inferme, si mutano in ت, assimilato dal *tasdid* al ت caratteristico dell'VIII<sup>a</sup> forma. Nel parlare volgare accade di rado cosiffatto scambio, ma s'incontra di soventi su pei libri e nelle corrispondenze epistolari; esempi:

وكل	raccomandò	fa all'VIII <sup>a</sup> forma	اتكل	confidò
وكا	legò	—	اتكى	si appoggiò
وحد	fu unico	—	اتحد	fu unito
وعد	promise	—	اتعد	accettò la promessa.
يسر	giuocò a giuoco di sorte	—	اتسر	giuocò a giuoco ec.

Così eziandio si compone la forma VIII<sup>a</sup> del verbo *hamzato* أخذ *prese* che fa اتخذ *prese, scelse*, come è riferito alla pagina 206.

Vediamo le forme derivate dal verbo يعد *promettere*.

Forme	Passato	Presente	Imper.	Part. att.	Part. pass.	Infinito
II <sup>a</sup>	وَعَدَ	يُوعِدُ	وَعِدْ	مُوْعِدٌ	مُوْعَدٌ	تَوَعَّدَ
III <sup>a</sup>	وَاعَدَ	يُوَاعِدُ	وَاعِدْ	مُوَاعِدٌ	مُوَاعَدٌ	مَوَاعِدَةٌ
IV <sup>a</sup>	اَوْعَدَ	يُؤْعِدُ	اَوْعِدْ	مُوْعِدٌ	مُوْعَدٌ	اِئْعَادٌ
V <sup>a</sup>	تَوَعَّدَ	يَتَوَعَّدُ	تَوَعَّدْ	مَتَوَعَّدٌ	مَتَوَعَّدٌ	تَوَعَّدَ
VI <sup>a</sup>	تَوَاعَدَ	يَتَوَاعَدُ	تَوَاعِدْ	مَتَوَاعِدٌ	مَتَوَاعَدٌ	تَوَاعَدَ
VII <sup>a</sup>	manca					
VIII <sup>a</sup>	اَتَعَّدَ	يَتَعَدُّ	اَتَعَّدْ	مَتَعَدٌ	مَتَعَدٌ	اِتْعَادٌ
X <sup>a</sup>	اِسْتَوَعَّدَ	يَسْتَوَعَّدُ	اِسْتَوَعَّدْ	مَسْتَوَعَّدٌ	مَسْتَوَعَّدٌ	اِسْتِئْجَاعٌ

Quando la prima *radicale* dei verbi *assimilativi* è **ي** questa si cambia in **و**, se lo **و** quiescente è preceduto dal *dhammah*, e lo **و** si cambia in **ي**, se questa è preceduta dal *kesrah*: come **اِجْعَلْ** invece di **اَوْجَلْ** temi *imp.*: **يُوقِيْ** invece di **يُيَقِيْ** sa di certo. Ma nel volgare questo cambiamento non si ode quasi mai per la parvità dei casi, nei quali potrebbe aver luogo, di che è inutile il fermarvici sopra. È inoltre superfluo di recare un modello di conjugazione, potendo assimilare le conjugazioni *derivate* di questi verbi alle regolari dei verbi *trilitteri sani*. Spendiamo invece alcune parole sui verbi *hamzuti* nella prima *radicale*, nelle forme loro *derivate*. Anche questi sono rari in volgare, e seguitano quasi sempre in tutte le forme i verbi regolari, tranne al futuro delle forme II<sup>a</sup>, III<sup>a</sup>, IV<sup>a</sup>, e ai loro rispettivi participi nei quali si sostituisce lo **و** allo **ا** radicale. Vediamolo.

Forme	Passato	Presente	Imper.	Part. att.	Part. pass.	Infinito
I <sup>a</sup>	أَخَذَ	يَأْخُذُ	خُذْ	أَخِذْ	مَأْخُودٌ	أَخْذٌ
II <sup>a</sup>	اَخَذَ	يُوْخِذُ	أَخِذْ	مُوْخِذٌ	مُوْخَذٌ	تَوْخِيزٌ
III <sup>a</sup>	وَإِخْذْ ۚ أَخِذْ	يُوْأَخِذُ	أَخِذْ	مُوْأَخِذٌ	مُوْأَخَذٌ	مُوْأَخِذَةٌ
IV <sup>a</sup>	أَخِذْ	يُوْخِذُ	أَخِذْ	مُوْخِذٌ	مُوْخَذٌ	إِيْخِيزَانٌ
V <sup>a</sup>	تَأْخَذْ	يَتَأْخِذُ	تَأْخِذْ	مَتَأْخِذٌ	مَتَأْخَذٌ	تَوْخِيزٌ
VI <sup>a</sup>	تَأْخِذْ ۚ تَوَأْخِذْ ۚ تَأْخِذْ	يَتَوَأْخِذُ ۚ يَتَأْخِذُ تَوَأْخِذْ ۚ تَأْخِذْ	تَأْخِذْ	مَتَأْخِذٌ	مَتَأْخَذٌ	تَوَأْخِذٌ
VII <sup>a</sup>	أَنَاخِذْ	يَنَاخِذُ	أَنَاخِذْ	مَنَاخِذٌ	مَنَاخَذٌ	أَنَاخِيزَانٌ
VIII <sup>a</sup>	أَتَأْخِذْ	يَتَأْخِذُ	أَتَأْخِذْ	مَتَأْخِذٌ	مَتَأْخَذٌ	أَتَأْخِيزَانٌ
X <sup>a</sup>	اسْتَأْخِذْ	يَسْتَأْخِذُ	اسْتَأْخِذْ	مَسْتَأْخِذٌ	مَسْتَأْخَذٌ	اسْتَأْخِيزَانٌ

Siccome poi nel volgare i verbi *hamzati* sulla prima *radicale* sono noverati per le conjugazioni fra' verbi *assimilativi*, così diamo un esempio di questi per potere conjugare gli uni e gli altri.

## II<sup>a</sup> Forma توسيع inf. *ampliamento*

Persone	Preterito			Aoristo		
	Singolare	Plurale		Singolare	Plurale	
	maschile	femminile	comune	maschile	femminile	comune
3 <sup>a</sup>	وَسَّعَ	وَسَّعَتْ	وَسَّعُوا	يُوسِّعُ	تُوسِّعُ	يُوسِّعُونَ
2 <sup>a</sup>	وَسَّعْتَ	وَسَّعْتِي	وَسَّعْتُمْ	تُوسِّعُ	تُوسِّعِي	تُوسِّعُونَ
1 <sup>a</sup>	وَسَّعْتُ		وَسَّعْنَا	أُوسِّعُ		نُوسِّعُ
Imperativo						
2 <sup>a</sup>		وَسَّعِي	وَسَّعُوا	وَسَّعْ		

IIIª Forma مواسعة inf. *il far largo ad uno*

Persone	Preterito			Aoristo		
	Singolare		Plurale	Singolare		Plurale
	maschile	femminile	comune	maschile	femminile	comune
3ª	واسع	واسعت	واسعوا	يوسع	توسع	يوسعوا
2ª	واسعت	واسعتي	واسعتوا	توسع	تواسعي	تواسعوا
1ª	واسعت		واسعنا	أوسع		نوسع

## Imperativo

2ª	واسعي	واسعوا	واسع
----	-------	--------	------

IVª Forma ايساع inf. *lo ampliare*

Persone	Preterito			Aoristo		
	Singolare		Plurale	Singolare		Plurale
	maschile	femminile	comune	maschile	femminile	comune
3ª	اوسع	اوسعت	اوسعوا	يوسع	توسع	يوسعوا
2ª	اوسعت	اوسعتي	اوسعتوا	توسع	توسعي	توسعوا
1ª	اوسعت		اوسعنا	اوسع		نوسع

## Imperativo

2ª	اوسعي	اوسعوا	اوسع
----	-------	--------	------

Vª Forma توسع inf. *lo ampliarsi con comodo*

Persone	Preterito			Aoristo		
	Singolare		Plurale	Singolare		Plurale
	maschile	femminile	comune	maschile	femminile	comune
3ª	توسع	توسعت	توسعوا	يتوسع	تتوسع	يتوسعوا
2ª	توسعت	توسعتي	توسعوا	تتوسع	تتوسعي	تتوسعوا
1ª	توسعت		توسعنا	أتوسع		نتوسع

## Imperativo

2ª	توسعي	توسعوا	توسع
----	-------	--------	------



VI<sup>a</sup> Forma *تَوَاعَى* inf. *lo ampliarsi insieme*,  
*gareggiare di ampliamento*

Persone	Preterito			Aoristo		
	Singolare		Plurale	Singolare		Plurale
	<i>maschile</i>	<i>femminile</i>	<i>comune</i>	<i>maschile</i>	<i>femminile</i>	<i>comune</i>
3 <sup>a</sup>	تَوَاعَى	تَوَاعَتِ	تَوَاعَوْا	يَتَوَاعَى	تَتَوَاعَى	يَتَوَاعَوْا
2 <sup>a</sup>	تَوَاعَى	تَوَاعَتِي	تَوَاعَوْا	تَتَوَاعَى	تَتَوَاعَيِ	تَتَوَاعَوْا
1 <sup>a</sup>	تَوَاعَى	تَوَاعَتِ	تَوَاعَعْنَا	أَتَوَاعَى		نَتَوَاعَى
Imperativo						
2 <sup>a</sup>	تَوَاعَى	تَوَاعِي	تَوَاعَوْا			

VIII<sup>a</sup> Forma *أَتَّسَعَ* inf. *essere ampio, il dilatarsi*

	Preterito			Aoristo		
	Singolare		Plurale	Singolare		Plurale
	<i>maschile</i>	<i>femminile</i>	<i>comune</i>	<i>maschile</i>	<i>femminile</i>	<i>comune</i>
3 <sup>a</sup>	أَتَّسَعَ	أَتَّسَعَتْ	أَتَّسَعُوا	يَتَّسَعَ	تَتَّسَعَ	يَتَّسَعُوا
2 <sup>a</sup>	أَتَّسَعَ	أَتَّسَعْتِي	أَتَّسَعُوا	تَتَّسَعَ	تَتَّسَعِي	تَتَّسَعُوا
1 <sup>a</sup>	أَتَّسَعَ	أَتَّسَعَتْ	أَتَّسَعْنَا	أَتَّسَعَ		نَتَّسَعَ
Imperativo						
2 <sup>a</sup>	أَتَّسَعَ	أَتَّسَعِي	أَتَّسَعُوا			

X<sup>a</sup> Forma *أَسْتَوْسَعَ* inf. *essere ampio, dilatato*

	Preterito			Aoristo		
	Singolare		Plurale	Singolare		Plurale
	<i>maschile</i>	<i>femminile</i>	<i>comune</i>	<i>maschile</i>	<i>femminile</i>	<i>comune</i>
3 <sup>a</sup>	أَسْتَوْسَعَ	أَسْتَوْسَعَتْ	أَسْتَوْسَعُوا	يَسْتَوْسَعَ	تَسْتَوْسَعَ	يَسْتَوْسَعُوا
2 <sup>a</sup>	أَسْتَوْسَعَ	أَسْتَوْسَعْتِي	أَسْتَوْسَعُوا	تَسْتَوْسَعَ	تَسْتَوْسَعِي	تَسْتَوْسَعُوا
1 <sup>a</sup>	أَسْتَوْسَعَ	أَسْتَوْسَعَتْ	أَسْتَوْسَعْنَا	أَسْتَوْسَعَ		نَسْتَوْسَعَ
Imperativo						
2 <sup>a</sup>	أَسْتَوْسَعَ	أَسْتَوْسَعِي	أَسْتَوْسَعُوا			

Su questa conjugazione si possono modellare tutti i verbi *derivati assimilativi* in tutte quelle forme, che è loro conceduto dall'uso del linguaggio.

Più facile ancora a formarsi sono le conjugazioni dei verbi *derivati da radici concave*, nelle quali i verbi che sono infermi in و, che hanno cioè regolarmente lo و per seconda *radicale*, sostituito dallo ل nel passato, e dallo stesso و o dallo ل nel presente, ripigliano lo و con *tescdid* alla II<sup>a</sup> derivata ed alla V<sup>a</sup>; e nelle altre si mettono le mozioni proprie di ogni forma. Se invece la seconda *radicale* regolare fosse ي conservata nel presente, i verbi suoi *derivati* ripigliano lo ي *radicale* con *tescdid* alla II<sup>a</sup> forma, e nelle altre è accompagnato da quella mozione richiesta dalla forma medesima. Tuttavia escono dalla regola generale le forme *derivate* IV<sup>a</sup>, VII<sup>a</sup>, VIII<sup>a</sup> e X<sup>a</sup>.

**Forme derivate dal verbo قال يقول infermo in و che regolarmente si dovrebbe dire قول disse.**

Forme	Passato	Presente	Imper.	Part. att.	Part. pass.	Infinito
II <sup>a</sup>	قَوْلٌ	يَقُولُ	قُلْ	مَقُولٌ	مَقُولٌ	تَقْوِيلٌ
III <sup>a</sup>	قَاوُلٌ	يَقَاوُلُ	قَاوُلْ	مَقَاوُلٌ	مَقَاوُلٌ	مَقَاوِلَةٌ
IV <sup>a</sup>	اَقَالَ	يَقِيلُ	اَقِلْ	مَقِيلٌ	مَقَالٌ	اَقَالَةٌ
V <sup>a</sup>	تَقَوَّلَ	يَتَقَوَّلُ	تَقَوَّلْ	مَتَقَوَّلٌ	مَتَقَوَّلٌ	تَقَوُّلٌ
VI <sup>a</sup>	تَقَاوَلَ	يَتَقَاوَلُ	تَقَاوَلْ	مَتَقَاوَلٌ	مَتَقَاوَلٌ	تَقَاوُلٌ
VII <sup>a</sup>	اَنْقَالَ	يَنْقَالُ	اَنْقَلْ	مَنْقَالٌ	مَنْقَالٌ	اَنْقِيلٌ
VIII <sup>a</sup>	اَقْتَالَ	يَقْتُلُ	اَقْتَلْ	مَقْتَالٌ	مَقْتَالٌ	اَقْتِيلٌ
X <sup>a</sup>	اَسْتَقَالَ	يَسْتَقِيلُ	اَسْتَقِلْ	مَسْتَقِيلٌ	مَسْتَقَالٌ	اَسْتَقَالَةٌ

Forme derivate dal verbo سار يسير andare, infermo in ي regularly alla radice سير.

Forme	Passato	Presente	Imper.	Part. att.	Part. pass.	Infinito
II°	سير	يسير	سير	مسير	مسير	تسير
III°	سائر	يساير	ساير	مساير	مساير	مسايرة
IV°	اسار	يسير	اسير	مسير	منسار	اسارة
V°	تسير	يتسير	تسير	متسير	متسير	تسير
VI°	تساير	يتساير	تساير	متساير	متساير	تساير
VII°	انسار	ينسار	انسار	منسار		انسيار
VIII°	استار	يستار	استار	مستار		استيار
X°	استسار	يستسير	استسير	مستسير	مستسار	استسارة

Ora congiughiamo insieme le prime tre forme derivate da radici inferme in و ed in ي nella seconda radicale, la quale nel passato è sostituita dallo ا e nel presente può essere و, ي ed ا, come

I° Forma يصوم يفيد نام digiunare, profittare, dormire.

II° Forma نوم يفيد فيد يصوم

Persone	Preterito			Aoristo		
	Singolare	Plurale		Singolare	Plurale	
	maschile	feminile	commune	maschile	feminile	commune
3°	صَمَّ	صَوَّتْ	صَوَّمُوا	يَصُومُ	تَصُومُ	يَصُومُوا
	نَمَّ	نَوَّتْ	نَوَّمُوا	يَنُومُ	تَنُومُ	يَنُومُوا
	فَدَّ	فَدَّتْ	فَدُّوا	يَفِيدُ	تَفِيدُ	يَفِيدُوا

## Preterito

## Aoristo

Persone	Singolare			Plurale		
	maschile	femminile	comune	maschile	femminile	comune
2 <sup>a</sup>	صَوَّتَ	صَوَّتِي	صَوَّتُوا	تَصَوَّمَ	تَصَوَّمِي	تَصَوَّمُوا
	نَوَّتَ	نَوَّتِي	نَوَّتُوا	تَنَوَّمَ	تَنَوَّمِي	تَنَوَّمُوا
	فَيَّدَ	فَيَّدِي	فَيَّدُوا	تَفَيَّدَ	تَفَيَّدِي	تَفَيَّدُوا
1 <sup>a</sup>	صَوَّتَ		صَوَّمَا	اَصَوَّمَ		نَصَوَّمُوا
	نَوَّتَ		نَوَّمَا	اَنَوَّمَ		نَنَوَّمُوا
	فَيَّدَ		فَيَّدَا	اَفَيَّدَ		نَفَيَّدُوا

## Imperative

2 <sup>a</sup>	صَوِّي	صَوِّمُوا	صَوِّمُوا
	نَوِّي	نَوِّمُوا	نَوِّمُوا
	فَيِّدِي	فَيِّدُوا	فَيِّدُوا

## Participle attivo

Singolare		Plurale	
maschile	femminile	maschile	femminile
مَصَوِّمٌ	مَصَوِّمَةٌ	مَصَوِّمِينَ	مَصَوِّمَاتٍ
مَنَوِّمٌ	مَنَوِّمَةٌ	مَنَوِّمِينَ	مَنَوِّمَاتٍ
مَفَيِّدٌ	مَفَيِّدَةٌ	مَفَيِّدِينَ	مَفَيِّدَاتٍ

## Participio passivo

مصوم	مصومة	مصومين	مصومات
منوم	منومة	منومين	منومات
مفيد	مفيدة	مفيدين	مفيدات

## Infinito

تصوم تنويم تفيد

III<sup>a</sup> Forma *صاوم* *يُصاوم* *digiunare insieme*, *نام* *يُنام* *dormire insieme*, *ننن* *يُننن* *recar profitto ad alcuno*.

Passato Presente Imper. Part. att. Part. pass. Infinito

صاوم	يُصاوم	صاوم	مُصاوم	مُصاوم	مُصاومة
نام	يُنام	نام	مُنام	مُنام	مُنامة
فايد	يُفايد	فايد	مُفايد	مُفايد	مُفايدة

Mi è impossibile in grammatica elementare recare le conjugazioni di tutte le forme *derivate*, che sarebbero dall'altra parte poco utili, essendo che nel volgare non sieno troppo usate, se ne toglia la II<sup>a</sup>, la IV<sup>a</sup>, la V<sup>a</sup>, la VIII<sup>a</sup> e la X<sup>a</sup>, le quali se non sono tutte nell'uso comune del conversare, si trovano spesso su pe' libri scritti in lingua volgare. L'alunno potrà altresì imparare le forme consuete *derivate* dai verbi *concavi*, dalla bocca del maestro, od esercitandosi a comporre alla presenza sua nella scuola medesima.

Rimane a dire delle forme *derivate* dai verbi difettivi. Questi nelle forme *derivate* hanno sempre lo ي per ultima lettera *radicale* e i participi passivi *femminili* della II<sup>a</sup> forma aggiungono tra la finale ة e la penultima ا un ي come: *مُخلية* invece di *مُخلية* abbandonata.

Lo *yi* finale delle forme *derivate* si conserva sempre avanti le *poformative caratteristiche* delle prime e seconde persone del passato, mentre si perde nella terza *femminile* singolare e nella terza *comune* del passato.

Nel rimanente quanto a conjugazione le forme derivate da *radici difettive* si conjugano come la primitiva semplice del medesimo verbo. Vediamo prima le forme *derivate* del verbo *يعزي عزي* si consolò.

Forme	Passato	Presente	Imper.	Part. att.	Part. pass.	Infinito
II <sup>a</sup>	عَزَى	يَعْزِي	عْزِي	مُعْزِي	مُعْزِي	تَعْزِي
III <sup>a</sup>	عَازِي	يُعَازِي	عَازِي	مُعَازِي	مُعَازِي	مُعَازَاةٌ
IV <sup>a</sup>	اعْزَى	يُعْزِي	اعْزِي	مُعْزِي	مُعْزِي	اعْزَاةٌ
V <sup>a</sup>	تَعَزَّى	يَتَعَزَّى	تَعَزَّى	مَتَعَزَّى	مَتَعَزَّى	تَعَزَّى
VI <sup>a</sup>	تَعَاَزَى	يَتَعَاَزَى	تَعَاَزَى	مَتَعَاَزَى	مَتَعَاَزَى	تَعَاَزَى
VII <sup>a</sup>	انْعَزَى	يَنْعَزِي	انْعَزِي	مَنْعَزِي	مَنْعَزِي	انْعَزَاةٌ
VIII <sup>a</sup>	اعْتَزَى	يَعْتَزِي	عْتَزِي	مَعْتَزِي	مَعْتَزِي	اعْتَزَاةٌ
X <sup>a</sup>	اسْتَعَزَى	يَسْتَعَزِي	اسْتَعَزِي	مَسْتَعَزِي	مَسْتَعَزِي	اسْتَعَزَاةٌ

Io non entro a dare le forme *derivate* dei verbi *hamsati* sulla seconda e terza *radicale*, non solo perchè essi sono in piccol numero, ma ancora, e principalmente, perchè nel volgare si confondono co' verbi *concavi* e *difettivi*, similmente non mi diffondo sulle forme *derivate* dai verbi *doppiamente* e *triplicatamente infermi*, che non sono numerosi, e seguitano comunemente le regole dei verbi *difettivi*.

Le seguenti forme *derivate* da' verbi *infermi*, insegneranno forse meglio delle regole le forme più usate nel discorso volgare, e la maniera di comporle, secondo la quantità dei verbi medesimi, ed il significato loro.

عدّ contare; II<sup>a</sup> عدّ multiplicò, enumerò; III<sup>a</sup> عاَدَ connumerò; IV<sup>a</sup> اعدّ preparò; V<sup>a</sup> تعدّد fu preparato, aumentato; VI<sup>a</sup> تعادد fu eccessivo il numero; VIII<sup>a</sup> اعدّد fu computato; X<sup>a</sup> استعدّ fu pronto, preparato. I<sup>a</sup> رَدَّ rendere; II<sup>a</sup> ردّ respinse molto; III<sup>a</sup> رادّ restitui, respinse, resistette; V<sup>a</sup> ردّد fu respinto assai; VIII<sup>a</sup> اُردّد ritornò, si convertì; X<sup>a</sup> اُسْتَرَدّد dimandò, cercò fosse restituito. I<sup>a</sup> رَجَّجَ agitare, muovere; VIII<sup>a</sup> ارتجّ si commosse, fu agitato. I<sup>a</sup> كَبَّ versare; II<sup>a</sup> كبّ versò continuamente, raggomitò, fece il cibo *Kabáb*; V<sup>a</sup> تكبّب fu raggomitato; VII<sup>a</sup> انكبّ si versò.

Così gli altri con più o meno forme *derivate* usate nel linguaggio. — Il verbo *dubitare* I<sup>a</sup> forma يشكّ شكّ, alla V<sup>a</sup> fa تشكّك fu scandolezzato, non seguitando nelle prime e seconde persone del passato la regola generale, e fa تشكّيت invece di تشكّك. Il verbo حجّ pellegrinò alla Mecca, alla VIII<sup>a</sup> forma احتجّ vuol dire fingere, pretestare. Il verbo حلّ sciogliere, alla IV<sup>a</sup> احلّ ordinò, permise di fermarsi in cammino, alla VIII<sup>a</sup> احتلّ dimorò, riposò, fece alto, abitò, alla X<sup>a</sup> استحلّ significa credere, dimandare che sia lecito; dal verbo semplice ظلّ continuò a fare, viene IV<sup>a</sup> اظلّ fu ombroso il giorno, coprì o difese alcuno, e V<sup>a</sup> تظلّل fu ombreggiato, stare all'ombra; X<sup>a</sup> forma استظلّ abitò all'ombra. Come si vede non si potrebbe dare una regola generale sull'uso dei verbi derivati sordi, nè

sul significato loro. Altrettanto si dica delle forme derivate dai verbi concavi e difettivi.

I<sup>a</sup> forma باع vendere; III<sup>a</sup> بايع contrasse, stipulò per vendere con . . . IV<sup>a</sup> اباع espose alla vendita; VI<sup>a</sup> تباع contrattarono insieme, vendettero, comprarono insieme; VII<sup>a</sup> ابتاع fu venduto o vendibile; VIII<sup>a</sup> ابتاع comprò; لن fu morbido, molle; II<sup>a</sup> forma لين ammorbidi, inteneri; III<sup>a</sup> لين fu dolce, benigno con alcuno; IV<sup>a</sup> اللن inteneri, rese lene, soave; X<sup>a</sup> استلان credette o trovò molle, morbido; قام si alzò, stette; II<sup>a</sup> forma قوم alzò ritto; III<sup>a</sup> قوم stette insieme, contese con alcuno; IV<sup>a</sup> اقام fece alzare o stare, dimorò in . . . X<sup>a</sup> استقام restò ritto, fu rettamente fatto; راد cercò (non usato nel volgare); IV<sup>a</sup> forma اراد يريد volere; VIII<sup>a</sup> ارتاد cercò, chiese; I<sup>a</sup> forma اشتاق invaghirsi, bramare; VIII<sup>a</sup> اشتاق desiderò, bramò. Questo verbo alle 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> persone del passato fa اشتقت ho desiderato ec. حاج ebbe bisogno; II<sup>a</sup> forma حوج sviare, VIII<sup>a</sup> احتاج ebbe bisogno, fu necessario; عاز gli mancò, fu povero, bisognoso; VIII<sup>a</sup> اعتاز fu bisognoso; راب fu incerto, sospettoso, scrupoloso; IV<sup>a</sup> اراب rese dubbioso, perplesso; VIII<sup>a</sup> ارتاب fu scrupoloso, perplesso, incerto; راح andò via; II<sup>a</sup> روح fece andare, scacciare, spingere, lasciò andare; IV<sup>a</sup> اراح spinse, fece camminare, fece riposare, morì, fiutò la cosa; V<sup>a</sup> تروح andò, fece strada di sera; VIII<sup>a</sup> ارتاح riposò; X<sup>a</sup> استراح riposò, cessò dal lavoro, prese ristoro; جزا divise in parti, fu soddisfatto del cambio; III<sup>a</sup> جازي ricompensò; اجتاز fu contento; كفا fu bastante; III<sup>a</sup> كافي compensò, ricompensò; VI<sup>a</sup> تكافى furono uguali, proporzionati, giusti; لشي fu nulla, ridotto al nulla, decadde; III<sup>a</sup> لشي annientò, soppresse;



عطي prese, diè di piglio, ed ادا aiutò; II<sup>a</sup> forma ادّي dette; IV<sup>a</sup> اعطي dette; فدا I<sup>a</sup> forma, redense, liberò, e alla IV<sup>a</sup> اندي redense, emancipò; VIII<sup>a</sup> افتدي si liberò, si riscattò; عفا condonò, perdonò; IV<sup>a</sup> formاعفي eccettuò, rese immune, reputò libero da . . . . X<sup>a</sup> استعفي chiese perdono, scusa, immunità, esenzione; ملّ I<sup>a</sup> forma riempiere, II<sup>a</sup> ملي empiere; V<sup>a</sup> تملّي fu pieno, riempuito; VIII<sup>a</sup> امتلي fu ripieno, si riempì; غلا I<sup>a</sup> forma, fu caro di prezzo; غلّ rincarò; alla I<sup>a</sup> formاعلي bolli, alla II<sup>a</sup> غلّي significa far bollire; IV<sup>a</sup> اعلي rese caro, fece bollire; لقي trovò, si abbattè; III<sup>a</sup> formاعلي andò incontro ad alcuno; IV<sup>a</sup> القى gettare, V<sup>a</sup> تلقى s'incontrò, si abbattè con . . . . andò incontro; ضحا I<sup>a</sup> forma, il sole fu alto; VI<sup>a</sup> formاعضي tardò; محّا cassare, cancellare; VII<sup>a</sup> انمحي (letterale امحي) fu cancellato; رضا fu contento di . . . si compiacque ارضي compiacere, contentare, soddisfare; VIII<sup>a</sup> ارتضي gli piacque, gli andò a sangue; X<sup>a</sup> استرضي cercò di piacere, pregò si dovesse contentare; عزّي tollerò, si consolò; II<sup>a</sup> عزّي consolò; V<sup>a</sup> تعزّي fu consolato; وري si carìo internamente, dette fuoco il legno; II<sup>a</sup> وري fece sprigionar fuoco dal legno, celò, nascose; V<sup>a</sup> تورّي e VI<sup>a</sup> توارّي si riascose, si ritirò; حيّ ed حبيّ I<sup>a</sup> forma, aver vergogna; X<sup>a</sup> استحي si vergognò; عري fu nudo, II<sup>a</sup> عري e IV<sup>a</sup> اعري spogliò nudo; V<sup>a</sup> تعري fu nudo, spogliato; X<sup>a</sup> استعري cavalcò a dorso nudo; علا fu alto, eccelso; IV<sup>a</sup> اعلي elevò, innalzò; V<sup>a</sup> تعلّي si elevò, innalzò, fu alto, elevato.

In quanto ai verbi *derivati* da *radici doppiamente e triplicatamente infermi* o irregolari, i primi de' quali hanno un و o un ي *quiescente* e l'*alef* con *hamzah* ا o due lettere *inferme*, per prima ed ultima *radicale*, o la 2<sup>a</sup> e la 3<sup>a</sup>, la conjugazione loro è basata sul cambiamento delle lettere *inferme* e dell'*alef hamzato*, le quali escono dal dominio del volgare, e lascio quindi al maestro il recarne esempi ai giovani, che mostreranno di volere continuare i loro studi linguistici nel letterale. Io mi contenterò di riferire due verbi che nell'uso volgare sono correnti: ciò sono يري رأي *venire*, يري رأي *vedere*, i quali nel volgare così si conjugano.

Forme	Passato	Presente	Imper.	Part. att.	Infinito
I <sup>a</sup>	جاء ed اجا	يجي	تعال احي	جايي	مجيّ venire
id.	رأي	يري	روا pl. ري		رويه vedere
II <sup>a</sup>	وري ° روي	يروي	رو ed وري	مروي	ترويه mostrare
IV <sup>a</sup>	اروي ° اروي	يروي	ارو	مروي	idem

Più larghe spiegazioni su questi verbi *derivati* da verbi *infermi* domanderebbono un tempo che non mi è concesso dalla natura del mio lavoro, e forse mi farebbono travalicare nel letterale, che esce dallo scopo prefissomi nel pubblicare questi elementi. Ho però la fiducia d'aver detto sui verbi in generale quanto è di più importante a bene usarli nella lingua volgare.

## CAPO TREDICESIMO.

### *Del verbo passivo.*

Tutti i verbi arabi *primitivi* o *derivati* possono essere passivi, tranne le forme IX<sup>a</sup> e XI<sup>a</sup> proprie del letterale: l'attivo

si chiama فاعِل, tanto se l'azione passa dal soggetto all'oggetto, come قَتَلَ *uccise*, ضَرَبَ *percosse*, quanto se rimanesse nel soggetto medesimo, come نَامَ *dormì*, حَزَنَ *si contristò*. Il passivo dicesi مَفْعُول e può essere *personale*, se il soggetto sopporta l'azione del verbo, come قُتِلَ *fu ucciso*, ed *impersonale*, se il verbo stesso è il soggetto suo, od esprima idea astratta come: قِيلَ *si dice*, حُكِيَ *si racconta*, غَضِبَ عَلَيْهِ *si è in collera contro di lui*. Ma siccome alcune forme *derivate* si possono usare in senso passivo, così gli arabi letterali hanno definito la voce *passiva primitiva*, per *azione di agente libero sopra un soggetto che la sopporta*, nel mentre che le forme *derivate* non indicano che l'*azione interna o fisica* espressa da noi con verbo riflesso, come يَنْكَسِرُ مَوْجُ الْبَحْرِ *le onde del mare si frangono*. Tuttavia nel volgare si è tenuto poco conto di questa sottile distinzione, e per formare il passivo usano i verbi di significato *intransitivo* od altri modi che verremo indicando. Alcuni verbi intransitivi, che hanno significazione attiva, sono nel letterale usati senza il cambiamento delle vocali, come si usa in volgare, e. g.

مَدَّ montò la marea

جَزَرَ calò la marea

حَمَلَ ed صَبَّ si scaricò il fiume.

Venendo alla pratica, nel letterale si formano i verbi *passivi trilitteri*, ponendo sulla prima *radicale* del passato un *dhammah* invece del *fatahh*, e il *kesrah* sopra la seconda. Nell'aoristo la *preformativa servile* è mossa dal *dhammah*, e la 2<sup>a</sup> *radicale* dal *fatahh*: lo che si osserva anche nelle forme *derivate*: la III<sup>a</sup> e la VI<sup>a</sup> delle quali pigliano invece della loro *caratteristica* ِ, lo ُ, essendo questo *omogeneo* alla vocale precedente. Il passivo non ha l'imperativo.

*Paradigmi delle forme derivate del verbo trilittero regolare alla voce attiva e passiva.*

Forme	Preterito	Aoristo	Impera- tivo	Participio attivo	Participio passivo	Infinito
I <sup>a</sup> A	قَتَلَ	يَقْتُلُ	اقْتُلْ	قَاتِلٌ	.....	قَتْلٌ
P	قَتَلَ	يَقْتُلُ	.....	.....	مَقْتُولٌ	.....
II <sup>a</sup> A	قَتَلَ	يَقْتُلُ	قَتِلْ	مَقْتُلٌ	.....	تَقْتِيلٌ
P	قَتَلَ	يَقْتُلُ	.....	.....	مَقْتُلٌ	.....
III <sup>a</sup> A	قَاتَلَ	يُقَاتِلُ	قَاتِلْ	مُقَاتِلٌ	.....	مُقَاتَلَةٌ
P	قَاتَلَ	يُقَاتِلُ	.....	.....	مُقَاتِلٌ	.....
IV <sup>a</sup> A	أَقْتَلَ	يُقْتِلُ	أَقْتِلْ	مُقْتِلٌ	.....	إِقْتَالٌ
P	أَقْتَلَ	يُقْتِلُ	.....	.....	مُقْتِلٌ	.....
V <sup>a</sup> A	تَقَتَّلَ	يَتَقَتَّلُ	تَقَتَّلْ	مُتَقَتِّلٌ	.....	تَقَتُّلٌ
P	تَقَتَّلَ	يَتَقَتَّلُ	.....	.....	مُتَقَتِّلٌ	.....
VI <sup>a</sup> A	تَقَاتَلَ	يَتَقَاتِلُ	تَقَاتِلْ	مُتَقَاتِلٌ	.....	تَقَاتُلٌ
P	تَقَاتَلَ	يَتَقَاتِلُ	.....	.....	مُتَقَاتِلٌ	.....
VII <sup>a</sup> A	أَنْقَتَلَ	يَنْقَتِلُ	أَنْقَتِلْ	مَنْقَتِلٌ	.....	إِنْقِتَالٌ
P	أَنْقَتَلَ	يَنْقَتِلُ	.....	.....	مَنْقَتِلٌ	.....
VIII <sup>a</sup> A	أَقْتَتَلَ	يَقْتَتِلُ	أَقْتَتِلْ	مَقْتَتِلٌ	.....	أَقْتِتَالٌ
P	أَقْتَتَلَ	يَقْتَتِلُ	.....	.....	مَقْتَتِلٌ	.....

Forme	Preterito	Aoristo	Impera- tivo	Participio attivo	Participio passivo	Infinito
IX <sup>a</sup> A	أَقْتَلَ	يَقْتُلُ	أَقْتُلْ	مُقْتَلٌ	.....	أَقْتِيلُ
manca						
X <sup>a</sup> A	اسْتَقْتَلَ	يَسْتَقْتُلُ	اسْتَقْتُلْ	مُسْتَقْتَلٌ	.....	اسْتَقْتِيلُ
P	اسْتَقْتُلْ	يُسْتَقْتَلُ	.....	.....	مُسْتَقْتَلٌ	.....
XI <sup>a</sup> A	أَقْتَلَّ	يَقْتَلُّ	أَقْتَلِّ	مُقْتَلٌّ	.....	أَقْتِيلُ
manca						
XII <sup>a</sup> A	أَقْتَوَلَ	يَقْتَوِلُ	أَقْتَوِلْ	مُقْتَوَلٌ	.....	أَقْتِيَلُ
P	أَقْتَوَلْ	يُقْتَوَلُ	.....	.....	مُقْتَوَلٌ	.....
XIII <sup>a</sup> A	أَقْتَوَلَّ	يَقْتَوِلُّ	أَقْتَوِلِّ	مُقْتَوَلٌّ	.....	أَقْتِيَلُ
P	أَقْتَوَلْ	يُقْتَوَلُ	.....	.....	مُقْتَوَلٌ	.....

Questo quadro potrà fare capaci i giovani di leggere, intendere e tradurre, se loro capitassero alle mani, i manoscritti e libri stampati, nei quali fossero usate molte delle forme passive sopradette. Le quali, sebbene numerose, sono pur sempre soggette ad una sola regola semplicissima, consistente nel cambiamento delle vocali sulle *prime* e *seconde radicali*, e nella III<sup>a</sup> e VI<sup>a</sup> forma a cambiare lo *alef caratteristico* loro nello *omogeneo* alla vocale precedente. Veniamo ai volgari, presso i quali i verbi passivi sono raramente usati, quantunque strabocchevoli sieno nel parlare comune i participi passivi della forma *primitiva* in مَفْعُول. Invece del passivo usano più spesso i volgari alcun verbo

di significato *intransitivo*, alcuna forma *derivata* di significato passivo, ovvero più comunemente voltano la significazione passiva in attiva, mettendo il nome, che faceva l'azione, dal caso obliquo in caso nominativo; e. g.: *Il ladro fu ucciso da*

*Pietro* — dicono — *Pietro uccise il ladro* بطرس قتل الحرامي: *il campo era coltivato dal giardiniere* — dicono — *il giardiniere coltivava il campo* البستاني كان يفلح الحقل: *Rascid era amato dal*

*Calif* — dicono — *il Calif amava Rascid* الخليفة كان يحب رشيد.

Se il paziente passato dal caso nominativo al caso accusativo, per l'inversione della proposizione, avesse alcun nome possessivo o di persona, esso si antepone al verbo, cui si affigge il pronome del paziente medesimo, e l'agente si pone in fine con l'affisso relativo al paziente; e. g.: *Giuseppe fu seppellito dal suo parroco* — dicono — *Giuseppe lo seppellì il parroco suo* يوسف قبرة خوريه: *il Corano fu rivelato dall'angelo suo*

القران بينه ملاكه: *egli fu fatto calare dal suo padrone* — dicesi —

*egli lo fece calare il padrone suo* هو نزلته سيده: *il cavallo fu cavalcato dallo schiavo suo* — dicesi — *il cavallo lo cavalcò il suo schiavo* الحصان ركبه عبده: *la serva fu sgridata da suo marito*

الجارية وبناها زوجها: *io fui addottrinato da mio fratello e da mio*

*cugino* انا علمني اخي وابن عمي.

Differente è il modo di esprimere una proposizione passiva, se l'agente non sia nominato, nel qual caso il verbo *impersonale* si mette, a guisa dei letterali, al plurale; come:

*fu uccisa la iena* — dicono — *uccisero la iena* قتلوا الضبع

*si racconta che fu* • *raccontarono ec.* خبروا ان كان

*fu detto nel libro* • *dissero ec.* قالوا في الكتاب

*fu scritto per il passato* • *scrissero ec.* كتبوا في القديم

*fu chiusa la finestra* • *chiusero ec.* سكرؤا الطاقة

Altre volte i volgari si servono della forma del verbo *derivato*, che ha significato *intransitivo* o *passivo*, e conservano l'agente in caso retto; queste forme sono la V<sup>a</sup>, la VII<sup>a</sup>

e la VIII<sup>a</sup>, e secondo altri più ancora: *Giovanni fu carcerato e strangolato*: يوحنا انكبس وانشنق *Sergio fu licenziato dal principe*

سرئيس تسرح من المير: *il bastimento si ruppe sulla scogliera* القزاة المركب انكسر علي الشعب: *la bottiglia si versò per terra*

انكب علي الارض. — Se l'azione passiva del verbo durasse tuttavia, usasi con qualche garbo il participio passivo; come

القاضي: *io sono fallito*: انا مفلس: *egli è carcerato*: هو محبوس *fu giudicato il giudice*, cioè condannato.

Non voglio con ciò concludere che molte volte non si adoperi il verbo passivo alla letterale, che anzi, siccome udii fare da altri, così ho fatto anch'io, e forse con più eleganza che con i modi sopraindicati. Il cambiamento della proposizione passiva in attiva, fatto per i verbi *trilitteri*, si estende ai verbi *quadrilitteri*, con i quali è permesso altresì di usare un verbo composto, per significare un'azione passiva; es. g.: *il sarto fu subornato*, si può dire الخياط تبرطل, oppure برطلوا الخياط *corrupperò il sarto*, ed anche: *il sarto fu subornato da Francesco* الخياط تبرطل من فرنسيس, o Francesco subornò il sarto فرنسيس برطل الخياط.

Presso i letterali i passivi delle quattro forme, che ha il verbo *quadrilittero*, si compongono secondo il quadro seguente.

**Paradigmi delle quattro forme del verbo quadrilittero alla voce passiva.**

Forme	Passato	Presente	Imper.	Infinito	Part. pass.
I <sup>a</sup>	قَمِطَر	يَقْمِطَرُ	.....	.....	مَقْمِطَر legò l'otre
II <sup>a</sup>	تَقْمِطَر	يَتَقْمِطَرُ	.....	.....	مَتَقْمِطَر
III <sup>a</sup>	أَقْمِطَر	يَقْمِطَرُ	.....	.....	مَقْمِطَر
IV <sup>a</sup>	أَقْمِطَر	يَقْمِطَرُ	.....	.....	مَقْمِطَر

Nei *quadrilitteri*, come si vede, il cambiamento delle vocali nei verbi passivi si fa sulla 1<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> *radicale*; quella piglia il *dhammah*, questa il *hesrah*. All'aoristo la *servile caratteristica* prende il *dhammah* e la 3<sup>a</sup> *radicale* il *fatahh*, come:

يَبْرُطَلُ subornare    يَبْرُطَلُ essere subornato.

Nessuna differenza dalle sopradette maniere di fare la voce passiva dei verbi *trilitteri* e *quadrilitteri sani* occorre nella formazione dei verbi passivi *infermi*: quindi non è necessario di spendervi su parole: tre esempi d'ogni verbo irregolare basteranno a ribadire il superiore insegnamento.

spargere	كَبَّ	essere sparso	VII <sup>a</sup>	اَنْكَبَّ
turare	سَدَّ	essere turato	VII <sup>a</sup>	اَنْسَدَّ
coprire	طَمَّ	essere coperto	VII <sup>a</sup>	اَنْطَمَّ
essere unico	وَحَدَّ	farsi uno	V <sup>a</sup>	تَوَحَّدَ
congiungere	وَصَلَ	essere congiunto	VIII <sup>a</sup> V <sup>a</sup>	تَوَصَّلَ اَتَّصَلَ
seccare	يَبَسَّ	si fece secco, inorridì	VIII <sup>a</sup>	اَتَّبَسَّ
girare	دَارَّ	essere girato	V <sup>a</sup>	تَدَوَّرَ
alimentare	قَاتَّ	fu alimentato	V <sup>a</sup>	تَقَوَّات
guadare	خَاضَ	essere guadato	V <sup>a</sup>	تَخَوَّضَ
smorzare	طَفِيَ	smorzarsi	VII <sup>a</sup>	اَنْطَفِيَ
sanare	شَفَا	risanarsi	VIII <sup>a</sup>	اَشْتَفَى
allentare	رَخِيَ	rallentarsi	VIII <sup>a</sup>	اِرْتَخَى

Così eziandio si usa fare passivi i verbi *doppiamente infermi* o *triplicatamente*:



vinse in fortezza	قوي	essere corroborato	V <sup>a</sup>	تقوي
cauterizzò	كوي	essere cauterizzato	V <sup>a</sup>	تكوي
dette ospitalità	اري	essere ospitato	V <sup>a</sup>	تاري

I letterali invece, per fare i passivi dei verbi *sordi*, cambiano la *mozione* della 1<sup>a</sup> *radicale* da *fatahh* in *dhammah*: e mettono il *dhammah* sulla *servile* del presente, ed il *fatahh* sulla 1<sup>a</sup> *radicale* invece del *kesrah* o del *dhammah*; come:

يَمُدُّ	stendere	يُمَدُّ	essere steso
يَشُدُّ	stringere	يُشَدُّ	essere stretto

Gli *assimilativi* passivi sono regolari presso i letterali, e colla solita mutazione delle vocali sulle *radicali* del passato e del presente, ripigliando lo و 1<sup>a</sup> *radicale* in quei verbi che lo perdono al presente; come:

يَعِدُّ	promettere	يُعَدُّ	essere promesso
يَرِثُ	ereditare	يُورِثُ	essere ereditato

Lo stesso si dica dei verbi *hamzati* sulla 1<sup>a</sup> *radicale*; come:

يَأْتِرُ	allego	يُؤْتِرُ	essere allegato
----------	--------	----------	-----------------

I verbi *concavi* hanno alcune regole particolari, tanto nel cambiamento delle *mozioni*, quanto su quello delle lettere *inferme* o *hamzate*; in generale la forma *primitiva* di essi verbi cambia al passivo lo ا 2<sup>a</sup> *radicale* del passato in ي e la 2<sup>a</sup> del presente و in ا; come: يَقُولُ *dire*, يُقَالُ *dirsi*: دَانَ *giudicare*, يُدَانُ *essere giudicato*.

Infine nei verbi *difettivi* i letterali cambiano il *fatahh* della 1<sup>a</sup> *radicale* in *dhammah*, e l'ultima che era mossa dal *fatahh* è mossa dal *kesrah*, e al presente dal *fatahh*: insomma seguitano i verbi passivi *difettivi* nelle loro inflessioni la voce

attiva del verbo رَمَى esempio:

رَمَى	رَمَى	gittare	رَمَى	رَمَى	essere gettato
رَضَى	رَضَى	compiacere	رَضَى	رَضَى	essere piaciuto

Questi semplici appunti basteranno agli alunni, per avere un'idea dei verbi passivi presso i letterali, di cui potranno altresì fare uso spesso nel volgare, soprattutto se verranno aiutati dal maestro a bene ribadirli nella mente con maggiori spiegazioni ed esempi.

## PARTE TERZA.

### CAPO PRIMO.

*Del nome.*

I nomi sono *primitivi* o *derivati*: i *primitivi* possono essere di 2 a 5 *radicali*, non comprese le lettere *servili*, esempi:

يَدُ	mano	إِلَهِ	Dio
رَجُلٌ	uomo	جَلْمٌ	macigno
أَسَدٌ	leone	سَفْرَجَلٌ	melo cotogno
	عَنْدَلِيبٌ	usignolo	

I nomi derivati sono *verbali*, come *مِفْتَاحٌ* *chiave* da *فَتَحَ* *aprire*, o *denominativi*, come *مَأْسَدَةٌ* luogo pieno di leoni, da *أَسَدٌ* *leone*.

I *derivati* si formano dai loro *primitivi*, cambiando le vocali, ovvero inserendo tra le *radicali* del nome *primitivo* una lettera di *prolungazione*, od infine aggiungendo al nome *pri-*

mitivo una delle seguenti lettere ا, ت, ovvero س, م, ن, ي, comprese nel nome tecnico يَتَسَمَّى *iatasammana*.

Cotesti nomi possono derivare dal verbo, o dal nome. Se derivano dal verbo possono avere quelle forme di cui il verbo è capace; e sono compresi sotto il nome di *sostantivi* e di *aggettivi verbali*: i *sostantivi* sono: 1° *nomi d'azione* o infinitivi o i *nomi astratti*, che esprimono la significazione del verbo che rampolla da loro, senza specificazione di accidente di tempo, numero e persona; 2° i *nomi d'unità*; 3° i *nomi di specificazione*; 4° i *nomi di luogo* e di *tempo*; 5° i *nomi di strumento*. Gli *aggettivi verbali* si dividono in *nome d'agente*, participio attivo, e in *nome di paziente*, participio passivo.

I nomi derivati da altri nomi comprendono i nomi d'*individualità*, di *abbondanza*, di *vase*, gli *aggettivi relativi*, i *diminutivi* e i nomi di *qualità astratti*. Di tutte queste specie di nomi diremo brevemente, e con la maggiore chiarezza possibile.

### Delle forme del nome di azione اسمُ الْفِعْلِ ovvero مصدر

Il nome d'azione è ancora chiamato *massdar*, *sorgente* o *principio* da cui sgorgano tutte le forme del verbo: esso corrisponde al nostro infinito o ai nostri nomi astratti, che finiscono in *ento* ed *one*, *ia* ec.; come *rivelamento*, *rivelazione*, *codardia*, cioè a dire esprime l'azione stessa del verbo, senza relazione a nessun tempo. Questi *nomi d'azione* appartengono nella maggior parte ai verbi *trilitteri primitivi*, il minor numero è dei verbi *derivati*. Tutti i verbi *trilitteri* hanno una o più forme di *nome d'azione*; in generale la forma *primitiva* del verbo ha 36 a 40 *nomi d'azione*, i quali però non derivano da *unica radice*, nè sono propri di un solo verbo, perciocchè alcune forme sono soltanto dei verbi *attivi*, altre dei verbi *intransitivi*, o dei verbi irregolari. Comecchè tutte coteste forme di *nomi di azione* o infiniti non sieno volgarmente usate, è però necessario di noverarle, trovandole tutte più o meno adoperate nei manoscritti.

*Nomi d'azione derivati dal verbo trilittero primitivo.*

1	فَعَلَ	7	فَعَالٌ	13	فَعَّلَ	19	فُعِّلِي	25	فَعَّلَانٌ	31	فُعْلَةٌ
2	فَعْلٌ	8	فُعَالٌ	14	فَعْلَةٌ	20	فُعِّلِي	26	فُعُولٌ	32	فُعْلَةٌ
3	فَعْلٌ	9	فُعَالٌ	15	فُعَّالَةٌ	21	فُعِّلِي	27	فُعِيلٌ	33	مَفْعَلٌ
4	فَعْلٌ	10	فَعْلَةٌ	16	فُعَّالَةٌ	22	فُعَّلَانٌ	28	فَعْلٌ	34	مَفْعَلَةٌ
5	فَعْلٌ	11	فُعْلَةٌ	17	فُعَّالَةٌ	23	فُعَّلَانٌ	29	فَعْلَةٌ	35	مَفْعَلٌ
6	فَعْلٌ	12	فُعْلَةٌ	18	فُعِّلِي	24	فُعَّلَانٌ	30	فُعُولٌ	36	مَفْعَلَةٌ

Tanto nel volgare che nel letterale le forme più correnti delle 36 riferite sono: la 1<sup>ma</sup>, la 6<sup>a</sup>, la 15<sup>ma</sup>, la 30<sup>ma</sup>, e la 31<sup>ma</sup>.

La prima, cioè فَعَلَ, è generalmente propria dei verbi *transitivi* della prima e quarta *porta* o coniugazione; come قَتَلَ *uccise*, *percosse*, *scrisse*, *capi*, *seppe*: كَتَبَ, ضَرَبَ, عَلِمَ, فَهِمَ, كَتَبَ, فَضَرَبَ.

la 6<sup>a</sup> forma, cioè فَعْلٌ, è propria dei verbi *intransitivi* della quarta *porta*; come: حَزَنَ *si rattristò*, فَرِحَ *si rallegrò*, مَرِضَ *si ammalò*:

la 15<sup>ma</sup> e 32<sup>ma</sup>, cioè فُعَّالَةٌ e فُعْلَةٌ, abbraccia i verbi che hanno il *dhammah* sulla seconda *radicale* del passato:

سَهْلٌ *fu piano*, خَشْنٌ *fu scabroso*, دُرٌ *duro*, رُجْلٌ *ruvido*, جَزْلٌ *fu grande*;

la 30<sup>ma</sup> forma infine, cioè فُعُولٌ, è più propria dei verbi *intransitivi*, che hanno il *fatahh* sulla seconda *radicale*; come:

صَعِدَ *ascese*, *nome d'azione* صُعُودٌ *ascensione*, l'azione di salire;

دَخَلَ *entrare*, دُخُولٌ *azione d'entrare*, *entrata*; جَلَسَ, قَعَدَ *sedette*,

azione di *sedere*. Ha eziandio altra maniera per conoscere le forme degli infiniti di molti verbi primitivi; e. g. 1° i verbi che esprimono *rifuto* hanno per lo più il nome d'azione della 7<sup>ma</sup> forma نَعَال; come: نَفَرَ *fuggì, temette*, nome d'azione نَفَار; نَفَى *fu incredulo, eretico*, نَفَى l'azione di *essere e farsi eretico, scismatico*. 2° i verbi dinotanti *infermità* pigliano il nome d'azione della forma نَعَال; e. g.: سَعَلَ *tossì*, nome di azione سَعَال *tosse, azione di tossire*, سَعَس *sternutò*, سَعَسَ l'azione di *sternutare, sternuto*. تَعَب *tossì*, تَعَبَ *tosse, l'azione di tossire*. 3° i verbi che indicano *celerità e continuazione di moto* hanno i nomi d'azione della forma 25<sup>ma</sup> فَعَلَان; come: طَار *volò*, طَارَان *volo, azione di volare*; طَاف *girondolò, allagò* طَوَّافَان l'azione di *allagare, diluvio*; جَرَى *corse*, جَرَّافَان l'azione di *correre, corsa*. 4° i verbi che notano *moto* hanno il nome d'azione della forma 27<sup>ma</sup> فَعِيل; e. g.: رَحَلَ *andò*, رَحِيل *azione di traslocarsi*; زَلَج *scorse veloce sulla terra*, زَلَجَ l'azione di *scorrere*, ec.; سَالَ *scorse l'acqua* سَيْل *nome d'azione, scorrimento*. 5° s'il verbo indicasse *voce, suono, grido, schiamazzo*, il suo nome d'azione è spesso delle forme فَعِيل e فَعَال (8<sup>a</sup> e 27<sup>ma</sup>): e. g. نَبَح *latrò*, *nome d'azione* نَبَاح; نَعَب *gracchiò*, نَعَبَ *nome d'azione*. 6° i verbi poi che notano *arte, uffizio, mestiere*, hanno la forma 17<sup>ma</sup> فَعَالَة; come: خَلَفَ *venne dietro, successe*, خَلَاة *il succedere, nome d'azione*; أَمَرَ *fu principe*, *nome d'azione* أَمَارَة; أَمَرَ *fu preside*, أَمَارَة *presidenza*; خَاطَ *cucì*, خِيَاة *cucimento*; كَتَبَ *scrisse*, كِتَابَة *scrittura*.



بَرَأَ *fu vile*, ha per nome d'azione ذُنُوَّة oppure ذُنَاءَة ec.  
 بُرِيَ *fu guarito*, si forma il nome d'azione بَرَاءَة ec.

I nomi d'azione dei verbi *assimilativi* sono regolari o irregolari: i regolari seguitano la forma 1<sup>ma</sup> فَعَّلَ, conservano o no la loro 1<sup>a</sup> radicale all'aoristo e all'imperativo: come وَجَّرَ *ammonì, sgridò*, aoristo يَجْجِرُ, nome d'azione وَجْرٌ; وَجَدَ *ritrovò*, nome d'azione وَجْدٌ; وَجَنَ *pestò nel mortaio*, nome d'azione وَجْنٌ, e così di altri infiniti.

I nomi d'azione formati irregolarmente sono quelli che rigettano lo و, 1<sup>a</sup> radicale nell'aoristo e nell'imperativo, dei quali però conservano la vocale sulla 2<sup>a</sup> radicale, pigliando ة pofisso alla ultima radicale come

يُعِدُّ وَعَدَ	promettere,	nome d'azione	عِدَّة
يَضَعُ وَضَعَ	collocare, porre —	—	ضَمَّة
يُعْظِمُ وَعَظَ	predicare	—	عِظَّة

I verbi *concavi infermi* in و, come قَالَ *disse*, ماتَ *morì*, regolarmente قَوْلٌ, مَوْتٌ, hanno il nome d'azione della 1<sup>a</sup> forma, se lo alef seconda radicale del passato si deggia cambiare in و, nel presente:

يَقُولُ قَالَ	dire,	nome d'azione	قَوْلٌ
يَصُومُ صَامَ	digiunare	—	صَوْمٌ
يَعُودُ عَادَ	ritornare	—	عَوْدٌ

Ma se lo 1<sup>a</sup> seconda radicale debba sostituire lo ي radicale regolare, e si cambi in ي nell'aoristo, allora, invece dello



و, nel nome suo d'azione si mette lo ي con sokon, come فَعَّلَ.

سار	da	يسير سير	andare,	nome d'azione	سير
فاد	da	يفيد فيد	profittare	— —	فيد
دان	da	يدين دين	farsi prestare	— —	دين

Questi verbi *concavi* hanno altresì altra forma particolare di nome d'azione equivalente a فَعْلُولَة, nella quale la 2ª radicale è supplita da ي: e. g.

دام	يدوم	continuare, perseverare n. d'az.	دوم	ديمومة
دان	يدين	giudicare	دين	دينونة
بان	يبان	essere visibile	بين	بينونة

I nomi d'azione dei verbi *difettivi* sono regolari, se deggiono avere il sokon sulla 2ª radicale, lasciando alla 3ª radicale il suono suo naturale, come:

رمي	gettò,	nome d'azione	رمي
دري	s'accorse	— —	دري
لقي	incontrò	— —	لقي
مشي	andò	— —	مشي

Nel resto l'uso mostrerà meglio dei precetti le forme dei nomi d'azione dei verbi *primitivi*, senza spendervi su troppe parole, tanto più che nel volgare questi nomi sono meno usati e correnti che nel letterale.

Come abbiamo veduto nelle conjugazioni delle forme, anche i verbi *derivati* hanno i loro nomi d'azione particolari, e ch'io brevemente accennerò, non essendo così numerosi come le forme di quelli dei verbi *trilitteri primitivi*. In prima

notiamo che i verbi *derivati* si dividono in tante *classi*, quante sono le lettere *servili* delle forme. Perciò le forme II<sup>a</sup> III<sup>a</sup> IV<sup>a</sup>, che hanno una sola *servile*, costituiscono la prima *classe*: le forme V<sup>a</sup>, VI<sup>a</sup>, VII<sup>a</sup>, VIII<sup>a</sup>, la seconda, perchè hanno due *servili caratteristiche*, e finalmente nel volgare la X<sup>a</sup> forma, perchè ne ha tre, entra nel numero della terza *classe*.

Noi abbiamo eziandio veduto quale *nome d'azione* convenga alle forme *derivate* tanto regolari quanto irregolari nelle conjugazioni da noi sopra riferite: tuttavia a ricordino, e sommariamente, io qui le registro per ordine di *classi* e di conjugazioni.

*Nomi d'azione delle forme derivate.*

**I<sup>a</sup> Classe**

Dalla forma II<sup>a</sup> فَعَلَ vengono i *nomi d'azione* تَفْعِيلُ تَفْعِلَةٌ

فَعَالٌ فَعَالٌ فَعَالٌ تَفْعَالٌ

**ESEMPLI:**

			nome d'azione
مَجَّدَ fu glorioso	II <sup>a</sup>	مَجَّدَ glorificò	تَمَجُّدٌ
عَجَّلَ fu celere	II <sup>a</sup>	عَجَّلَ accelerò	تَعْجِيلٌ
غَنِيَ cantò, fu ricco	II <sup>a</sup>	غَنِيَ fece cant., arricchì	تَغْنِيَةٌ
مَدَّ stese	II <sup>a</sup>	مَدَّ fece stendere	تَمْدَادٌ e تَمْدِيدٌ
حَلَّمَ sognò	II <sup>a</sup>	حَلَّمَ fece sognare	حَلَامٌ e تَحْلِيمٌ

Dalla forma III<sup>a</sup> فَاعَلَ vengono i *nomi d'azione* مُفَاعَلَةٌ فَعَالٌ

فَيْعَالٌ

**ESEMPLI:**

سَاحَ sgorgò	III <sup>a</sup>	سَاحَ vide	مُسَاعَاةٌ e عِيَانٌ
عَدَّ contò	III <sup>a</sup>	عَدَّ annoverò	عِدَادٌ
جَذَبَ distese, tirò	III <sup>a</sup>	جَذَبَ stirò contro	مُجَادَبَةٌ e جَذَابٌ

Dalla forma IV<sup>a</sup> اَفْعَلْ vengono i *nomi d'azione* فَعَالَةٌ فَعَالٌ

## ESEMPI:

nome d'azione

فَرَّ fuggì	IV <sup>a</sup>	اَفْرَ mise in fuga	اَفْرَار
ضَعَف s'indeboli	IV <sup>a</sup>	اَضَعَف indeboli	اَضْعَاف
مَجَّد fu glorioso	IV <sup>a</sup>	اَمَجَّد glorificò	اِمَجْدَاد

II<sup>a</sup> Classe

Dalla forma V<sup>a</sup> تَفَعَّلْ vengono i *nomi d'azione* تَفَعُّلٌ

## ESEMPI:

كَسَرَ rompere	V <sup>a</sup>	تَكَسَّر essere rotto	تَكْسُر
----------------	----------------	-----------------------	---------

Dalla forma VI<sup>a</sup> تَفَاعَلَ vengono i *nomi d'azione* تَفَاعُلٌ

## ESEMPI:

غَالَب vinse	VI <sup>a</sup>	تَغَالَب disputò la vittoria	تَغَالِب
جَرِيَ emanò, corse	VI <sup>a</sup>	تَجَارَى corsero insieme	تَجَارِي

Dalla forma VII<sup>a</sup> اِنْفَعَلَ vengono i *nomi d'azione* اِنْفِعَالٌ

## ESEMPI:

شَرَح spiegò	VII <sup>a</sup>	اِنشَرَح ebbe l'animo aperto	اِنشِرَاح
ذَبَلَ fu marcio	VII <sup>a</sup>	اِنذَبَلَ marciò	اِنذِبَال

Dalla forma VIII<sup>a</sup> اِفْتَعَلَ vengono i *nomi d'azione* اِفْتِعَالٌ

## ESEMPI:

عَرَف seppe	VIII <sup>a</sup>	اِعْتَرَف si confessò	اِعْتِرَاف
اَخَذ prese	VIII <sup>a</sup>	اِتَّخَذ scelse per sè	اِتْتِخَاز

che sta invece di اِتْتِخَاز per regola di cambiamento di lettere: così accade a parecchi altri verbi della forma VIII<sup>a</sup>

III<sup>a</sup> Classe

Dalla forma X<sup>a</sup> اسْتَفْعَلَ vengono i *nomi d'azione* اسْتِفْعَال

## ESEMPI:

nome d'azione

عمل fece.

X<sup>a</sup> اسْتَعْمَلَ usò

اسْتِعْمَال

خرج uscì

X<sup>a</sup> اسْتَخْرَج estrasse

اسْتِخْرَاج

Chiudendo questo cenno sui *nomi d'azione* deggio avvertire intorno ai verbi *derivati*: 1° che le forme loro, quasi costantemente usate in volgare, sono تَفْعِيل per la II<sup>a</sup> forma, e pei verbi difettivi تَفْعُلَة; per la III<sup>a</sup> forma e le altre fino alla decima sono le stesse forme da me riferite nelle conjugazioni dei verbi. In volgare le tre ultime forme VII<sup>a</sup>, VIII<sup>a</sup>, X<sup>a</sup> hanno costantemente lo *l* avanti l'ultima *radicale*. Se i giovani terranno a mente le quattro o cinque forme dei *nomi d'azione* più usati in volgare dei verbi *primitivi*, con altrettanti derivati dai verbi delle II<sup>a</sup>, V<sup>a</sup>, VII<sup>a</sup>, VIII<sup>a</sup> e X<sup>a</sup> potranno facilmente scrivere e parlare in volgare, e comprendere i libri scritti in quella lingua; essendo che le altre forme sieno così particolarmente del letterale, che non si trovano che nel Corano, o ne' classici più schifiltosi della letteratura araba; a potere capire i quali ho recato tutte le forme dei *nomi d'azione* dei verbi *primitivi* e *derivati*. Per i *nomi d'azione* dei *quadrilitteri primitivi* e *derivati* basta, per comporli, uniformarsi a quelli da me notati nella conjugazione dei medesimi verbi, tanto più che i *nomi d'azione* dei *quadrilitteri* si riducono alla sola forma infinitiva riferita nella conjugazione loro.

اسْمُ الْمَرَّةِ  
 Dei *nomi d'unità*

I *nomi d'unità* sono quelli che indicano un'azione fatta una volta sola, senza l'aggiunta dell'aggettivo numerale *una*

واحدة. Se il nome d'unità deriva da verbo trilittero primitivo, ha la forma فَعْلَة, e se da quadrilittero o da verbi derivati, ha la forma فَعْلَالَة: il che vuol dire che, per formare il nome di unità, basta aggiungere al nome d'azione un ة alla fine: che se il nome d'azione avesse già per la natura della forma sua il ة, allora è necessario di esprimere il numero uno واحدة; così aggiungendo ai nomi di azione dei verbi primitivi ضرب percolimento un ة, si avrà ضَرْبَة una percossa; نصر vittoria un ة, si avrà نَصْرَة una sola vittoria; قعد sedimento un ة, si avrà قَعْدَة una seduta.

Aggiungendo ai nomi d'azione dei verbi quadrilitteri, e. g. دَحْرَج infinito di دَحْرَج un ة, si avrà دَحْرَاجَة azione di rotolare una sola volta: così اخْرَاجَة l'azione di fare uscire una sola volta viene da اخْرَاج infinito della IV<sup>a</sup> forma del verbo خرج uscì; اِحْزَانَة l'azione di affliggere per una volta, viene da اِحْزَان nome d'azione della IV<sup>a</sup> forma del verbo حزن affliggersi. Si mette l'aggettivo numerale, quando il nome d'azione ha di già il ة finale; come

بَرَكَة واحدة una benedizione sola

رَذِيْلَة واحدة un vizio solo

رَحْمَة واحدة una sola misericordia

اَقَامَة واحدة l'azione di stabilire una volta.

Anzi il ة finale de' nomi, che indicano tutta una specie o collettivi, particolarizza un solo individuo della collezione o della specie: e. g.

da تبن *paglia* in genere si fa تبنة *una paglia*

da ذهب *oro* si fa ذهبة *un briciol d'oro*

da حمام *colombi* si fa حمامة *un colombo*

Ma questi nomi appartengono più propriamente ai nomi d'*individualità*.

### اسم النوع Dei nomi specificativi

Il nome di *modo* o *specificazione* è così detto dal suo uffizio di specificare o restringere l'azione generale, o di dimostrare la specie. Esso seguita la forma فعلة e si forma ponendo il *kasrah* alla prima radicale del *massdar* del verbo, di cui si vuole *specificare* il *significato*, aggiungendo un ة alla fine del medesimo. Così, se volendo specificare l'enunciazione generale *essere eccellente*, io dico di alcuno: *egli precelle o è eccellente a scrivere*, io restringo il significato di *essere eccellente* alla scrittura soltanto, io deggio dire هو حسن كتابة *egli è eccellente nella scrittura*; ~~questo è bellissimo a vedere~~ هذا حسن النظر; ~~la carne è buona al gusto~~ اللحم جيد الطعمة. L'uso del nome di specificazione è molto leggiadro e generale, e quindi da ben ritenersi a mente dai giovani studiosi.

### اسم المكان والزمان Dei nomi di luogo e di tempo

Il *luogo* ed il *tempo* dell'azione si conoscono dal nome, perciò chiamato di *luogo* e di *tempo*. Esso si forma dell'aoristo del verbo *trilittero primitivo*, sostituendo alle *preformative servili* ا, ن, ي un م, il quale è mosso dal *fatahh*, e la seconda radicale dal *kasrah*, se questa all'aoristo è mossa dal *kasrah*, ma se invece fosse con *dhammah* o *fatahh*, allora nel nome di *luogo* e di *tempo* piglia il *fatahh*, tranne dodici nomi riferiti qui sotto.

Esempi di *nomi di tempo* e *luogo* tirati dagli aoristi di verbi che hanno il *kasrah* sulla 2<sup>a</sup> radicale:

**Passato Aoristo****Nome di luogo e di tempo**

يَجْلِسُ sedere	مَجْلِسُ tempo e luogo dove si siede
يَشْغَلُ lavorare	مَشْغَلُ luogo e tempo del lavoro
يَبِيعُ vendere	مَبِيعُ — — di vendere
يَكْسِبُ guadagnare	مَكْسَبُ — — di guadagnare
يَدْلِفُ gocciolare	مَدْلِفُ — — dove gocciola

Esempi di *nomi di luogo* e di *tempo*, che hanno il *fatahh* sulla 2<sup>a</sup> radicale, perchè l'aoristo del verbo, da cui deriva, ha il *dhammah* o il *fatahh* sulla 2<sup>a</sup> radicale:

**Passato Aoristo****Nome di luogo e di tempo**

يَدْخُلُ entrare	مَدْخَلُ luogo e tempo d'entrare
يَقْعُدُ sedere	مَقْعَدُ — — di seduta
يَخْرُجُ uscire	مَخْرَجُ — — di uscita
يَسْتُنِدُ appuntellarsi	مَسْنَدُ — — di appuntellare
يَشْبَعُ saziarsi	مَشْبَعُ — — di saziarsi
يَرْكَعُ inginocchiarsi	مَرْكَعُ — — d'inginocchiarsi

Eccezioni di *nomi di luogo* e di *tempo* che hanno il *kasrah* sulla 2<sup>a</sup> radicale, la quale ha il *dhammah* nell'aoristo del verbo:

## Passate Aoristo

## Nome di luogo e di tempo

يَجْزُرُ macellare	مَجْزَرُ luogo e tempo di macellare
يَسْقُطُ cadere	مَسْقُطُ — — dove si cade
يَنْبِتُ germinare	مَنْبِتُ — — dove germina
يُرْفِقُ fu benigno	مَرْفِقُ — — di essere amico
يَغْرُبُ tramontare	مَغْرِبُ — — del tramonto (1)
(sole) يَشْرُقُ spuntare (il	مَشْرُقُ — — del nascere (2)
يَسْجُدُ prosternarsi	مَسْجِدُ — — di prosternarsi (3)
[tarsi يَسْكُنُ abitare, quie-	مَسْكَنُ — — di quiete
يُفْرَقُ dividere	مُفْرِقُ — — di divisione (4)
يَطْلُعُ ascendere	مَطْلُعُ — — di ascendere
يَنْخَرُ sbuffò dal naso	مَنْخَرُ — — dello sbocco (5)
يَنْسِكُ sacrificare	مَنْسِكُ — — sacrificio

Però in alcune province questi nomi possono avere eziandio il *fatahh*, invece del *kasrah*, sulla penultima radicale. Ho eziandio osservato che parecchi nomi di luogo e di tempo pigliano 3 alla fine: come *يُحْكَمُ* giudicare, *مَحْكَمَةٌ* luogo del giudizio, tribunale; *يُقْبَرُ* seppellire, *مَقْبَرَةٌ* luogo di sepoltura, ci-

(1) Occidente.

(2) Oriente.

(3) Tempio, moschea.

(4) Propria de' capelli.

(5) Narici.



*mitero*; شرق *nacque il sole* مشرقة *nascimento del sole*. La forma di cotesti nomi nei verbi *assimilativi infermi* in و è regolare in مَفْعَل, senza distinzione di vocale sulla 2ª *radicale* dell'ao-risto: così da وضع يضع *porre, collocare*, viene مَوْضِع luogo o tempo di *porre*; da وعد يعد *promettere*, viene مَوْعِد luogo o tempo di *promettere*. Alcuni di questi nomi derivati da *radici inferme* in و pigliano la forma مِفْعَال; come ميلاد *luogo e tempo di nascita* da ولد *nascere*; ميعاد *da وعد promettere*, che fa altresì مَوْعِد luogo e tempo di *promessa*; ميقات *luogo e tempo stabilito*, da وقت *stabilire il tempo*.

I nomi di *tempo* e di *luogo* derivati da verbi *concavi* o *infermi* in ع hanno due forme, la prima è مَفْعَل, se la 1ª seconda *radicale* del preterito tenga le veci di و; avvertendo che la vocale dello و regolare rigetta la sua vocale sulla 1ª *radicale*, e si fa quiescente; come: مقام *luogo o tempo di stare*, invece di مَقْرَم; منام *luogo o tempo di dormire*, invece di مَنُوم. La seconda forma è مَفْعِل, ed è propria dei verbi *concavi*, nei quali lo ا sta per ي regolare. Anche in questa la vocale della lettera *inferma* è rigettata sulla prima *radicale*; come مَصِير invece di مَصِير, *luogo e tempo dell'accaduto*; مَسِير, invece di مَسِير, *luogo o tempo di andare*; مَفِيد invece di مَفِيد, *luogo o tempo di profittare*. I verbi *difettivi* hanno i nomi di *luogo* e di *tempo* della forma مَفْعَل; e. g.: مَجْرِي *luogo di pascolo*: مَجْرِي

luogo da correre e scorrere, da رعي pascolare e جري camminare, scorrere.

Non occorre di doverci trattenere sui nomi di luogo e di tempo dei verbi quadrilitteri e derivati, che sono poco usati, o, se sono, hanno la forma del participio passivo: e. g.

مُصَلِّي significa pregato e luogo di preghiera, da صَلَّى pregare.

### Dei nomi d'istrumento اِسْمُ الْآلَةِ

Generalmente i nomi dello *strumento*, con cui si fa l'azione, hanno مَفْعَل, e si formano ponendo un *kasrah* sotto il م anteposto alla prima radicale del passato, e un *fatahh* sulla penultima radicale: spesso però hanno altresì le forme مَفْعَال مَفْعَلَة: ecco alcuni esempi di nomi di strumento di tutte coteste forme: da يَغْزِلُ viene مَغْزَلُ strumento da filare, fuso: مَكْحَلُ specillo da mettere il collirio: da فَتَحَ <sup>مَضَحَ</sup> aprì, viene مَقْتَحُ chiave: da كَسَّ scopò, viene مَكْنَسَةٌ scopa, granata: da بَرَدَ limò, viene مَبْرَدُ lima: da قَصَّ recise, viene مَقْصَصُ forbici; da نَشَرَ segare, viene مَنشَرُ sega; da وَزَنَ pesò, viene مِيزَانُ bilancia; da نَقَشَ scalpellare, incidere, viene مَنقَشُ scalpello; da نَحَلَ crivellò, setacciò, viene مَنحَلُ crivello, staccio; da دَقَّ pestare, viene مَدْقُ pestello, mazzapicchio, e così via discorrendo.

Tutti i nomi sopradetti sono *sostantivi verbali*; veniamo agli *aggettivi verbali*, cioè ai participi attivi e passivi.

Nome di agente participio attivo *اسم الفاعل*  
 e di paziente, participio passivo *اسم المفعول*

Gli arabi considerano i participi come *aggettivi verbali*; non tralasciano però di dare loro un significato sostantivo sottinteso, tanto nella voce attiva *فاعل*, quanto alla voce passiva *مفعول*: così tutti i verbi *trilitteri primitivi* per formare il participio attivo o *nome d'agente* pigliano un *l* dopo la prima radicale, e nel participio passivo, o *nome di paziente*, prendono un *m* con *fatahh* avanti la prima radicale, e un *w* dopo la seconda; come: *كاتب* scrivente, *مكتوب* scritto; *قائم* stante diritto; *ضارب* percuotente, *مضروب* percosso; *ناظم* aggiustante, *مُناظِم* aggiustato; *فاعل* faciente, *مفعول* fatto; *حاكم* giudice, *محكوم* giudicato. Ciò nonostante, le due forme *فاعل* e *مفعول* non sono le due sole forme degli *aggettivi* usate dagli arabi, nè sempre l'*aggettivo verbale* ha soltanto il significato semplice di participio attivo, ma si usa bellamente a significare il preterito, imperfetto e presente del modo indicativo o *dhom-mato*. Per esempio, invece di dire *إلى أين تضي*, *dove vai?* si può con maggior garbo usare il participio *إلى أين ماضي* *dove sei andante?* egli era seduto, si dice *هو كان قاعد* *egli era sedente*, invece di *هو كان يقعد*. Similmente accade spesso di udire l'*aggettivo verbale* della forma *فاعل* e di alcun'altra unitamente al sostantivo della medesima radice, di cui è il participio: allora il participio esprime il superlativo della quantità da lui indicata; come *عَجَب عَجَب* *maraviglia maravigliante*; *ليل لائل* *notte fittissima*, ec.

Abbiamo detto che i participi attivi e passivi dei verbi *trilitteri primitivi* hanno più delle due forme surriferite, le quali forme non sono di una sola *radice verbale*, ma proprie di queste, ora di quelle. Cerchiamo di classificarle, e prima vediamo le forme:

فَعْلٌ    فَعِيلٌ    فَعَلٌ    فَعَلَ    فَعِلَ    فَعُلَ    فُعِلَ  
فَعْلَانٌ    فَعْلَانٌ    أَفْعَلٌ    فَعَالٌ    فَعَالٌ    فَعُولٌ

Però nel volgare le forme più usitate degli *aggettivi puramente verbali*, cioè participi, sono le seguenti: فاعِلٌ, فَعِيلٌ, فَعْلَانٌ, فَعُولٌ: ma per gli altri aggettivi sono eziandio, e più spesso usate le altre forme. Vediamolo con gli esempi.

La forma فاعِلٌ, che ha il *kasrah* alla penultima *radicale* e il *fatahh* alla prima, è più particolarmente usata coi *verbi transitivi primitivi sani ed infermi*: così

قتل	uccise	قاتل	uccisore	مقتول
كان	fu	كاين	esistente, che è	
برد	fu freddo	بارد	freddo	
اكل	mangiò	آكل	mangiante	مأكول
وقف	si fermò	واقف	fermantesi	موقوف
رمى	gettò	رامي	gettante	مرمي

Se il participio attivo o passivo fosse femminile, si aggiunga all'ultima *radicale* la lettera ة: قاتلة *ucciditrice*, مقتولة *uccisa* ec.

La forma فَعِيلٌ è più comune nei verbi *intransitivi*; come:

شرف	fu nobile	شريف	nobile	
رحم	ebbe misericordia	رحيم	misericordioso	
مرض	si ammalò	مريض	ammalato	

نَحِفَ	fu macilente	نَحِيفٌ	macilente
شَهِدَ	testimoniò	شَهِيدٌ	testimonio
ضَعِفَ	s'indebolì	ضَعِيفٌ	debole

Per il participio femminile si aggiunge il solito ة proprio del femminile.

La forma فَعْلَانْ è propria dei verbi *intransitivi*, che dinotano *passione* d'animo o *difetto*, e si forma mettendo انْ dopo l'ultima *radicale* del preterito, come:

نَعَسَ	ebbe sonno	نَعَّاسٌ	sonnacchiante
نَدِمَ	si pentì	نَدَمَانٌ	pentito
عَطَشَ	ebbe sete	عَطْشَانٌ	assetato
تَعَبَ	si stancò	تَعَبِيَانٌ	stanco
فَرَحَ	si rallegrò	فَرَحَانٌ	allegro
كَسَلَ	fu poltrone	كَسْلَانٌ	poltrone
سَكَرَ	si ubbriacò	سَكْرَانٌ	ubbriaco
غَضِبَ	si mise in collera	غَضْبَانٌ	collerico, sdegnato
عَرِيَ	fu nudo	عَرِيَانٌ	nudo

Il femminile si forma come i precedenti.

Le forme فَعَّالٌ فَعَّالٌ و فَعَّالَةٌ و فَعَّالَةٌ sono usate nei participi che dinotano *professione*, *stato*, *arte*, *mestiere* ed *intensità*, e si formano ponendo il *tascedid* sulla seconda *radicale* del passato, ed un ا dopo la medesima; come:

خَبَزَ	fece il pane	خَبَّازٌ	panattiere
نَجَرَ	lavorò il legno	نَجَّارٌ	falegname
صَبَغَ	tinse i panni	صَبَّاغٌ	tintore
خَيَّطَ	cucì	خَيَّاطٌ	cucitore, sarto
سَقَى	abbeverò	سَقَّاءٌ	acquaiuolo

تَسَّهَ tesse	تَسَّهَّاهَ tessitore
طَبَخَ cucinò	طَبَّخَ cuoco
كَذَبَ menti	كَذَّبَ mentitore
بَطَلَ fu vano, inutile	بَطَّالَ inutile
عَلَّمَ dottissimo	عَلَّمَ dotto straordinar. <sup>16</sup>

Per il femminile si seguì la regola dei precedenti.

La forma **فَعُولٌ** che si compone ponendo un **و**, dopo la 2<sup>a</sup> radicale del passato, ha nel volgare la distinzione di genere, ed alcune volte piglia il *tasdid* sulla 2<sup>a</sup> radicale, s'il verbo esprime *abitudine* o *energia*, esempi:

رَسَلَ mandò	رَسَّلَ messo, apostolo
صَبَرَ ebbe pazienza	صَبَّرَ paziente
رَحِمَ ebbe miséricordia	رَحَّمَ misericordioso
عَجَزَ invecchiò	عَجَّزَ decrepito
كَذَبَ menti	كَذَّبَ mentitore
أَكَلَ mangiò	أَكَّلَ mangione
سَبَّحَ lodò	سَبَّحَّ lodatissimo
قَدَّسَ santificò	قَدَّسَّ santissimo

Nel rimanente le 12 forme sopradette ed alcune altre servono per lo più nei verbi *neutri*, e possono considerarsi come semplici aggettivi, dinotanti nel soggetto alcuna qua-

lità *abituale* e *costante*: quindi alla forma **فَعَلَ فَعْلٌ** ap-

partengono i seguenti aggettivi, e consimili: **صَعْبٌ** *difficile*,

**حَسَنٌ** *bello*, **عَرٍ** *scabroso* (cammino), **نَزِيهٌ** *salubre*, **سَهْلٌ** *piano*.

— Alle forme **فَعْلٌ فَعْلٌ** appartengono gli aggettivi seguenti

e consimili: خَصْبٌ *fertile*, جَلٌّ *grosso*, نَقٌّ *sottile*, حُلْوٌ *dolce*.

— Alle forme أَفْعَلُ فَعَالُ فَعَالٌ si riferiscono gli aggettivi عَجَابٌ ed عَجَابٌ *maraviglioso*, أَحْمَرٌ *rosso*, أَحْدَبٌ *gobbo*, أَعْوَجٌ *storto*, ed altri in buon dato. L'ultima forma أَفْعَلُ serve altresì a rilevare la *superiorità* della *qualità* inchiusa nel participio

أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ: però, per farne l'applicazione, bisogna che

l'aggettivo *verbale* abbia soltanto tre *radicali*, o tutto al più una lettera di *prolungazione* fra le medesime. Allora questi aggettivi che hanno sempre inchiusa l'idea di *paragone* o di *preminenza*, hanno bisogno, per essere usati, di unirsi

con una qualità astratta; siccome: أَقْبَحٌ *più brutto*, خَيْرٌ *migliore*, أَحْسَنُ *più bello*, أَشَدُّ *più forte*, أَشَرُّ *peggiore* e simili.

La qual maniera è più leggiadra del paragone consueto: ed è più vezzoso il dire: أَشَدُّ بَيَاضًا مِنْ لَبَنٍ che أَبْيَضُ أَكْثَرَ مِنَ اللَّبَنِ

*più candido del latte*. Così è più vaga l'espressione أَطْيَبُ الْحَنَاءِ

*di* الْحَنِ *colui che ha voce più melodiosa*.

Il maestro potrà sopra le dette forme indicare agli alunni i participi delle *radici difettive* e de' loro *derivati*, non che dei verbi *concavi*, *sordi* ed *assimilativi*. Osserverò soltanto che il participio attivo piglia altresì il م avanti la prima *radicale*; quando cioè il participio deriva da verbi *quadrilitteri*, o da qualunque verbo *derivato sano* od *infermo*; come: دَحْرَجَ *ri-* *voltare*, part. مَدْحَرَجٌ *rivoltante*, اسْتَدْرَجَ *estrasse*, part. مُسْتَدْرَجٌ.

Anzi s'il participio rappresenti la forma esterna de' corpi, non solamente è *mimmato*, ma messo alla seconda forma con il *dhammah* sul م e il *fatahh* sulla 2ª *radicale tescdidata*:

e. g. *rotondo* مَدْرَسٌ, *arcato*, *curvo* مَقْرَسٌ, *fatto a volta* مَقْبَسٌ,

cavo <sup>مَجْرُوفٌ</sup>, concavo <sup>مَعْقَرٌ</sup>, cubico <sup>مَكْعَبٌ</sup>, convesso <sup>مَحْدَبٌ</sup>,  
 triangolare <sup>مُثَلَّثٌ</sup>, quadrato <sup>مُرَبَّعٌ</sup>, pentagono <sup>مُخَمَّسٌ</sup>, esagono  
<sup>مُسَدَّسٌ</sup>.

*Dei nomi derivati dai nomi.*

Questi sono di 6 specie: 1° nomi d'*individualità* <sup>أَسْمُ الْوَاحِدَةِ</sup>, de' quali abbiamo già fatto cenno, che servono a *particolarizzare* i nomi *primitivi* di tutta una specie o collezione di cose simili; e si formano ponendo un ة alla fine del nome *primitivo*: come حمامة *colombo*, individuo della specie حمام; 2° nomi di *abbondanza* <sup>أَسْمُ الْكَثَرَةِ</sup>, che possono derivare da un verbo, ma più generalmente da un nome, e servono ad indicare l'abbondanza della cosa espressa dal loro *primitivo*; così da اسد *leone*, viene il nome d'*abbondanza* <sup>مَأْسَدَةٌ</sup> luogo dove abbondano leoni; بطنين *cocomero*, <sup>مَبْطُنَةٌ</sup> luogo dove sono molti meloni ec. Il nome d'*abbondanza* non è sconosciuto nel volgare; 3° nomi di *vasi* <sup>أَسْمُ الْوَعَاءِ</sup>, hanno la forma dei nomi d'*istrumento*; come: مَحْلَبٌ *bugna da mugnere*, viene da حليب *latte*; مَبْنَرٌ o مَبْنَرَةٌ *agoraio*, viene da أبرة *ago*. Poche volte pigliano le due forme مَفْعَلٌ e مَفْعَلَةٌ come: مَدَهْنٌ *alberello unguentoso*, da دهن *unguento*; 4° i nomi *relativi* o *denominativi* <sup>أَسْمُ الْمُنْسَوْبِ</sup> meritano maggiore sposizione. Essi sono così chiamati, perchè dinotano relazione di *qualità*, di *origine*, di *paese*, *famiglia*, *setta*, *clientela*, *tribù* ec., e si formano dai nomi e dagli aggettivi, aggiungendo un ي alla fine dei medesimi; per esempio:



ارض	terra	ارضي	terrestre
جبل	monte	جبلي	montanino
سما	cielo	سماوي	celeste
شمس	sole	شمسي	solare
قمر	luna	قمري	lunare
مصر	Egitto, Cairo	مصري	egiziano, cairino
علم	scienza	علمي	scientifico, teorico
عمل	atto, fatto	عملي	pratico
طويل	lungo	طويلي	di lungo

Se il nome terminasse in ة, questo si sopprime nei nomi *relativi*; e. g. ليلة notte, ليلي notturno, مائدة tavola, mensa, مايدي commensale, رومية, Roma, رومي romano. Il nome mondo دنيا ha il suo nome *relativo* in دُنْيَايَ, دُنْيِي e دُنْيَرِي, mondano. I letterali sogliono mettere il *tasdid* sopra lo ي affisso. Si ponga mente che nel letterale e nel volgare la 2ª *radicale* del nome piglia *fatahh* invece di *kasrah*, che aveva nel nome trilittero: come ملك *re* fa ملكي *reale*; che se le due prime *radicali* del nome avessero due *kesrah*, questi si conservano nel nome *denominativo*; come ابل *cammello* si pronunzia ابلي *cammillino*. Altre osservazioni si vogliono fare sulle vocali dei nomi *relativi*, le quali, per non essere generali nel volgare, tralascio, ed il maestro potrà lievemente indicarle ai giovani studiosi. I nomi che sono della forma فَعِيلَ o فَعِيلَة, come مدينة Medina, الجزيرة la Mesopotamia, سفينة barca, sopprimono, poche eccettuati, lo ي *quiescente*, e si dice مَدَنِي *abitante di Medina*, جَزَرِي mesopotamico, سَفْنِي di barca. Altre volte possono cambiare la forma *primitiva* o ritenerla, lo

che è più conforme all'uso volgare; anzi nei nomi derivati da *radici sorde* o *concave* sarebbe errore il cambiare la forma *primitiva*; onde si può dire *مَسِيحِي* e *مَسِيحِي* nome *relativo*

derivato da *مَسِيح* *Messia*, ma conviene sempre dire *حَقِيقِي* *veritiero*, *حَدِيدِي* *ferreo*, *طَوِيلِي* *di lungo*, derivati da *حَقِيقَة* *verità*, *حَدِيد* *ferro*, *طَوِيل* *lungo*. Perdonò lo *ي* i nomi propri della forma diminutiva *فُعَيْل*: es. g. *قُرَشِي* *corassita* da *قُرَيْش* tribù *choraisc*, e così di altri nomi propri. Ma sopra le formazioni di altri nomi *relativi* lascio tornare al maestro, qualora i suoi alunni sieno vaghi di più larga conoscenza della lingua.

Oltre la suddetta formazione dei nomi *relativi*, ha un'altra in *أَنِي*, usata in senso *spirituale* e *metaforico* in alcuni casi, ed in altri come loro più propria: così da *جَسَد* e *جَسَم* *corpo*, si fa il nome relativo *جَسَدَانِي* e *جَسَمَانِي* *corporeo*, da *رُوح* *spirito* si fa *رُوحَانِي* *spirituale*, da *نُور* *lume* si fa *نُورَانِي* *luminoso*: i nomi *عِبْر* *Eber*, *سُورْيَا* *Siria*, *نَاصِرَة* *Nazaret*, *فَوْق* *sopra*, *سُفْل* *sotto*, fanno *فَوْقَانِي* *ebraico*, *سُورْيَانِي* *siriaco*, *نَاصِرَانِي* *Nazzareno*, *عِبْرَانِي* *cristiano*, *سُفْلَانِي* *superiore*, *سُفْلَانِي* *sottostante*, *inferiore*.

Gli aggettivi *relativi* si formano comunemente da nomi singolari, e quelli che vengono dal plurale dinotano *professione*, *arte*, *stato*; e. g. *كُتُبِي* *libraio* da *كُتُب* plurale di *كِتَاب* *libro*, *سَاعَاتِي* *orologiaro* da *سَاعَات* plurale di *سَاعَة* *ora*, *orologio*, e così di molti altri. Queste sono le cose più importanti a sapere sui nomi *relativi*; la lettura, il maestro e la pratica del parlare insegneranno il troppo più che resterebbe a dire.

5° I nomi *diminutivi* *مَصْغَر* *اسم مصغر* erano poco usati, e l'uso loro è ancora ristretto, e quando convenga indicare un nome *diminutivo*, sogliono aggiungere al nome la parola *piccolo* *صَغِير*:

come *cagnolino*, كلب صغير *cane piccolo*, رجل صغير *uomo piccolo*. Però l'uso di fare i *diminutivi*, senza la parola صغير *piccolo*, si va estendendo, e invece di كلب صغير *piccol cane*, odesi spesso dire كلبٌ كَلْبٌ *kolaieb*; شيء قليل *poca cosa*, usasi da tutti شوية *coserella*, un *pochino*.

In questo modo imitano i letterali che, per formare i nomi diminutivi, aggiungono ي dopo la seconda *radicale* dei nomi *primitivi* derivati da radici *trilittere*, di che il diminutivo piglia la forma فَعِيلٌ: ma se fosse derivato da nome *quadrilittero* della forma أَفْعَلٌ, allora ha la forma فُعَيْلِلٌ: esempi:

رجيلٌ	omiciatto	da	رجل	uomo
قلعةٌ	fortino	•	قلعة	fortezza
شمسيةٌ	solicino	•	شمس	sole
عقربٌ	scorpioncino	•	عقرب	scorpione
أزرقٌ	azzurriccio	•	أزرق	azzurro

Per la formazione dei nomi *diminutivi* derivati da *radici inferme*, veda il maestro di recare le regole e gli esempi che le confermano.

6° I nomi *astratti* sono i nomi *aggettivi relativi*, cui si aggiunge un ة con *tasdid* sopra lo ي, e servono ad indicare una *qualità astratta*; così per formare la *nominalità* o *essenza*, che costituisce il nome اسم, si scrive اسمية; per significare l'oggettività o la *qualità astratta*, per cui una parola è *aggettivo* وصف, si scrive وصفية, e via dicendo di altre *qualità astratte*.

*Dei nomi comparativi.*

Parlando degli aggettivi *verbali*, ho appena accennato i nomi *comparativi* e *superlativi*, parendomi meritare un discorso a parte. Ho però già notato ch'essi sono della forma <sup>فعل</sup>أفعل; cioè questa sorte di aggettivi pigliano un <sup>أ</sup> prefisso, ed un *fatahk* sulla penultima *radicale* del nome *positivo*: e. g.

buono	طَيِّب	migliore	أَطْيَب
cattivo	شَرِير	peggiore	أَشَرَّ
grande	كَبِير	maggiore	أَكْبَر
piccolo	صَغِير	minore	أَصْغَر
lungo	طَوِيل	più lungo	أَطْوَل
corto	قَصِير	più corto	أَقْصَر
largo	عَرِض	più largo	أَعْرَض
stretto	ضَيِّق	più stretto	أَضْيَق
bello	حَسَن	più bello	أَحْسَن
brutto	شَنِيع	più brutto	أَشْنَع
ingegnoso	شَاطِر	più ingegnoso	أَشْطَر
dotto	عَالِم	più dotto	أَعْلَم

Raramente ho udito far uso della terminazione femminile negli aggettivi *comparativi*, ma non potrei asserire, come fanno tutti i grammatici europei, che non si usi affatto, avendolo veduto scritto, e udito parecchie volte: così, se il dire زينب أكوس من هند *Zeinab è più bella di Hind*, è modo

migliore e più usato; ho pure udito dire *مرتاً أحسنه من مريم* *Marta è più bella di Maria*. Consiglio ciononostante ai giovani di non far differenza di genere negli aggettivi comparativi.

Talora nel volgare, se il termine corrispettivo di *paragone* non sia espresso, possono gli aggettivi *comparativi* fare il loro femminile con un *ي* finale mosso dal *fatahh* della lettera antecedente, nel qual caso, più che *comparativo*, è *superlativo*, come: *رومية الكبرى* *Roma la più grande*, *جنوة العظمى* *Genova la magnifica, la più grande*. È meglio nel volgare non fare spreco di queste forme proprie soltanto del letterale. I nomi aggettivi *comparativi* non hanno il plurale.

Se l'ultima lettera del *positivo* fosse *inferma*, essa è sempre mutata in *ي* mosso dal *fatahh* della lettera antecedente; come *حلو* *dolce*, *أحلى* *più dolce*. Al contrario, se la seconda e la terza del nome *positivo* fossero *inferme*, come *قوي* *forte*, le due lettere rimangono, ma la *seconda* piglia il *fatahh* invece di *kesrah*, ed affetta lo *ي* ultima *radicale*, e dicesi *أقوى* *più forte*. Se la lettera *servile* *ي* è intrapposta al nome *positivo* della forma *فعل*, essa si perde, come si è veduto nei recati esempi e nei seguenti:

عظيم	magnifico	اعظم	più magnifico
شريف	nobile	اشرف	più nobile.

Lo stesso accade ai nomi aggettivi *verbali* derivati da *radici sorde*, che hanno interposto lo *ي* *servile*: i quali nomi formano il *comparativo*, non solo rigettando lo *ي* ma riunendo con *tascedid* le sue lettere simili, ch'erano sciolte nel nome: come

شديد	forte	أشد	più forte	حبيب	amato	أحب	più amato
قليل	poco	أقل	meno	قبيح	brutto	أقبح	più brutto.

Se il *positivo* fosse derivato da radici *assimilative inferme* in *و* od *ي*, esse rimangono al posto loro, perdendo invece lo *l* *formativo* il participio *فاعل*: come *واسع* *ampio*, *أوسع* *più ampio*, *يابس* *secco*, *أيبس* *più secco*.

Gli aggettivi *comparativi* dinotanti colori non hanno la forma *أفعل*, ma richiegono per la *comparazione* la particella *أكثر* *più*, che è aggettivo *comparativo* del *positivo* *كثير* *molto*; nei due casi il *comparativo* richiede dopo di sè la preposizione *من* *di*: e. g.

L'elefante è più grande del  
rinoceronte

Il cocodrillo è più lungo del  
pesce cane

Egli è più forte del gigante

Il fanciullo è più debole della  
fanciulla

Il mare è più azzurro del  
cielo

L'abissino è più nero del-  
l'egiziano

L'inglese è più rosso del-  
l'italiano

La mia faccia è più gialla  
della tua

Il mirto è più verde dell'erba

الفيل أكبر من الكركدان

التمساح أطول من القرش

هو أقوى من الجبار

الصبي أضعف من الصبية

البحر أزرق أكثر من السماء

الحبشي أسود أكثر من المصري

الانكليزي أحمر أكثر من الإيطالياني

وجهي أصفر أكثر من وجهك

الس أخضر أكثر من العشب

Questa ultima maniera non è la sola ad usarsi con gli aggettivi *comparativi*.

### *Del superlativo.*

Varie sono le maniere di formare il *superlativo*: in prima si può esprimere con il *comparativo*, ponendolo immediatamente dopo il nome, come: *Dio sapientissimo* الله أعلم; *Dio*

*grandissimo* الله اكبر: in secondo luogo si forma ponendo il comparativo avanti un nome genitivo plurale, cui sia prefisso l'articolo ال الناس احسن الناس: l'ottimo degli uomini, ارحم الملوك il più misericordioso dei re; in terzo luogo anteponendo al comparativo l'articolo; come سليمان العلم Salomone sapientissimo; مغازي الشدّ guerriero fortissimo; in quarto luogo l'aggettivo comparativo diventa superlativo, se abbia dopo di sè in genitivo plurale il nome suo positivo; come ارحم الراحمين il più misericordioso dei misericordiosi; اطيب الطيبين il migliore, l'ottimo dei buoni.

Ma se non m'inganna la memoria, il superlativo più usato in volgare si forma con una delle parole seguenti: قوي forte, كلي totalmente; ma قوي si pone subito avanti l'aggettivo spoglio d'articolo, e كلي si mette dopo il nome sostantivo astratto o d'azione; esempio: benignissimo, si dice قوي لطيف, santissimo قوي قديس, fortissimo قوي شديد: altre volte قوي si pospone all'aggettivo: come جميل قوي bellissimo: gli stessi superlativi si esprimono con كلي اللطافة: cortesissimo, كلي السعادة felicissimo, e così via discorrendo di tutti gli altri.

## CAPO SECONDO.

### Del genere dei nomi.

I nomi della lingua araba hanno tre generi: جنس: maschile مذکر, femminile مؤنث, comune سري. I nomi mascholini non hanno segno veruno di genere femminile, sia come significato

o come *finitiva*. Così tanto dal significato, quanto dalla cadenza loro i seguenti nomi si conoscono subito per *maschili*:

باب *Pietro*, بطرس *casa*, بيت *fratello*, اخ *padre*, اب *uomo*, رجل *porta*, نهر *fiume*, قمر *luna*, رمح *lancia*, حر *caldo*, صغير *piccolo*. Vi sono nomi *maschili* riconosciuti per tali per la natura maschile che dinotano, avvegnachè dalla *finitiva* paiano femminili: خليفة *Califfo*, موسى *Mosè*, فتى *fanciullo*, بنا *muratore*, e molti altri.

1° Sono *femminili* i nomi che hanno significato o terminazione *femminile*. Hanno significato *femminino* i nomi *propri* o *appellativi* delle donne; come مريم *Maria*, برجوت *Brigida*, ست *donna*, زينب *Zeinab*, هندية *indiana*, أم *madre*, اخت *sorella*, عروس *fidanzata*, مريض *balia*, e tutti gli aggettivi verbali che richiudono idea di *sexso femminile*.

2° I nomi *propri* delle città, paesi, provincie: مصر *Egitto*, الشام *Siria*, القدس *Gerusalemme*, قسطنطينية *Costantinopoli*, اسكندرية *Alessandria*, بغداد *Bagdad*, عدن *Aden*, مخا *Mokha*, دمشق *Damasco*, اندلس *Andalusia* ec.

3° I *membri doppi* del corpo, come: عين *occhio*, أذن *orecchio*, ذراع *braccio*, يد *mano*, كتف *spalla*, ضلع *costola*, رجل *piede*, ساق *gamba*, فخذ *coscia*, كعب *calcagno*, كوع *cubito*, زند *falange dal cubito ai polsi*, إصبع *e* إصبع *anca*, ثدى *mammella*, إبهام *pollice*, إصبع *indice*, خنصر *mignolo*.

Sono *femminili* per la *terminazione*:

1° I nomi che finiscono in *l* con *maddeh* sopra e *hamzah* al fianco آء; come كبرياء *superbia*, عذرا *verGINE*, حمرا *rossa*, خضرا *verde*, صفرا *gialla*, زرقا *turchina*, بيضا *bianca*, سودا *nera*.



2° I nomi che finiscono in ة e ت; e. g. جنة *giardino*, خلاة *amicizia*, ظلمة *tenebre*, مدينة *città*, فضيلة *virtù*, بنت *figliuola*, ذيلة *vizio*, جميلة *bella*, se ne eccettuano i nomi che hanno significato *frequentativo* o *energico*; come خليفة *Califfo*, داهية *disgrazia*, sventura, رابنة *asino da portare acqua, oltre pien d'acqua*, علامة *sapiente*.

3° I nomi che hanno la desinenza in ي od ا *breve*: بشري *Vangelo, buona nuova*, ذكرى *memoria*, اخرى *altra*, الاولى *prima*, دنيا *mondo*.

Ciò nulla meno altri nomi sono nella pratica del parlare *eslegi*, e senza alcuno de' segni testè noverati sono femminili: e siccome è bene non ignorarli così io qui gli rassegno:

ارض terra	جنوب vento sud	نفس anima
شمس sole	حرور vento caldo	طاغوت nome d'idolo
نار fuoco	دبور vento ovest	عروض prosodia
خمر vino	سموم vento avvelenato	عصا bastone
كاس calice	صبا vento est	عضد braccio
قوس arco	شمال vento nord	عنكبوت ragno
ريح vento	قبول vento est	غول demonio
عقرب scorpione	نسيم zeffiro	فأس scure
غنم gregge	دار casa	فردوس paradiso
جهنم } inferno	دلو secchio	فلك naviglio
جحيم }	ذود armento di cammelli	كبد fegato
ارنب lepre	رحي mulino	كرش stomaco
است fondamento	سنة base	قدم piede

أَفْعِي vipera	سَعِير fiamma	كَفّ palmo(mano)
مَنْجُون macchina idraulica	سَقَر fuoco dell'in- ferno	لَظِي inferno
مَنْجُون macchina da guerra	سِن dente	مِلْح sale
حَجِيم ardore	يَمِين destra, giura- mento	بَنْصَر anulare
حَرْب guerra.	شَمَال sinistra	بَيْر pozzo
دِرْع corazza	ضَبْع iena	نَعْل scarpe

ed altri non in gran numero.

I nomi comuni ai due generi sono

1° spirito	روح mercato	سوق orzo	شَعِير
stato, condi- zione	حَال specie di mi- sura	صَاع mammella	ثَدِي
cintura	أَزَام cammino	صِرَاط armi	سِلَاح
dito	أَصْبَع macina	فَهْر pace	سَلَم
ala	جَنَاح collo del piede	كَرَاع sentiero	سَبِيل
muschio	مِسْك nozze	عَرَس imperatore	سُلْطَان
notte	لَيْل nuca	قَفَا mele	عَسَل
bettola	خَانَت budella	مَعِي il rovescio	عَكْز
strada, via	طَرِيق lepratto	حَزَنق coltello	سَكِين
viaggio not- turno	سَرِي cavallo	فَرَس scala	سَلَم
collo	عُنق aquila	عِقَاب cielo	سَمَاء
mattino	ضَحِي lato del collo	صَلِيق pace	صَلَم

2° Gli aggettivi *verbali* attivi della forma فَعْل, come كَذِب mentitore, أَكُول divoratore, صَبُور paziente, رَسُول apostolo: ma questi nomi vogliono essere usati con parsimonia, avendo spesso

in volgare il femminile. Gli aggettivi *verbali* passivi della forma *فَعِيل*.

3° I nomi *collettivi*, che somigliano ai plurali *شِبْهَ الْجَمْعِ*, come: *colombi* جَمَام, *locuste* جَرَاد, *api* نَحْل, *palme* نَخْل. Però questi sono *femminili* in plurale e *mascolini* in singolare.

4° I nomi delle lettere dell'alfabeto, ancorchè sia invalsa l'usanza di farli più spesso *femminili*. Alcuni nomi *comuni* ed i *mascolini* si fanno *femminili*, aggiungendo loro in fine la lettera *ة*, come,

maschile	femminile		maschile	femminile	
كَبِير	كَبِيرَة	grande	سَكْرَان	سَكْرَانَة	ubbraico
جَدّ	جَدَة	nonno	غَضَبَان	غَضَبَانَة	sdegnato
فَتَى	فَتَاة	giovanetto	نَدَمَان	نَدَمَانَة	pentito
اَنِيس	اَنِيسَة	cortese	عَرِيَان	عَرِيَانَة	nudo

Nei nomi *epiceni* i sessi sono specificati, aggiungendo al nome maschile ذَكَر *maschio* e al femminile اُنْثَى *femmina*. La lingua araba non ha il genere neutro, il quale è supplito dal femminile, p. e. per dire *una cosa ti è necessaria*, dicesi, اَنْتَ عَمَلْتَ هَذِهِ وَاحِدَةً لَازِمَتَكَ, *tu facesti questa cosa una, questa cosa ti era necessaria*.

### Del numero dei nomi.

Il nome arabo ha tre *numeri* in volgare ed in letterale; ciò sono: *singolare* مَفْرَد, *duale* مُتَنِي, e *plurale* جَمْع. Il *singolare* esprime una cosa soltanto, come بيت *casa*, il *duale* ne esprime due, بيتَيْن *due case*, e più il *plurale*, بيوت *case*.

Il *duale* si forma dal singolare, aggiungendo *ين* in volgare ed *ان* nel letterale; come *un libro* كتاب, *due libri* كتابين, *un uomo* رجل, *due uomini* رجلين, *una gabbia* قفص, *due gabbie* قفصين, *un mare* بحر, *due mari* بحرين, *una barca* مركب, *due barche* مركبين. S'il nome *singolare* terminasse in ة, questo si cambia in ت, cui si appone lo *ين* proprio del *duale*: *una città* مدينة, *due città* مدينتين, *una benedizione* بركة, *due benedizioni* بركتين, *una chiesa* كنيسة, *due chiese* كنيستين.

Il *duale* perde il *ن* finale, se regge il genitivo, o avesse affisso il pronome passivo; come *i due occhi del gatto* عيني, *i due figli di Matteo* بني متي, *i due piedi di Antonio* كليكت, *i due figlioli di lei* بنها, *i due cani tuoi* رجلي انطون, *le due case nostre* بيتنا. Il maestro potrà distendersi alquanto sul modo di fare il *duale* dal singolare composto di più lettere o lettere inferme. Quanto allo *ان* invece di *ين* dei letterali, i volgari ne fanno spesso uso senza la vocale del *ن*: e. g. *due* ثنتان e ثنتين, fem. *due* اثنان ed اثنين, masc. *due* الفين ed الفان *duemila*.

Il numero plurale è *regolare* صحيح ed *irregolare* مكسر o rotto. Quello si forma aggiungendo al *singolare* la voce *ين*, il cui *ي* si pronunzia *i* chiaro, all'opposto di quello del *duale*, che si avvicina al dittongo *ai* o *ei*, come *due anni* سنتين *sentain*, *due anni* سنين *senin*, *anni*. I letterali formano il *plurale*, aggiungendo al *singolare* la finale *ات* e *ون* al nome *singolare femminile*: quest'ultima finale è pure del volgare, e la prima corre spesso sulla bocca del popolo: vediamo alcuni esempi presi dai nomi di *agente* e di *paziente* o dai participi, che sono generalmente i soli che abbiano il plurale regolare.

**Participle attivo**

maschile	femminile		maschile	femminile	
ناظر	ناظرة	vedente	ناظرين	ناظرات	vedenti
بارد	باردة	freddo	باردين	باردات	freddi
قايم	قايمة	diritto	قايمين	قايمات	diritti

**Participle passivo**

معدود	معدودة	contato	معدودات	معدودين	contati
مكروح	مكروحة	ferito	مكروحات	مكروحين	feriti
محبوب	محبوبة	amato	محبوبات	محبوبين	amati

Come si vede lo *è* finale del *femminile* è intieramente soppresso nel finitivo del plurale. I nomi propri femminili finienti in *è*, o altrimenti, hanno essi pure in volgare il plurale con la desinenza *ات*.

Invece, se la finitiva del *singolare* fosse *ا*, come *سما*, lo *ا* finale, proprio dei nomi femminili, piglia lo *و*, avanti di sè, e fa *سموات* *cieli*. I nomi femminili altresì derivati da *radice difettiva* con *ا* per penultima espressa o sottintesa e per ultima *è*, perdono nel *plurale* la *è*, e ripigliano la vocale della terza *radicale*, sostituendo lo *و* o lo *ي* allo *è*: p. es.

صلاة	preghieria	صلوات
توراة	Pentateuco	توريات
مرضاة	ben accetta	مرضيات

Quando nei nomi femminili derivati da *radici difettive* la terza è soppressa nel singolare, può essere ripresa; come in *عضوات*, plurale di *عضة* *pianta spinosa*, *طبّات*, plurale di *طبة* *cuspidè*. Così la parola *بنت* invece di *بنوة* *figlia*, *اخت* invece

اخوة *sorella*, سنة invece di سنة *anno*, أم invece di أم *madre*, ripigliano la loro radicale nel plurale, e fanno أخوات, بنات, سنوات, امهات. Infine, se dietro il *plurale regolare* venga il genitivo o l'affisso, esso perde il ن finale, come nel duale, e si dice: بني آدم e non بني آدم *i figli di Adamo*, بنيك e non بنيك *i tuoi figli*.

I plurali imperfetti, جمع التفسير *plurale fratto o rotto*, sono quelli che per addizione di lettere alterano in molte maniere la forma del singolare.

Egli è impossibile riandare per singolo coteste alterazioni in un compendio grammaticale: e mi deggio limitare a indicarle sommariamente, tanto più che posso segnalare ai giovani alcuni principi generali, bastanti a poter loro insegnare la formazione dei plurali *rotti* dal singolare nell'uso dello scrivere e parlare volgare. Il maestro potrà insegnare di quali forme singolari sieno *plurali*, e recare esempi acconci a farli comprendere, essendo essi molto usati nello scrivere e parlare corretto, e a doverli imparare ci vuole pratica lunga e lettura indefessa dei dizionari.

#### Forme dei plurali rotti.

1 قَتْلٌ	6 قَتُولٌ	11 قَتْلَةٌ	16 قَوَاتِلٌ	21 اقْتِلَاءٌ	26 قَتُولَةٌ
2 قَتْلٌ	7 قَتْلٌ	12 قَتْلَةٌ	17 قَتَائِلٌ	22 قَتْلِيٌّ	27 قَتَالَةٌ
3 قَتْلٌ	8 قَتَالٌ	13 اقْتُلٌ	18 قَتْلَانٌ	23 قَتَالِيٌّ	28 قَتْلٌ
4 قَتْلٌ	9 قَتْلَةٌ	14 اقْتَالٌ	19 قَتْلَانٌ	24 قَتَالِيٌّ	29 قَتَالٌ
5 قَتَالٌ	10 قَتْلَةٌ	15 اقْتِلَاءٌ	20 قَتْلَاءٌ	25 قَتِيلٌ	30 قَتَائِلٌ
					31 قَتَالَةٌ

Con precisione, quasi matematica, su queste forme sono modellati tutti i plurali irregolari dei nomi singolari: e la conoscenza di coteste formazioni e dei termini di rapporto tra loro costituisce la cognizione di quasi tutta la lingua araba. Io tornerò perciò su questo tema in opera adatta a giovani già bene addentro nella cognizione del linguaggio volgare. Intanto diamo qui alcune norme generali per la formazione dei *plurali rotti*, con alquanti esempi di plurali delle forme suddette, la cui conoscenza potrà facilitare la formazione di altri che hanno nel *singolare* la forma medesima.

I *singolari* che terminano in **ان** hanno soventemente i loro *plurali irregolari* in **ين**, ricevendo lo **l** dopo la seconda *radicale*; come **قبطان** *capitano*, **قباطين** *capitani*, **بستان** *orto*, **بساتين** *orti*, **ترجمان** *interprete*, **ترجمين** *interpreti*, **مارستان** *spedale*, **مراسين** *spedali*. Gli aggettivi verbali della forma **فَعْلان** *intransitivi*, che hanno cioè la finitiva **ان** in singolare, si fanno plurali generalmente in volgare, con l'aggiunta parimente di **ين**, e. g.: **تعبان** *stanco*, **تعبانين** *stanchi*, **كسلان** *poltrone*, **كسلانين** *infiagardi*, **بردان** *che ha freddo*, **بردانين** *freddi*.

I nomi singolari di *professione, arte, mestiere*, che hanno la forma **فَعَال**, fanno il plurale con l'aggiunta dei precedenti: come **خياط** *sarto*, **خياطين** *sarti*, **خباز** *fornaio*, **خبازين** *fornai*, **نجار** *falegname*, **نجارين** *falegnami*.

I nomi aggettivi dei colori hanno il plurale come **فَعْل**: **حُمْر** *rossi*, **خَضَر** *verdi*, **صَفَر** *gialli*, **سُود** *neri*, **زُرَق** *turchini*: *bianchi* fa invece **بَيَض**, e *uomini bianchi* **بَيَاضان**.

I nomi aggettivi **كَبِير** *grande*, **صَغِير** *piccolo*, **طَوِيل** *lungo*, **دَقِيق** *minuto*, **تَنُوء**, hanno i loro plurali con altri simili in **كِبَار**, **أَدَقَّة** e **دِقَات** *طَوَال* *صِغَار*.





I nomi che al singolare finiscono in *فَعْلَى* e *فَعْلَى* come *عَذْرَاءُ* vergine, *مَحْرَأٌ* campo, *ذُفْرِي* cranio di dietro hanno il plurale in *عَذَارِي*, *صَحَارِي*, *ذَفَارِي*; così ancora degli aggettivi della forma *فَعْلَى*, come *حُبَلِي* gravida, che al plurale fa *حَبَالِي* e le parole *أَرْض* terra, *لَيْل* notte ed *أَهْلٌ* famiglia, che fanno *أَهَال* e *أَهَالِي*, *لَيَال* e *لَيَالِي*, *أَرَاذِي*.

Quanto ai singolari di quattro lettere, senza contare la *ة* finale, e di più ancora, pigliano l dopo la seconda radicale: e. g. *ضَفْدَع* rana, *ضَفَادِع* rane, *قَنْطَرَة* ponte, *قَنْاطِر* ponti, *قَنْصُل* consolo, *قَنْاصِل* consoli. Così fanno eziandio i nomi derivati dai verbi trilitteri, che cominciano per *ت*, *م*, od *ل* servile, finiscano o no in *ة*, come *تَجْرِبَة* tentazione, prova, *تَجَارِب* tentazioni, *مَجْرَنَة* badile, *مَجَارِف* badili, *مَغْزَل* fuso, *مَغْزَل* fusi, *مَكْنَسَة* scopa, *مَكَانِس* scope, *مَعِيشَة* vitto, *مَعَايِش* viveri, *أَصْبَع* dito, *أَصَابِع* dita, *مَصِيبَة* sventura, *مَصَائِب* sventure, *أكبر* più grande, *أكبر* i principali del paese, e così di seguito dei nomi derivati di luogo e di strumento ec.

I singolari di cinque lettere non solo pigliano lo l dopo la 2ª radicale, ma conservano lo ي quiescente avanti l'ultima o lo aggiungono nel plurale: *سُلْطَان* sultano, *سُلْطَانِيْن* sultani, *سَكِيْن* coltello, *سَكَاكِيْن* coltelli, *قَنْدِيل* lampada, *قَنْدَايِل* lampade, *كُرْسِي* sedia, *كُرَاسِي* sedie, *تَصْوِيْر* immagine, *تَصَاوِيْر* immagini, *مِفْتَاح* chiave, *مِفْتَاحِيْن* chiari, *مَسْكِيْن* meschino, *مَسَاكِيْن* meschini, *مَنْدِيل* fazzoletto, *مَنْدَايِل* fazzoletti, *اَكْلِيل* corona, *اَكَايِل* corone, *يَنْبُوع*

*fonte*, ينابيع *fonti*, باسور *emorroide*, بواسير *emorroidi*, جموس *buffalo*,  
 جواميس *buffali*, تلميذ *discepolo*, تلميذ *discepoli*, إبليس *diavolo*,  
 إبليس *diavoli*: ai quali si vogliono unire i *plurali*, della forma  
 seguente: جبار *gigante*, جبابرة *giganti*, فرعون *Faraone*, فرعون *Faraoni*,  
 نمرد *Nembrod*, نمردة *Nembrotti*.

Gli aggettivi *denominativi* di quattro o più lettere, le parole  
 quadrilittere, senza lettera *quiescente* avanti l'ultima *radicale*,  
 hanno quest'ultima forma; così da مغربي *occidentale*, مغاربة  
*occidentali*, da شامي *siriano* شوام *siriani*, da بغدادي *bagdadino*,  
 بگدادی *bagdadini*, da بندقي *veneziano*, بنداقه *veneziani*, da جنوي  
*genovese*, جنووية *genovesi*, da أسقف *vescovo*, اساقفة *vescovi*, da  
 فيلسوف *filosofo*, فلاسفة *filosofi*.

Finirò questo capitolo con avvertire, che le precedenti re-  
 gole non sono senza grandi eccezioni: perciocchè alcuni *plu-  
 rali irregolari* si deggiono considerare come *singolari disusati*:  
 altri *singolari* hanno *plurale regolare* ed *irregolare* in più modi,  
 e spesso a seconda del significato della parola. Infine ag-  
 giungo alcuni altri *singolari e plurali*, che potranno aiutare  
 i giovani a formare quelli altri, che loro somiglino nella  
 quantità delle lettere e quantità delle vocali.

Singolare	Plurale	Singolare	Plurale
casa	بيت	بيت	سَكَّتْ
pozzo	بئر	بيرة	رَمَحَ
fuoco	نار	نيران	ثِيَاب
sorcio	فار	فيران	جبال
gamba	ساق	سيقان	رَقَاب
piede	رجل	ارجل	قِرْدَة
		scimione	قرد

	Singolare	Plurale		Singolare	Plurale
uomo	رَجُلٌ	أَرْجَالٌ	casa	دَارٌ	أَدْوَارٌ
colombino	زَغُولٌ	زَغَالِيلٌ	occhio	عَيْنٌ	أَعْيُنٌ
convento	دَيْرٌ	دِيُورٌ	lupo	دِيَابٌ	دِيُوبٌ
gallo	دِيَكٌ	دِيُوكٌ	ala	جَنَاحٌ	أَجْنَحَةٌ
bacio	بُوسٌ	بُوسَةٌ	Dio	إِلَهٌ	آلِهَةٌ
banana	مَوْزَةٌ	مُوزٌ	giorno	نَهَارٌ	أَنْهَارٌ
trono	سَرِيرٌ	سُرَارٌ	vasetto	كُوزٌ	كُوزَةٌ
lettiera	سَفِينَةٌ	سُفُنٌ	ciambella	رَغِيفٌ	أَرْغَفَةٌ
barca	قَتِيلٌ	قَتَلِيٌّ	schiaivo	عَبْدٌ	عَبِيدٌ
ucciso	جَرِيحٌ	جُرُحِيٌّ	asino	حِمَارٌ	حُمَيْرٌ
ferito	مَرِيضٌ	مَرَضِيٌّ	carrucola	بُكْرَةٌ	بُكْرٌ
malato	مَيِّتٌ	مَوْتِيٌّ	anello	حَلَقَةٌ	حَلَقٌ
morto	هَالِكٌ	هَلَكِيٌّ	pietra	حَجَرٌ	حِجَارَةٌ
perito	حَمَقٌ	حَمَقِيٌّ	compagno	صَاحِبٌ	صَحَابَةٌ
folle					

I plurali anomali la pratica soltanto potrebbe insegnarli: fra questi hanno i seguenti:

Singolare		Plurale
أُمٌّ	madre	أُمَهَاتٌ
فَمٌّ	bocca	أَفْوَاهٌ
مَاءٌ	acqua	مِيَاهٌ e أَمْوَاهٌ
أَمْرَأَةٌ	donna	نِسَوَانٌ e نِسَاءٌ
أَنْسَانٌ	uomo	أَنْسَاءٌ e نَاسٌ

*Dei segni e proprietà del nome.*

Il *nome* è una dizione declinabile che si distingue dal *verbo*, il quale ha significato unito a un tempo, e dalla *particella*, che non ha significato da sola. Già abbiamo parlato del *genere*, del *numero* e della *varia specie* di nomi, e non ci rimane che a dire di alcuni segni o proprietà, per cui dal *verbo* si distinguono e dalla *particella*.

La prima del nome *proprietà* è l'articolo *ال*, nomato التعريف *indicazione*, perchè il nome che di natura fosse indeterminato, determina e specifica.

Quindi i nomi sostantivi propri non possono avere l'articolo, essendo già per loro natura determinati, nè si può dire يوسف, بطرس *il Giuseppe, il Pietro*, ma يوسف, بطرس *Giuseppe, Pietro*. Siccome, facendosi *duali* o *plurali*, si fanno *indeterminati*, così ricevono l'articolo nel numero del più; come المريمات *le Marie*, اليوسفي *i due Giuseppe*.

Similmente si antepone l'articolo *ال* ai nomi *appellativi*, se si vogliano fare determinati: e. g. volendo significare un profeta particolare, e una tal città, si dice النبي *il tal profeta*, المدينة *la tal città*, العبد *il tal servo*. Ma se i nomi *appellativi* ed aggettivi fossero determinati da altro nome o dal genitivo, allora si tralascia l'articolo: عبد الله *servo di Dio*, e non العبد الله *il servo di Dio*.

L'articolo determina il nome *appellativo* in tre modi:

1° Facendo il nome *appellativo* proprio d'individuo già noto; come الرجل عقد الفرس *l'uomo legò il cavallo*, cioè l'uomo di cui si è parlato legò il cavallo, di cui si è parimenti parlato. الرسول طلع الي الجبل *l'Apostolo (Maometto) salì sulla montagna* (intendi Harra), e così vie via discorrendo.

2° L'articolo determina il nome precisando la specie; e. g. الانسان باطنق *l'uomo è ragionevole*, الانسان ذو العقل *l'uomo è fornito d'intelletto*, lo che non hanno gli altri animali.

3° L'articolo determina il nome *appellativo*, quando piglia l'individuo come tutta la *specie* od *universalità* compresa dal nome *appellativo*; es. g.: *l'uomo morirà* يموت الانسان. Ma la maniera con la quale il nome *appellativo* è meglio determinato dall'articolo, è quando questo è preposto ad altro nome in genitivo, dal quale dipende il nome medesimo: come: *il figliuolo del re* ابن الملك, *il servo del negoziante* خدام التاجر, invece di ابن ملك *un figliuolo di re*, تاجر خدام *un servo di negoziante*.

La seconda *proprietà* del nome è di poter avere prefisse alcune particelle, come ب *in, con*, ك *come, a guisa di*, ل *di* preposizione del genitivo, ا, *per*; e. g. بالعصى *col bastone*, بالعبء *in saccoccia*, كمالك *a guisa d'angiolo*, لاجلك *per cagion tua*, لمحمد *di Maometto*. Le particelle separate che possono accompagnare il nome sono molte. Eccone alcune من *di, da*, في *in, nel*, الي *a, al, verso*, preposizione di moto a luogo, علي *sopra, su*, ec.; per esempio: من ابي *da mio padre*, في الكيس *nel sacco*, الي شاط البحر *verso la sponda del mare*, علي الظهر *sulla schiena*. Queste particelle premesse ai pronomi personali loro si prefiggono, e dicesi مني *da me*, فيك *in te*, اليه *verso di lui*, علينا *sopra di noi*.

Il nome ha eziandio la *proprietà* di reggere uno o più genitivi; come: الف *la pistola del comandante*, سيف *la spada del generale d'armata*.

Una delle *proprietà* dei nomi in tutte le lingue è di potersi declinare; ma gli arabi volgari, come gl'italiani, non hanno distinzione di casi, e sempre i nomi arabi hanno la stessa desinenza propria del singolare o del plurale: e. g.

كتاب *libro*, è di tutti i casi del singolare, e كُتُب *libri* di tutti quelli del plurale.

I letterali hanno le declinazioni *إِعْرَابُ الْأَسْمَاءِ*, e divise in due. La prima è dei nomi *triptota* o di tre desinenze, che sono: *nominativo* —<sup>a</sup>, *genitivo*, *dativo*, *ablativo* —<sup>g</sup>, *accusativo* —<sup>u</sup>: ovvero —<sup>a</sup> —<sup>g</sup> —<sup>u</sup>, se il nome è determinato dall'articolo o da complemento; la seconda ha due desinenze soltanto, *diptota*: *nominativo* —<sup>a</sup>, e per gli altri casi —<sup>u</sup>; ma se il nome è determinato dall'articolo o da complemento si declina con la vocale —<sup>a</sup> al nominativo, —<sup>u</sup> all'accusativo, e —<sup>g</sup> negli altri casi, senza parlare della desinenza del duale. La lingua volgare invece è *monoptota* o con nomi di desinenza uguale in tutti i casi. Per differenziarli si servono di alcuni segni, che noi chiamiamo *segnacasi*.

L'articolo posto innanzi un nome assoluto è indizio ch' il nome sta al nominativo: e. g. الحقل *il campo*, اللسان *la lingua*,

الشفة *il labbro*, الطاقية *il zucchetto*.

Il segno del genitivo è la posizione del nome medesimo dopo e dipendentemente da nome antecedente, da cui è diviso per l'articolo ال preposto al genitivo: e. g. شعار الرأس *i capelli del capo*, مائدة القلعة *la briglia del cavallo*, برج مصر *il minaretto della cittadella*. Se il genitivo, da cui dipende il nome, avesse affisso il pronome possessivo, o fosse nome proprio, allora il genitivo è abbastanza dichiarato dal pronome o dal nome proprio; come *le ciabatte*, *le scarpe di mio padre* براييج و مرايب *i guanti di mia sorella* مداس ابي *il continente d' Egitto* قفران اخني *il paese d' Aleppo* بلد حلب. Finalmente è segno del genitivo la particella ن preposta al medesimo: *di chi è questa palla?* لمن هذه الكرة *a me*, ا لى *a te*, ا لى *a lui*, ا لى *a noi*, ا لى *a voi*, ا لى *a loro* لهم *il collo del caffè* هو من تاجر المينا *è di un negoziante del porto* ساعطيا اسمسال *la sen-*  
*seria la darò al sensale* اسمسال.



ايتها السلطنة, o *profeta*, ايها النبي, o *Signore Iddio*, ايها الرب الله, o *sultana*, o *Vergine Maria*. Il segno del vocativo يا o non piglia l'articolo, ed è di genere comune, ed usitatissimo nel volgare: يا انت o *tu*, يا ناس o *uomini*, يا مومنين o *credenti*, ec.

### CAPO TERZO.

اسم العدد. *Dei nomi numerali*

I nomi dei numeri si dividono in *cardinali* ed *ordinali*. Quelli si suddividono in unità, decine, centinaia e migliaia. Agli *ordinali* si possono riferire i *distributivi*, i *frazionari* e *periodici*. I *cardinali* da uno a dieci hanno due generi, *mascolino* e *femminile*, come gli aggettivi, con questa differenza, che dal numero tre al dieci *inclusivamente* il *maschile* piglia la desinenza del *femminile* ة, la quale si pronunzia ت, se le venga dietro altro numero: cioè pronunziando i numeri 13, 14, ec. devesi dire: أربعة عشر, ثلاثة عشر *arbât-âsciar, talât-âsciar* e non *arbâ-âsciar, talâ-âsciar*, ec. Che se dopo all'ة seguitasse la congiunzione و, allora si pronunzia alla seconda maniera.

#### Cardinali.

	Maschili	Femminili
1 uno	واحد e احد	واحدة e احدى
2 due	اثنين o اثنان	ثنتان o ثنتين
3 tre	ثلاثة o ثلاثة	ثلاث o ثلاث
4 quattro	اربعة	اربع
5 cinque	خمسة	خمس
6 sei	ستة	ست
7 sette	سبعة	سبع
8 otto	ثمانية	ثمان o ثماني



		Maschili	Femminili
9 nove	٩	تسعة	تسع
10 dieci	١٠	عشرة	عشر
11 undici	١١	أحد عشر	حادي عشرة
• 12 dodici	١٢	اثنا عشر	اثنتا عشرة
13 tredici	١٣	ثلاثة, ثلاثة عشر	ثلاث عشرة
14 quattordici	١٤	أربعة عشر	أربع عشرة
15 quindici	١٥	خمسة عشر	خمس عشرة
16 sedici	١٦	ستة عشر	ست عشرة
17 diciassette	١٧	سبعة عشر	سبع عشرة
18 diciotto	١٨	ثمانية عشر	ثماني عشرة
19 diciannove	١٩	تسعة عشر	تسع عشرة

Come si vede il numero *femminile* seguita la via opposta del *maschile*, ed invece di aggiungere il ت all'unità, lo pospone alle decine. Nei *cardinali* poi dei due generi le unità da undici a diciannove *inclusive* sono anteposte alle decine.

Dal numero venti in su le decine sono comuni ai due generi: ma i letterali invece di finire le decine in ين le finiscono in <sup>ون</sup>, volgare *venti* عشري letterale عشرون.

Parimente da venti a novantanove le unità si premettono alle decine, ma sono tra loro divise dalla congiunzione و:

واحدة وعشري una e venti      واحد وعشري  
 اثنتين وعشري due e venti      اثنتين وعشري

Le decine sono:

20	٢٠	عشري	80	٨٠	ثمانين	500	٥٠٠	خمس مائة
30	٣٠	ثلاثين	90	٩٠	تسعين	600	٦٠٠	ست مائة
40	٤٠	أربعين	100	١٠٠	مائة ٥ مائة	700	٧٠٠	سبع مائة
50	٥٠	خمسين	200	٢٠٠	مائتين ٥ مائتان	800	٨٠٠	ثماني مائة
60	٦٠	ستين	300	٣٠٠	ثلاث مائة	900	٩٠٠	تسع مائة
70	٧٠	سبعين	400	٤٠٠	أربع مائة	centinaia		مئات مائات

Si avverta che le unità delle centinaia si possono scrivere unite con le centinaia medesime, come ثلاثمائة *trecento*, اربعمائة *quattrocento*, ec.

1,000	١٠٠٠	الف	8,000	٨٠٠٠	ثمانية الف
2,000	٢٠٠٠	الفان o الفين	9,000	٩٠٠٠	تسعة الف
3,000	٣٠٠٠	ثلاثة الف	10,000	١٠٠٠٠	عشرة الف
4,000	٤٠٠٠	اربعة الف	11,000	١١٠٠٠	احد عشر الف
5,000	٥٠٠٠	خمسة الف	12,000	١٢٠٠٠	اثنا عشر الف
6,000	٦٠٠٠	سنة الف	13,000	١٣٠٠٠	ثلاثة عشر الف
7,000	٧٠٠٠	سبعة الف	14,000	١٤٠٠٠	اربعة عشر الف
15,000 ١٥٠٠٠ خمسة عشر الف					

Le centinaia da trecento *inclusive* hanno premesse le unità del genere *femminile*, e le migliaia hanno quelle del *maschile*.

100,000	١٠٠٠٠٠	مائة الف	300,000	٣٠٠٠٠٠	ثلاثمائة الف
200,000	٢٠٠٠٠٠	مائتا الف	400,000	٤٠٠٠٠٠	اربعمائة الف

Il numero 200,000 perde il ن del duale.

Migliaia	الف	الف	ovvero	الف	الف
Milione	الف	الف	Milioni	ربوات	ربوات

Le diecine si fanno plurali, quando dinotano un numero uguale d'individui, *diecine*, *ventine*, *trentine* ثلاثينات, عشريّات, *centinaia di fanti* عشرات من النَّاسِ *diecine d'uomini*: عشرات. Per le unità del sostantivo si osservi che gli arabi non dicono *un libro*, ma semplicemente كتاب *libro*, nè a due libri mettono l'aggettivo *due*; ma fanno duale il sostantivo: come كتابين *due libri*, علبتين *due scatole*. Se però il numero *uno* significasse l'aggettivo *solo*, si può mettere dopo il sostantivo, concordandolo in genere: come رجل واحد

*un uomo solo*, واحدة امرأة *una donna sola*; così si concordano le unità fino a dieci: ثلاثة رجال *tre uomini*, ثمانية نساء *otto donne* ec.

Passato il numero dieci, il nome indicato dal numero è posto in singolare; come أحد عشر مركب *undici bastimenti*, cioè *uno dieci bastimento*, مائة فرجة *cento colli* (merci), ألف ساكن *mille abitanti*.

### Ordinali.

I numeri *ordinali*, se si eccettui il primo che è *anomalo*, sono della forma فاعِل, cioè pigliano lo l dopo la 1<sup>a</sup> radicale; come:

	Maschili		Femminili
primo	أول	prima	أولي
secondo	ثاني	seconda	ثانية
terzo	ثالث	terza	ثالثة
quarto	رابع	quarta	رابعة
quinto	خامس	quinta	خامسة
sesto (1)	سادس	sesta	سادسة
settimo	سابع	settima	سابعة
ottavo	ثامن	ottava	ثامنة
nono	تاسع	nona	تاسعة
decimo	عاشر	decima	عاشرة
undecimo	حادي عشر	undecima	حادية عشرة
duodecimo	ثاني عشر	duodecima	ثانية عشرة
tredicesimo	ثالث عشر	tredicesima	ثالثة عشرة
quattordicesimo	رابع عشر	quattordicesima	رابعة عشرة

(1) Questa forma *سادس* viene dal nome genuino primitivo del numero 6, che è *سدس* maschile e *سدسة* per il femminile. Nelle lingue *Ghez* ed *Amhara* si conserva tuttavia la forma primitiva *سدست* e *سدسة*, da cui fu contratto il numero *ستة*.



Oltre i suddetti numeri, hanno pure i *distributivi* impropriamente detti perciocchè si esprimono coi numeri *cardinali* raddoppiati; come:

	Maschili	Femminili
A uno a uno	واحد واحد	واحدة واحدة
(oppure avverbialmente)	واحدًا واحدًا	واحدةً واحدةً
A due a due	اثنين اثنين	ثنتين ثنتين

Ma dal numero *tre* i *distributivi mascholini* si formano mettendo un *tenuin fatahh* sopra lo 3 finale, ai *femminili* aggiungendo 1 ai numeri *cardinali*, preceduto dallo stesso *tenuin fatahh*, come:

	Maschili	Femminili
A tre a tre	ثلاثة ثلاثة	ثلاثا ثلاثا
A quattro a quattro	اربعة اربعة	اربعا اربعا
A cinque a cinque	خمسة خمسة	خمسا خمسا

Questi stessi *distributivi* formano i numeri molteplici cioè *composti*, aggiungendo lo *ي* proprio dei nomi *relativi* o altrimenti; come: *composto di due* مثنوي, *composto di quattro* رباعي, *composto di cinque* خماسي; anzi essi sono spesso considerati quali aggettivi *verbali*; come: مفرد *unico, semplice, singolare*, مضاعف *raddoppiato*, مثلث *triplicato, triplice*.

Finalmente i nomi *frazionari* sono: un terzo ثلث, un quarto ربع, un quinto خمس, un sesto سدس, un settimo سبع, un ottavo ثامن, un nono تسع, un decimo عشر. Le frazioni superiori a dieci si compongono dei numeri *cardinali* con la parola *parte* جز, e simili, come: l'undecima parte العاشر الكادي عشر, la duo-



gresso. Altre volte con i verbi *neutri* significa *con*, se questi dinotano moto: اجا بكتابه venne col libro suo, o portò il libro suo, ذهبوا بالجارية andarono via con la schiava. Talora si adopera come giuramento: بحياتي per la vita mia, بالله per Dio! مرّ بي passò presso di me o da me, جا بي venne da me.

Il ت, che si antepone con *fatahh* al nome Dio, ed è giuramento: تالله per Dio! ن mosso dal *kasrah* significa *per*, *a cagione di*, ed aggiunto all'aoristo indica il congiuntivo e il condizionale; equivalente ad *affinchè*, *onde*; *per il Signore* للرب, *per me* لي, *per te*, لك, pigliando nel volgare il *fatahh*, *per te fem.* لكي, lo ricompensò per causa della sua diligenza اجروا ليسجدوا له vennero onde adorarlo, اجرة لاجتهاده se preceduto da و, o da ف ed أن, dà al verbo, cui è premesso, il significato imperativo: فليكن che si presenti, فليكن e sia, ان الله يحبنا certo Iddio ci ama. Inoltre è segno del dativo e del genitivo, come abbiamo di già notato nelle declinazioni.

Ho fatto eziandio osservare che la particella س, preposta agli aoristi dei verbi indica il futuro.

La particella ف significa *e dopo*, e si antepone ai verbi: come فقل له المعلم e dopo, quindi, gli disse il maestro.

La particella ك expresses *come*, *nella maniera*, e. g. كرّجّل come uomo, فعلت كرّجّل عاقل operasti come uomo giudizioso.

Le *preposizioni disgiunte* sono:

فِي	in, nel, fra, a proposito di, per mezzo di, in paragone di
إِلَى	a, verso, fino, a
مِنْ	da, di, a causa, in paragone, a partire da
حَتَّى أَنْ	fino, finchè, fino ad . . . esclusivamente, ed inclusivamente
عَنْ	di, per, dopo, riguardo a, invece di
عَلَى	su, sopra, di sopra, contro, a patto, secondo, conformemente, di preferenza, in ragione di
فَوْقَ	sopra, nella parte superiore
مِنْذُ, مِنْذُ	dopo, quindi, dopo che, da circa
تَحْتَ, أَسْفَلَ	sotto, di sotto, abbasso
قَبْلَ	avanti, prima
خَلْفَ	appresso, dopo, alle spalle
حَوْلَ	intorno, circa
عِنْدَ	presso, in compagnia di, secondo l'opinione di
أَوْ	oltre a questo, sotto di, meno di, a preferenza di, all'opposto di, più vicino di
نَحْوَ	verso, in circa
غَيْرَ	senza, tranne, eccetto
مَعَ	con, insieme, unitamente a, nondimeno
سِوَا, سِوَا	eccettuato, oltre a
خِلَا, عِدا, حَاشَا	eccettuato, fuorchè, ad eccezione di
حَسَبَ	secondo
لِجَلِّ	per, per cagione



غَيْرَ إِلَّا, عدا } senza  
 مِنْ غَيْرٍ, غَيْرٍ, بَلَا

دَاخِلٍ, جَوًّا dentro

عُضْ in vece, in cambio

قَدَّامٍ, إِمَامٍ avanti, in presenza, al cospetto

بَالْذَّادِرِ raramente, di raro

بَدَلٍ invece

بَيْنَ fra, frattanto

عَبْرَ di là

وَرَاءَ di dietro, addietro

بِرًّا خَارِجٍ fuori, di fuori

تَلْقَاءَ rimpetto, di rimpetto

يَمِينٍ a destra

شَمَالٍ, يَسَارٍ a sinistra

لِهَذَا, مِنْ أَجْلِ } perciò, per conseguenza  
 ذَلِكَ, لِذَلِكَ

ضُرُورًا, مِنْ كُلِّ بَدٍّ per necessità, necessariamente

لِيَلَّا affinché non, onde non

بَلَا, اسْتِقْرَارًا, مُوَاطَّبًا frequentemente

Ho messo fra le preposizioni *حاشا*, *حاشا*, *حاشا* *eccetto*, *eccettuato*, *fuorchè*, benchè non sieno in origine che verbi: esempigrazia *حاشا* o *حاشي* vuol dire *liberare*, *essere lontano*, *non permettere*, *l'absit* dei latini; *حاشاك*, *حاشا لك* *sia da te lontano*, *حاشا* *مَعَانِ* *الله* *Iddio mi guardi da un certo*, oppure *الله* *مَعَانِ*.

### Degli avverbi.

Gli *avverbi* sono particelle *indeclinabili*, o nomi usati *avverbialmente*, e possono essere *inseparabili* e *disgiunti*.

Sono *inseparabili* *ل* certo e correlativo di *أَنَّ*: certo vi sono uomini che si vantano di ciò يَفْتَنُحُوا بِهَذَا, certo tu dicesti il vero لَقَدْ قُلْتَ صَوَابًا.

*س*, di cui abbiamo altrove parlato, come di particella indicativa dal futuro.

*أَ* particella *interrogativa*, forse, forse che: *forse* أَفَعَمِلْتَ ذَلِكَ? *facesti quello?* أَلَيْسَ، أَلَا? *forse? هل مات* *è forse morto?* أَلَيْسَ، أَلَا? *forse che non:* أَمَّا كَانَ? *forse non sa?* هَلَا يَعْرِفُ? *forse che non fu?* أَلَا يَرِيدُ? *forse non vuole?*

Però, procedendo con ordine, divideremo gli *avverbi* in propri di luogo, di tempo, di dimostrazione, d'interrogazione, di affermazione, di negazione, e in *avverbi verbali*.

Gli *avverbi di luogo* *المكان* *interrogativi* ed *affermativi* di stato in luogo sono: *حيث*, *أين* *dove*; *أين كنت* *dove sei stato?* *حيث هو* *dove è egli?* *ها هنا* oppure *هنا* *qui, qua*; *أنت* *tu fosti colà*; *هناك* *egli abita colà*.

Gli *avverbi di moto da luogo* sono: *من أين*, *من حيث* *da dove*, *da dove?* *أين جئت* *da dove venisti?* *من حيث أنظر* *da qui dove sto io*; *هنا* *da dove vedrò?* *من هنا* *da costì dove stai tu*; *هناك* *di là dove egli sta*.

Per gli *avverbi di moto a luogo* interrogando si dice: *إلى حيث* oppure *إلى أين* *dove vai?* *إلى حيث*, *إلى أين*

ماضي, oppure *quì dove io sto* *costà dove stai* *là dove egli è* *Sono però più usati i seguenti modi con le particelle* *من عند di, da; come* *da dove stai; dove sto; a dove sta.* La particella *حيث* può altresì usarsi *enunciativamente e condizionalmente*: per es. *io abiterò dove tu abiterai* *sono pervenuto dove tu ti fermasti.*

Si usa eziandio *حيث* nel senso di *come, in quanto*; p. e. *il Messia morì come, o in quanto uomo.* Anche l'avverbio *أين* può adoperarsi *enunciativamente e condizionalmente*: *dovunque sarà un bagno io mi bagnerò.* Sopra gli *avverbi di luogo* *الكهات* non occorre ritornare, avendone parlato nelle *preposizioni*.

### Avverbi di tempo.

Gli *avverbi di tempo* *حروف الزمان* indicano quando si fa o succede l'azione significata dal verbo e sono:

الآن ora, adesso	أبداً أصلاً قط giammai
عقب بعد سوف dopo	متي quando?
قبل prima	إذا أيان إذ in qual tempo?
بعد ان بعد ما dopo che	فلما لما quando
عقب ما )	إلى الآن fino adesso
قبل ان قبل ما prima che	مبارح امس ieri
حينئذ allora	قد già
يومئذ in quel giorno	إلى أين حتى أين fino a che
منذ منذ <del>منذ</del> da circa	ثم quindi, in seguito





*non?* ولما؟ *perchè?* *per qual cagione?* Intorno all'avverbio لعل deggio notare ch'egli riceve l'affisso personale: come أَلَعَلَّ *forse io?* أَلَعَلَّكَ *forse tu?* أَلَعَلَّنَا *forse noi?* أَلَعَلَّه *forse egli?* أَلَعَلَّهَا *forse ella?* In secondo luogo gli avverbi هل ed هل differiscono in ciò che lo 1 può avere il suo correlativo, non هل: e ciò in 3 maniere: 1° quando il paziente è tra la particella interrogativa ed il verbo: أَرَيْدُ قَتَلْتَ *forse uccidesti Zaid?* 2° quando dopo il verbo seguono due pazienti, l'uno de' quali è qualità dell'altro, come: أَتَشْتَمُ أَخَاكَ وَهُوَ قَسِيسٌ *forse insulterai tuo fratello, il quale è prete?* 3° quando dopo la particella interrogativa viene immediatamente una delle due lettere و, ف, o le particelle correlative ثُمَّ *quindi,* أَوْ *ovvero;* come أَزَيْدُ فِي الدَّارِ أَمْ عَمْرٌ *forse che è in casa Zaid od Omar?*

Metto fra questi avverbi كم *quanto, quanti*, sibbene non sia sempre interrogativo: e dagli arabi è noverato fra le particelle di *sostituzione* الكنايات. Si avverta che il nome suo è sempre in singolare, e può ammettere il verbo: كَمْ سَنَةً عَمَرَكَ *quanti anni hai?* أَعْرِفْ كَمْ كِتَابٍ عِنْدَكَ *so quanti libri hai;* كَمْ يَسْرِي هَذَا *quanto vale questo?* كَمْ يَشْتَرِي بِكُمْ هَذَا *per quanto comprasti questo?*

#### Avverbi affermativi.

Gli avverbi di *verificazione* o di *confermazione* حروف الإيجاب *والتصديق* sono:

نعم *ovvero* إِي سِ، *così è, bene, sicuro* e rispondono a dimanda fatta: لَوْ هَاتُ صَدَقْتَ؟ — سِ — أَشَقَقْتَ نَعَمْ، *ho io detto la verità?* — سِ، *signore* — هَلْ قُلْتَ الْحَقَّ إِي نَعَمْ سَيِّدِي.

بَلَي sì, ma in senso di smentire una negazione, come: sei tu andato in chiesa? — no — sì sei andato أَرَحْتَ إِلَى الْكَنِيسَةِ  
 لَا بَلَي رَحْتَ.

إِي significa così, così è, e si usa quando, dopo risposta, la si conferma con giuramento: والله إِي così è, per Dio!

أَجَلْ خَيْرَ أَنْ hanno eziandio il significato di così, sicuramente per confermare l'asserzione: اللَّهُ لَغَفُورٌ, perciocchè, certo Iddio è indulgente. Le particelle إِي ed أَنْ cioè, dette dagli arabi *particelle di spiegazione* حُرُوفُ التَّفْسِيرِ equivalgono all'idest dei latini ed al cioè nostro: قال إِي إِي الهِي disse Elohoi, cioè, Dio mio, أَنْ نادَيْتَهُ lo chiamai, cioè, gli dissi alzati.

### Avverbi negativi.

Gli avverbi negativi حُرُوفُ النِّفْيِ sono:

لَا no, non: قال لَا disse di no, لَا تَقْتُلْ non ammazzare, ed ha senso proibitivo. Se questo avverbio fosse posto avanti il preterito, lo che non comporta, avrebbe un senso ottativo od energico, come لَا بَارَكَ اللَّهُ فَيْكَ che Dio non ti benedica.

لَمْ in nessuna maniera, nega in modo assoluto; esso accompagna sempre il condizionale, cui dà il valore del preterito, come لَمْ يُعْطِيَ أَحَدًا donò loro ciò che non dette mai ad alcuno.

مَا ha lo stesso significato assoluto negativo, ma si può dire tanto in senso passato quanto nel presente; مَا شَرْدَ non iscappò, مَا يَهْرَبُ non fugge, مَا فَيْشَ non ci è nulla, مَا هُمْ مُؤْمِنِينَ non sono essi fedeli (credenti).

لَمَّا non ancora, si antepone al presente o condizionale, cui dà il valore del passato: تَنْزِلُ إِلَى السُّوقِ وَلَمَّا تَصَلِّىْ discendi al mercato non avendo ancora pregato.

لَنْ non sarà mai, negazione assoluta, che si antepone all'aoristo del soggiuntivo e lo rende futuro: لَنْ يَرْجَحَ non andrà mai, لَنْ تَمَسُّ النَّارَ il fuoco non ci toccherà.

كَلَّا no sicuramente, niente affatto, e si usa per lo più a negare ricisamente o ad allontanare importunità di preghiere, dubbi, domande; es. g.: تَنْصَحُكِ بِزَوْجِ ابْنَتِكَ — كَلَّا affatto — يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَجُوزَ بِنْتَهُ كَلَّا non lo farò mai — اْعْمَلْ مَعِيَ هَذَا الْمَعْرُوفَ كَلَّا افعل non ti disperare, no, certamente, nè dubitar di lui لَا تَشْكُ فِيهِ لَا تَقْطَعُ الرَّجَا كَلَّا.

لَيْسَ non, ma questa particella negativa, più che semplice negazione avverbiale, è verbo infermo, o almeno si coniuga come le radici inferme nel preterito; e. g.

Maschile	Comune	Femminile	
لَيْسَ	لَيْسُوا	لَيْسَتْ	non fu, non furono
لَسْتُ	لَسْتُوا	لَسْتِ	non fosti, non foste
	لَسْتُ		non fui
	لَسْنَا		non fummo

#### Avverbi verbali.

Questi avverbi si chiamano somiglianti ai verbi الحروف المشبهة بالفعل, perchè reggono come i verbi i nomi, e possono ricevere affissi; e sono: إِنَّ in verità, già di sopra notato:

إِنَّ اللَّهَ رَحِيمٌ certo Iddio è misericordioso.



اخبروا ان congiunzione che regge il nome, come الملك علي ظني انك انت تصير قاصي; *annunziarono che il re fuggì; io penso che tu diventerai severo.*

هي صامت لكن وردة فطرت: *ma, però, nulladimeno: essa digiunò, ma Rosa fece colazione.*

كان كماي: *come se: mi svillaneggiate come se fossi un ladro.*

ليت الخلاق: *Dio volesse, piacesse a Dio, Dio voglia: ليتني لم ينخلقوا: piacesse a Dio che le creature non fossero create, ليتني يا ريتني كنت صالح, Dio voglia ch'io sia dotto, Dio volesse ch'io fossi buono.*

لعل طرف منها تجدّها: *forse, per caso: forse una parte di essa tu troverai.*

Dopo le sei particelle seguenti si aggiunge come complemento la particella ما che; per esempio: ليتما ابوك حاضر: *piacesse a Dio che tuo padre fosse presente; لعلمنا اخوك ذاهب: forse che tuo fratello se n'andrà; انما الله واحد: perciocchè, o certamente che Dio è un Dio solo; così usa le altre particelle كماي, perocchè, affinché, ايما che che, كماي come che, quasi che.*

Altri avverbi usano avere innanzi alcune preposizioni, pigliando il tenuin kesrah, come من فوق di sopra, الى داخل, addentro, الى الين fino al presente, ec. Altri invece pigliano un tenuin fatahh, e sono veri nomi d'azione o d'agente, o altri nomi usati avverbialmente, per dinotare rapporti circostanziali. Eccone parecchi:

حسنا bene, bellamente

حكيما saviamente

يميना a dritta

شمالا a sinistra

جَدًّا	fortemente	قَدَامًا	avanti
أَبَدًا	giammai, eterna- [mente]	خَلْفًا	di dietro
دَخَلًا	di dentro	خَارِجًا	di fuori
أَوَّلًا	primieramente	أَخِيرًا	infine
غَدًا	domani	أَمْسًا	ieri
ثَانِيًا	secondariamente	ثَلَاثًا	in terzo luogo
يَوْمًا	un giorno, gior- [nalmente]	لَيْلًا	di notte
نَهَارًا	di giorno	صَبَاحًا	mattinalmente
كَثِيرًا	assai	قَلِيلًا	poco
سَرِيعًا	prestamente	صَيْفًا	estivamente
شَتَاءً	invernalmente	شَرًّا	malvagiamente
مَعًا	insieme	جَمِيعًا	insieme
طَوْعًا	volontieri	كَرْهًا	di malavoglia
اتِّفَاقًا	accidentalmente	بَعِيدًا	lontano
إِذَا	adunque	بَارِدًا	freddamente

Nel volgare si trova spesso il *temuin fatahh* sostituito dalle *preposizioni* seguenti anteposte: ب, عند, علي, في, من, e invece di

si dice

بَاطِلًا	بِالْبَاطِلِ	invano, inutilmente
قَصْدًا	بِالْقَصْدِ	a bella posta, con proposito
ظَاهِرًا	بِالظَّاهِرِ	pubblicamente, manifestam.*

بِالْمَقْلُوبِ e بِالنَّخْلَفِ مُنْخَالِفًا	al contrario
بِالْأَمَانَةِ أَمَانًا	sicuramente, senza rischio
مِنْ حَقَّةٍ e بِالْحَقِّ حَقًّا	in verità, con ragione
عِنْدَ الْآخِرِ o فِي الْآخِرِ آخِرًا	ultimamente
فِي الْأَوَّلِ e بِالْأَوَّلِ أَوَّلًا	primieramente
بِالْعَجَلِ عَجَلًا	prestamente, brevemente
مِنْ بَعِيدٍ بَعِيدًا	da lontano
مِنْ قَرِيبٍ قَرِيبًا	da vicino

Infine nel volgare e nel letterale si usano spesso numerose espressioni avverbiali composte da una parola ripetuta; con in mezzo و, ب o senza; come كَذَا وَكَذَا tanto, tale e tale;

كَانَ فِي الدَّكَانِ كَيْتٌ وَكَيْتٌ con tale e tal maniera; esempigrazia: كَانِ فِي الدَّكَانِ كَيْتٌ وَكَيْتٌ بعد كَذَا وَكَذَا سنة dopo tanti anni, nella bottega era così e così, فِرَا دُئِي وَدُئِي fra due, o per mezzo; si dice eziandio كَذَا semplicemente per tanto: *io ho tanto danaro*, بَيْتٌ بَيْتٌ di casa in casa, شَيْءٌ بِشَيْءٍ poco a poco, *una cosa dopo l'altra*, يَوْمٌ بِيَوْمٍ quotidianamente, di giorno in giorno, حَرْفٌ حَرْفٌ appuntino: altre volte due parole diverse sono modi avverbiali di dire; come لَاجَرَمٌ, لَا بُدَّ necessariamente,

لَا بُتَّةً assolutamente, لَمَكَالَةً indubitatamente, مَتْلُوحٌ مَتْلُوحٌ mattina e sera, رُبَّمَا sovente, تَلَمَّا da lunga pezza, قَلَمًا raramente.

Da questi esempi ultimi si vede che il nome congiuntivo مَا non solo è avverbio da sè, ma entra nella formazione di altri, per farli generali; e. g. مَا طَابَ لَهُمُ الْوَقْتُ tanto che loro fu favorevole la stagione, e da كَيْفَ come, si fa كَيْفَمَا in ogni

modo che, da *كُلّ* tutte, *كلما* tutte le volte che, da *حيث* dove, *حيثما* dove che, *حين* tempo, *حينما* in ogni tempo che, e così di altri infiniti.

Non mi fermo di più sugli *avverbi*, ancorchè molte cose si dovessero dire, lasciando che la lettura e la pratica le insegnino, senza troppa fatica, ai giovani arabisti.

### *Delle congiunzioni.*

Le *congiunzioni* che servono a legare le parti del discorso sono *copulative*, *disgiuntive*, *avversative*, *causali* e *condizionali*.

Le *copulative* sono *separabili* ed *inseparabili*; le *inseparabili* sono و, che dinota semplice legamento di *concomitanza*, e ف che significa *dipendenza d'un membro da un altro di proposizione complessa*, ed indica l'ordine delle cose e dei fatti: es. g.

الذين اجآء بي بولس وفرنسيس vennero da me Paolo e Francesco,

طلعت الشمس اجا السلطان والجيش كفروا واتوا وهم كفار quelli che sono increduli e muoiono essendo *renegati*, venne il re e l'esercito,

طرد فرسه وراء الغزال فوق sortì il sole, e si fece giorno,

ف و e cacciò il suo cavallo dietro la gazzella, e cadde, e si ammalò perciò molti giorni. Si avverta che

possono pigliare l'avverbio interrogativo أَ come: أَفَلَمْ

أَفَلَمْ تَدْرِي non sai tu forse? أَفَتَرِيدُ forse che non: أَوَلَيْسَ أَوَّلًا سَأَلْتُكَ أَوَلَيْسَ أَوَّلًا سَأَلْتُكَ desideravi tu forse?

Le *congiunzioni disgiunte* sono *فَإِنَّ* fino a che, *لَئِنْ* quindi, in seguito: di esse abbiamo parlato negli avverbi: generalmente *حَتَّى* dinota alquanto difficoltà nel fare ed ottenere la cosa, come *تَسْمَعُنِي حَتَّى* ti pregherei finchè tu mi ascoltassi: *أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأْسَهُ* ho mangiato il pesce fino a tutta la testa:



أَدْرُسْ *abbi fiducia in me, perchè ti amo;* اُتَبَّكْ لَانِي *studia per imparare la scrittura;* جيت كي اصلي *sono venuto per pregare.*

Le congiunzioni condizionali sono: *se*, لو, ان, وان كان *se non*: ان *se* si pone ordinariamente avanti il preterito, sebbene risponda al futuro, o al condizionale, che equivale parimente al futuro, come ان اُمنوا هم يخلصوا *se credessero, si salverebbero*, ان شننا فعلنا وان لم نشا لم نفعل *se vorremo, faremo, e quando non vorremo, non faremo.* Ma per esprimere le frasi semplici condizionali bisogna usare l'*ausiliare* ان *se*: ان كان *s'egli avesse stracciato la sua camicia, an* قد قميصه *se tu cammini presto, cadrà.*

La congiunzione *لو* invece dà al verbo il significato dell'imperfetto congiuntivo, ancorchè sia anteposta al passato; e se il tempo fosse composto del preterito, o dell'aoristo e dall'*ausiliare* كان, dà al tempo medesimo il significato del più che perfetto; eccone gli esempi: *se credessero*, لو كان *se fosse cristiano io lo introdurrei in casa*

نصراني *se fosse cristiano io lo introdurrei in casa* لدخلته في بيتي *se avessero* لو كانوا عرفوا يسوع المسيح *se avessero* كما كانوا صلبوا رب المجد *se avessero* *conosciuto Gesù Cristo, non avrebbero crocifisso il Dio della gloria,* لو كنت تعرفه *se tu l'avessi conosciuto l'avresti amato.*

Ma se la particella *لو* sia seguitata da ان, o abbia prima lo *و*, come لو ان, *essa significa ancorchè, dato che*

e simili: e. g. *ancorchè* لو ان قران سير به الجبل وقطعت به الارض *ancorchè* *il Ccrano facesse andare le montagne e spaccasse la terra, ec.* فهم عند الله اشرار وان كانوا عندكم صالحين *ma essi saranno presso Dio tenuti malvagi, ancorchè presso voi sieno paruti buoni.*

قاموا جميعاً: *alā* eccetto, se non fosse che, si cambia in *alā* <sup>ع</sup> *إلا* eccetto Giuseppe: e nella proposizione negativa: *ما قام أحد إلا زيد* nessuno si alzò, tranne Zaid.

*لولا فضل الله علينا* o *لولا* significano se non fosse, se non: *كنا متنا* se non fosse stata la bontà di Dio sopra di noi, saremmo morti, *لولا عمر ظلمني كنت أمدحه* se Omar non mi avesse angariato, l'avrei lodato. Talora si congiunge ai pronomi e fa *لولا أنتم* se non fossi io, tu, egli, ella, ec. *لولا لولاك* se non foste stati voi, noi saremmo credenti. Nel senso interrogativo ed esclamativo invece di *لولا* si usa bellamente *لوما*. Anche le particelle sopradette *وإما* <sup>ع</sup> *وإما* ovvero, oppure, formate da *ما* <sup>ع</sup> *ان* e da *ما* <sup>ع</sup> *وان* hanno l'uso sopraindicato.

*ان* equivale ad *وان* ed *او*, come nella frase seguente: *سريعاً إن راكباً أو ماشياً* va celeramente sia a cavallo, sia a piedi.

*أن* infine ha sensi svariati in arabo; in prima serve nelle frasi incidenti, lega insieme due verbi, e significa che, di; come *عجبت من أن تأم* io desidero che tu dorma, *بلغني أن كنت في الحرب* mi meraviglio che tu ti alzi, *أنا أن كنت في الحرب* ho saputo che tu fosti nella guerra, *وقت أن انكبس* al momento che fu carcerato. *أن* entra eziandio nella formazione di altre congiunzioni, delle quali ecco le principali:

<i>كأن</i> come se	<i>بأن</i> purchè	<i>إلا أن</i> } se non fosse che
<i>لأن</i> perchè	<i>إلا</i> se non	<i>غير أن</i> }
	<i>ليلا</i> affinchè non, ec.	

### Delle interiezioni.

Le *interiezioni* اصوات *voci*, servono a chiamare, a eccitare, od a sensazione improvvisa dell'anima; esse sono particelle indeclinabili divise in molte specie.

Le *appellative* sono le stesse che abbiamo noverate tra gli avverbi vocativi, cioè أَيُّ, هِيَا, يَا, أَيُّ come:

يا رجل o uomo! يا ارض o terra! يا غارس o piantatore!  
يا ابراهيم o Abramo! يا طالع o salitore! يا ايها الناس o uomini!

Alcune volte la particella يا si connette coi pronomi *dimostrativi*, che suppliscono ai *personali*, come يَا رَبِّت o *piacesse a Dio!* يا هذا ovvero اَيْتَذَا o *tu!* يا هؤلاء o *voi!*

Sono particelle di rimprovero اِيَّا, di odio اَفَّ, di dolore اَهَّ, di noia اَحَّ, di ammirazione اُحَّ, di angustia اُفَّ, di disprezzo بَاه, di minaccia وَيْل.

Le particelle اِهَّ, اَحَّ, اَفَّ di *disgusto* possono pigliare il pronome di seconda persona: اَفَّكَ وَيْكَ, ec.: اَهَا لها حسرةً *oh quale perdita!* اَفَّ لَهَا دُخْشَا *doh alla sua sottomissione!* وَيْلِي *guai a me!* وَيْلَكَ *guai a te!* وَيْلَهُ *guai a lui!* e così degli altri pronomi: رَوَيْدًا a bell'agio, adagio! è verbo che significa *aspetta* imperativo, ed è considerato con altri simili come *nome dei verbi* اَسْمَا الْفَعَالِ يَوْسُفَ, di cui tengono l'ufficio: رَوَيْدًا يَوْسُفَ *aspetta Giuseppe.* A questa specie appartengono هَلُمَّ أنت: هَيْهَاتَ e هَلُمَّ *veni tu,* هَلِّمُوا انْتُمْ *venite voi,* هَيْهَاتَ انطون *Antonio si allontanò,*



أَنْ يَكُونَ *questo è lontano dal succedere*; سبحان *gran Dio!*  
 اللَّهُ *Dio me ne scampi!* أَيْمَنْ *per Dio!* لَبَّيْكَ *eccomi a*  
*tuoi ordini!* Se si vuol compatire si dice: وَ شَبَابَةٌ *oh gio-*  
*ventù!* وَأَيُّسُفَ *oh povero Giuseppe!* La particella هَا si adopera  
 talora come giuramento: لَا هَا *no per Dio!* e come dimo-  
 strativa di cosa: هَاهُذَا *ecco!* هَانْذَهْ *eccola!* هَاكَ *prendi!*

Si notino ancora le seguenti: حَاشَا *tolga il cielo!* حَاشَاكَ  
 يَا ابْنِي *Iddio te ne preservi, o figliuol mio!* حَذَارْ  
*mettiti in guardia!* هَلْ حَيَّ *olà, vieni!* أَيْهْ *or su, or via!*  
 إِيَّاكَ *guàrdati!*

Non finirei se volessi riferire tutte le guise d'*interiezioni* usate dagli arabi; mi basti quindi d'avere accennate le più usuali nella chiusura della parte terza etimologica della grammatica (1).

(1) La sintassi verrà stampata in libro a parte.

# INDICE ANALITICO



L'AUTORE AI LETTORI . . . . .	Pag. 5
PREFAZIONE . . . . .	7
Cenni sull'origine della lingua araba e suo alfabeto. . . . .	ivi

## PARTE PRIMA

### Dell'alfabeto ed elementi grafici.

CAP. I. — Della scrittura araba . . . . .	13
Punteggiatura . . . . .	ivi
Abbreviazioni . . . . .	14
Lettere dell'alfabeto che non si legano . . . . .	15
Invenzione delle vocali . . . . .	ivi
CAP. II. — Alfabeto arabo . . . . .	16
Punti vocali ed ortografici . . . . .	17
L'antico alfabeto e cifre nu- meriche . . . . .	18
Alfabeto degli africani . . . . .	19
CAP. III. — Divisione delle let- tere in cinque parti . . . . .	ivi
Per la forma . . . . .	ivi
Per l'articolazione . . . . .	20
Per la forza . . . . .	21
Per l'impiego; lettere <i>solari</i> e <i>lunari</i> . . . . .	21
Per la compatibilità ec. . . . .	26
CAP. IV. — Punti vocali o mo- zioni . . . . .	ivi
<i>Fatahh</i> e suo uso . . . . .	27
<i>Kasrah</i> e suo uso . . . . .	29
<i>Dhammah</i> . . . . .	31
<i>Tenuin</i> . . . . .	ivi

CAP. V. — Delle sillabe . . . . .	Pag. 32
Semplici brevi . . . . .	33
Semplici lunghe . . . . .	34
Composte brevi . . . . .	35
Maniera di sillabare <i>و ي</i> precedute da <i>fatahh</i> . . . . .	36
Sillabe lunghe di tre lettere . . . . .	37
Maniera di sillabare le let- tere <i>و ي</i> ed <i>و</i> mosse da <i>fatahh</i> e seguitate da al- tra lettera . . . . .	38
Sillabe di 3 lettere e una vocale . . . . .	40
Parole di 3 lettere e due vocali . . . . .	41
Di 4 lettere . . . . .	42
CAP. VI. — Punti ortografici . . . . .	45
<i>Sakon</i> . . . . .	46
<i>Tasedid</i> e sue specie . . . . .	47
<i>Hamzah</i> . . . . .	49
Esempi dell'uso dell' <i>hamzah</i> . . . . .	50
<i>Uasslah</i> ed esempi dell'uso suo . . . . .	52
<i>Maddah</i> ed usi suoi . . . . .	51
CAP. VII. — Esercizi di lettura . . . . .	55

## PARTE SECONDA

CAP. I. — Del discorso . . . . .	73
Parti del discorso . . . . .	ivi
CAP. II — Dell'articolo e del- l'uso suo . . . . .	74

CAP. III. — Del pronome e sue divisioni . . . . .	Pag. 78	Di verbi difettivi ec. . . . .	Pag. 126
Personale separato . . . . .	» 79	CAP. V. — Dei modi e tempi del verbo . . . . .	» 129
CAP. IV. — Pronome affisso . . . . .	» 80	Dai generi e persone . . . . .	» 130
Personale affisso ai verbi . . . . .	» ivi	CAP. VI. — Delle lettere servili alla conjugazione . . . . .	» ivi
Possessivo affisso ai nomi . . . . .	» 82	Lettere preposte, intraposte e posposte indispensabili alla formazione di tutte le conjugazioni . . . . .	» 131
Personale affisso alle particelle . . . . .	» 83	Alle forme derivate . . . . .	» ivi
CAP. V. — Pronomi dimostrativi . . . . .	» 89	Servili accidentali . . . . .	» ivi
CAP. VI. — Pronomi relativi e loro uso . . . . .	» 91	Maniera di usarle nel volgare . . . . .	» 133
Pronomi interrogativi e loro specie . . . . .	» 95	Nel letterale . . . . .	» 135
<b>Del verbo</b>		CAP. VII. — Conjugazioni di verbi trilitteri sani . . . . .	» 138
CAP. I. — Del verbo, sue specie e divisioni . . . . .	» 99	Conjugazione del verbo quadrilittero . . . . .	» 150
CAP. II. — Della qualità e quantità del verbo . . . . .	» 102	CAP. VIII. — Conjugazione di un verbo sordo . . . . .	» 152
Radici verbali sane ed inferme . . . . .	» ivi	Di un verbo assimilativo . . . . .	» 154
Verbi derivati . . . . .	» ivi	Varie specie sue . . . . .	» 155
Esempi di radici primitive di verbi . . . . .	» 103	Di un verbo concavo . . . . .	» 158
Verbi sordi, assimilativi, concavi e difettivi . . . . .	» 104	Varie sue specie . . . . .	» 159
Verbi doppiamente e triplicatamente infermi . . . . .	» 105	Di verbo difettivo . . . . .	» 161
Verbi quadrilitteri . . . . .	» 107	Varie sue specie . . . . .	» ivi
CAP. III. — Conjugazione dei verbi trilitteri sani primitivi . . . . .	» 108	CAP. IX. — Maniera di supplire ai modi e tempi mancanti nel verbo arabo . . . . .	» 167
Paradigma modello e porte dei verbi . . . . .	» 110	Più che perfetto . . . . .	» 168
Esempi della prima porta . . . . .	» 111	Imperfetto . . . . .	» 169
Della seconda . . . . .	» 115	Futuro anteriore . . . . .	» 170
Della terza . . . . .	» 116	Futuro semplice . . . . .	» ivi
Della quarta, quinta, e sesta . . . . .	» 117	Presente . . . . .	» 171
Quadrilitteri . . . . .	» 118	Modo imperativo . . . . .	» 172
Quintilitteri . . . . .	» ivi	Ottativo, condizionale, congiuntivo . . . . .	» ivi
CAP. IV. — Radici trilittere inferme . . . . .	» 119	Regole particolari per i verbi <i>convenire, bisognare</i> ec. . . . .	» 174
Esempi di verbi sordi e delle porte loro . . . . .	» 120	Esercizi sul tempo presente . . . . .	» 175
Di verbi assimilativi e porte loro . . . . .	» 122	Sul tempo imperfetto . . . . .	» 177
Di concavi e delle porte loro . . . . .	» 123	Sul preterito . . . . .	» ivi
		Sul più che perfetto . . . . .	» 178
		Sul futuro semplice . . . . .	» ivi
		Sull'imperativo . . . . .	» 179
		Sul modo infinito . . . . .	» 180
		Sul verbo ausiliare <i>essere</i> . . . . .	» ivi
		Sul verbo <i>avere</i> . . . . .	» 182

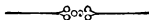
CAP. X. — Forme derivate dei verbi . . . . .	Pag. 182
Nel volgare . . . . .	» 183
Nel letterale . . . . .	» 184
Significato delle forme derivate . . . . .	» 185
Del <b>ت</b> formativo delle forme V <sup>a</sup> , VI <sup>a</sup> , VIII <sup>a</sup> ec. . . . .	» 188
CAP. XI. — Prima conjugazione derivata che ha il <i>tasdid</i> sulla 2 <sup>a</sup> radicale . . . . .	» 190
II <sup>a</sup> forma derivata . . . . .	» 191
III <sup>a</sup> — — . . . . .	» 192
IV <sup>a</sup> — — . . . . .	» 193
V <sup>a</sup> — — . . . . .	» ivi
VI <sup>a</sup> — — . . . . .	» 194
VII <sup>a</sup> — — . . . . .	» 195
VIII <sup>a</sup> — — . . . . .	» 196
IX <sup>a</sup> — — . . . . .	» ivi
CAP. XII. — Verbi derivati quadrilitteri . . . . .	» 197
Nel letterale . . . . .	» 198
Nel volgare . . . . .	» ivi
Forme derivate dei verbi sordi . . . . .	» 199
Esempi delle forme loro . . . . .	» 201
Forme derivate dei verbi assimilativi . . . . .	» 204
Verbi hamzati sulla 1 <sup>a</sup> radicale . . . . .	» 205
Esempi delle forme derivate dei verbi assimilativi . . . . .	» 206
Forme derivate dei verbi concavi infermi in <b>و</b> . . . . .	» 209
Forme derivate dei verbi medesimi infermi in <b>ي</b> . . . . .	» 210
Conjugazione di questi verbi . . . . .	» ivi
Forme derivate dei verbi difettivi . . . . .	» 213
Forme derivate più usate . . . . .	» 214
CAP. XIII. — Del verbo passivo . . . . .	» 217
Forme derivate alla voce attiva e passiva . . . . .	» 219
Uso del verbo passivo presso i volgari . . . . .	» 221

Forme derivate dei verbi quadrilitteri alla voce passiva . . . . .	Pag. 222
Verbi passivi . . . . .	» 223

### PARTE TERZA

CAP. I. — Del nome e sua divi- visione . . . . .	» 226
Forme del nome d'azione . . . . .	» 227
Nomi d'azione più usati . . . . .	» 228
Nomi d'azione dei verbi quadrilitteri ed infermi . . . . .	» 230
Nomi d'azione delle forme derivate . . . . .	» 233
Nomi d'unità . . . . .	» 235
Nomi di specificazione . . . . .	» 237
Nomi di luogo e di tempo . . . . .	» ivi
Esempi di nomi di luogo e di tempo . . . . .	» 238
Nomi di luogo e di tempo dei verbi infermi . . . . .	» 240
Nomi d'istrumento . . . . .	» 241
Nomi d'agente e di paziente . . . . .	» 242
Forme dei medesimi . . . . .	» 243
Nomi d'agente in <b>فَاعِل</b> e di paziente in <b>مَفْعُول</b> . . . . .	» ivi
Nomi d'agente in <b>فَاعِل</b> . . . . .	» ivi
Nomi d'agente in <b>فَاعِلَان</b> . . . . .	» 244
Nomi d'agente in <b>فَاعِلَان</b> ec. . . . .	» ivi
Nomi d'agente in <b>فَاعِل</b> . . . . .	» 245
Altre forme di aggettivi . . . . .	» ivi
Dei nomi derivati dai nomi . . . . .	» 247
Altre forme . . . . .	» 249
Nomi diminutivi . . . . .	» ivi
Nomi astratti . . . . .	» 250
Nomi comparativi . . . . .	» 251
Nomi superlativi . . . . .	» 253
CAP. II. — Del genere dei nomi . . . . .	» 254
Nomi femminili . . . . .	» 255
Nomi comuni ai due generi . . . . .	» 257

Genere delle lettere dell'al- fabeto . . . . .	Pag. 258	CAP. IV. — Delle particelle . . . . .	Pag. 277
Nomi <i>epiceni</i> . . . . .	» ivi	Delle preposizioni insepara- bili . . . . .	» ivi
Del numero . . . . .	» ivi	Delle preposizioni disgiunte . . . . .	» 279
Singolare, duale e plurale . . . . .	» 259	Avverbi inseparabili . . . . .	» 281
Plurale regolare . . . . .	» ivi	— di luogo . . . . .	» ivi
Plurali rotti o fratti . . . . .	» 261	— di tempo . . . . .	» 282
Singolari che vogliono più questa che quella forma . . . . .	» 262	— vocativi . . . . .	» 284
Plurali dei singolari quinti e sestilitteri . . . . .	» 264	— indicativi . . . . .	» ivi
Dei segni e proprietà del nome . . . . .	» 267	— interrogativi . . . . .	» ivi
Dell'articolo premesso al nome . . . . .	» ivi	— affermativi . . . . .	» 285
Delle preposizioni prefisse al nome . . . . .	» 268	— negativi . . . . .	» 286
Declinazioni dei nomi . . . . .	» 269	— verbali . . . . .	» 287
CAP. III. — Dei nomi numerali . . . . .	» 271	Delle congiunzioni copula- tive . . . . .	» 291
Numeri cardinali . . . . .	» ivi	Inseparabili . . . . .	» ivi
Delle decine e centinaia . . . . .	» 272	Disgiunte . . . . .	» ivi
Numeri ordinali . . . . .	» 274	Avversative . . . . .	» 292
— distributivi . . . . .	» 276	Disgiuntive . . . . .	» ivi
— frazionari . . . . .	» ivi	Causali . . . . .	» ivi
		Condizionali . . . . .	» 293
		Delle interiezioni e varie sue specie . . . . .	» 295



# ERRATA-CORRIGE

Pagina	Linea	Giuseppe Torelli	Luigi Torelli
5	3		
19	6	ت ج	ت ث ج
22	7	oi	ai
ivi	14	بال	مال
23	23	حيواه	حيوة
24	17	س م	س ف م
32	6	جوا	جوعا
37	14	eis	eir
57	1	صبع النحر	صنع البخر
58	3	تظلموه	تظلمه
61	16	فاحتاطت	فاحطات
62	11	افترس	افترس
70	14	اطع	قطع
ivi	15	عليه آية	عليه آية
ivi	20	الذين	الذين
74	23	malak	malek
ivi	26	العسك	العسكر
ivi	28	il governatore	governatore
78	19	pronomi possessivi	pronomi personali
80	5	questo luogo	quarto luogo
92	16	الفار التي يقرطوا	الفيران التي تقرط
93	6	الآتي	الآتي
96	4	اسمعه	اسمه
97	25	ايس	ايش

102	10	خفق	خفق
104	12	صرر صر	صرر صر
127	15	پر جو	پر جو
161	17	خفتنا	خفتنا
169	25	fem.	com.
180	2	عآوات	عآوان
ivi	7	هدا نسیج	هدة النسیج
182	13	محتزر	محتزر
ivi	15	نجات	نجات
208	20	استوسعی	استوسعت
228	9	la 31 <sup>ma</sup>	la 32 <sup>ma</sup>
229	4	فَعَال	فَعَال
265	20	quantità delle vocali	quantità delle vocali

3889



Inv. 652

Inv. 26, 5682

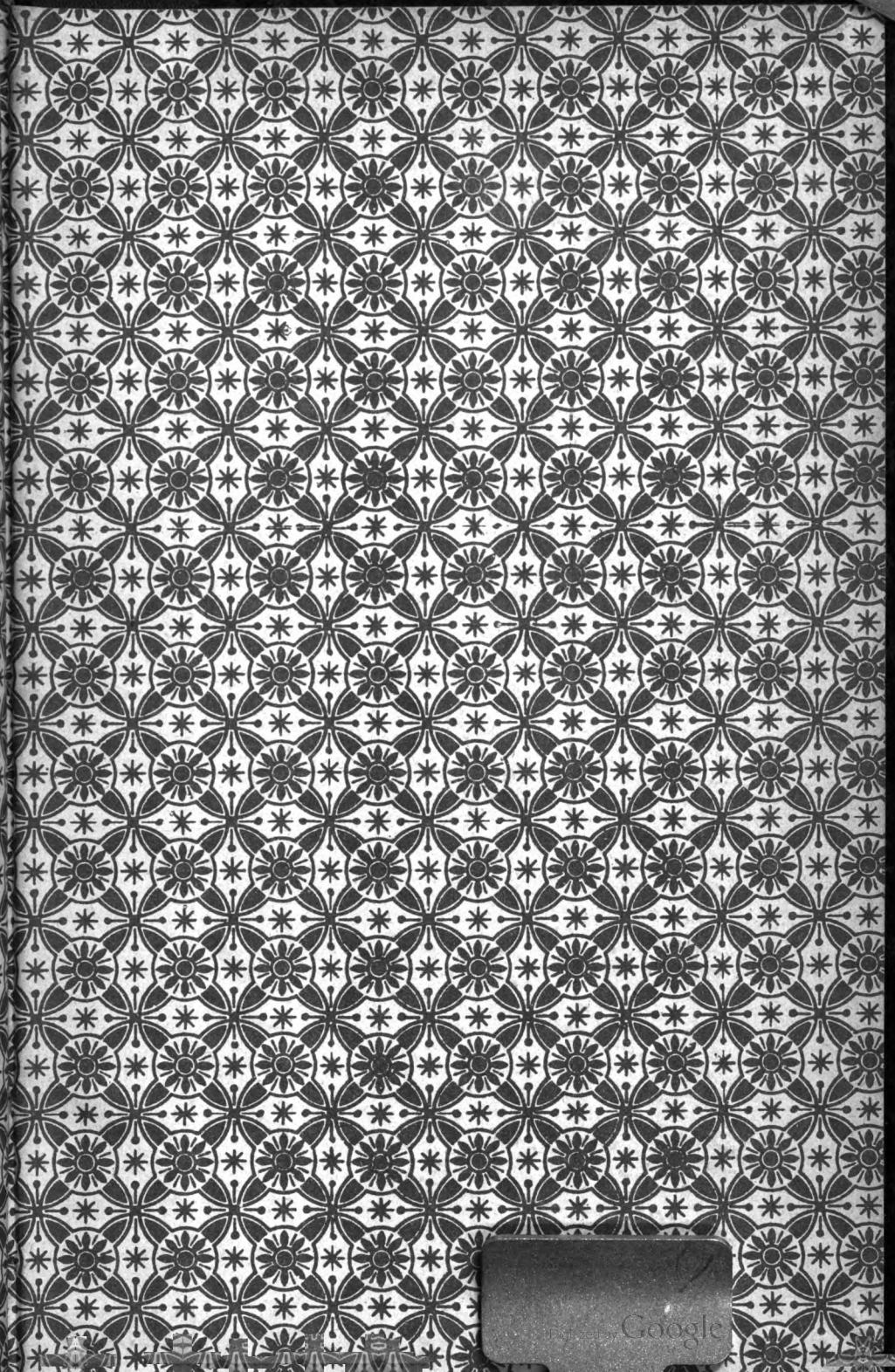
POV 0641221

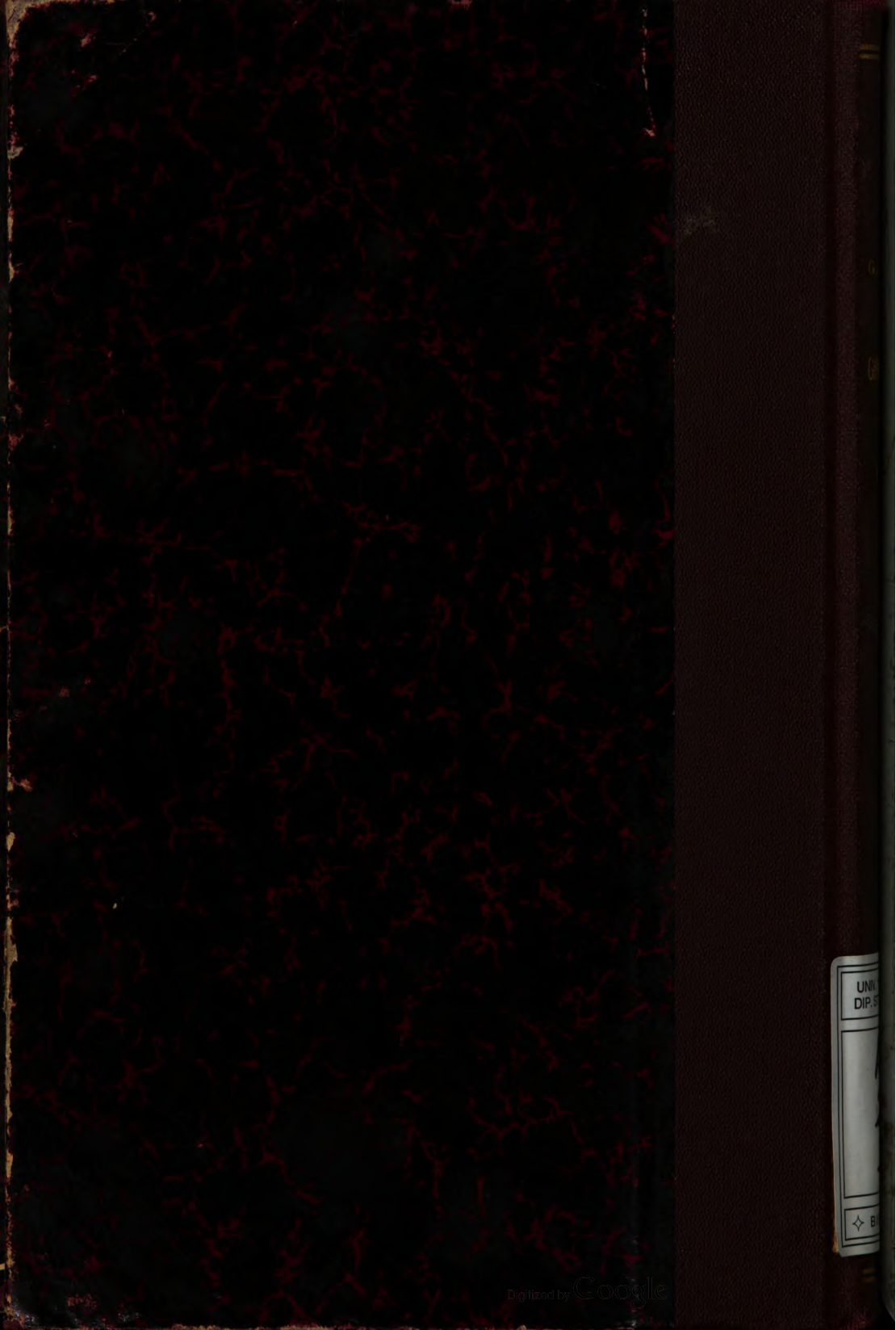












UNIVERSITY OF  
DIPLOMA  
◇ B